

المهرجان القومى الثامن عشر للسينما المصرية

رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية :

مهندس. محمد أبو سعدة

رئيس المهرجان :

د. سمير سيف

تصميم البوستر وشعار المهرجان :

تامر البدرى

تصميم الكتالوج الداخلى:

نرمين أحمد ماهر

الإعداد :

إيمان عبد العزيز

رقم الإيداع : ٢٠١٤/٢٢٨٧٤

الترقيم الدولى : ٦-٩٧٣-٧١٨-٩٧٧-٩٧٨



هذه الدورة مهداة إلى

«شحرورة الجبل»

وصبوحة السينما المصرية

فنحن لنا فيها مثل ما لوطنها .. لبنان

عبد المنعم



المهرجان القومي للسينما المصرية لائحة مؤقتة للدورة الثامنة عشر

ينظم صندوق التنمية الثقافية مهرجاناً قومياً سنوياً للسينما وتقام ضمن فعالياته مسابقتان الأولى للأفلام الروائية الطويلة والثانية للأفلام التسجيلية والقصيرة والتحرك. ويهدف المهرجان إلى دفع عملية تنمية وتطوير السينما المصرية كجزء من عملية التنمية الثقافية والإجتماعية الشاملة وذلك عن طريق :

1. دعم الإنتاج المتميز من الأفلام المصرية الروائية الطويلة والتسجيلية والقصيرة والتحرك .
2. تشجيع المبدعين من العاملين في الحقل السينمائي .
3. إثارة الاهتمام بالسينما المصرية داخلياً وخارجياً .
4. الاستثمار الثقافى للأفلام الجيدة .

(المادة الأولى)

الشروط العامة للمسابقتين :

- أن يكون الفيلم مصري الجنسية أو إنتاجاً مصرياً مشتركاً .
- أن يكون قد تم إنجاز أول نسخة (استاندر) خلال الفترة من ١ يناير ٢٠١٢ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٣ سواء عرض الفيلم عرضاً عاماً أو لم يعرض وذلك طبقاً لشهادة رسمية .
- أن تكون نسخة الفيلم مقاس ٣٥ملي أو ديجيتال او DVD وأن تتعهد جهة الإنتاج بتقديم نسخة صالحة للعرض .
- بالنسبة للأفلام الروائية الطويلة :
أ- التقدم للإشتراك في المسابقة يعني قبول التنافس على جميع جوائز المسابقة مالم يعترض أحد العناصر الفنية على اشتراكه فيستبعد من الاشتراك في تخصصه .
كما يجوز أن يتقدم أحد العناصر الفنية بطلب المشاركة في الجائزة موضوع تخصصه في حال عدم تقديم الفيلم للمسابقة على أن يعرض الفيلم على لجنة التحكيم فقط.
- ب- يرفق بطلب الاشتراك في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة صورة من ترخيص الرقابة على المصنفات الفنية وشهادة منشأ من غرفة صناعة السينما بأن الفيلم مصري الجنسية أو إنتاج مشترك .
- ج- تحديد اسم المستحق للجائزة فيما يخص جوائز الإنتاج الثلاث .

(المادة الثانية)

إجراءات تنفيذ المسابقتين :

- يتم نشر إعلان عن المسابقتين في ثلاث صحف يومية وصحيفة أسبوعية .
- يتم تقديم طلبات الاشتراك باسم السيد / رئيس قطاع صندوق التنمية الثقافية على الاستمارة المعدة لذلك مستوفياً كل بياناتها ومرفقاً بها المستندات المطلوبة وأية مستندات أخرى ترى جهة الانتاج تقديمها وكذا المعلومات اللازمة عن مخرج العمل وصورة شخصيه له .
- تبدأ إدارة الصندوق في تلقي الطلبات واستيفاء المستندات خلال أسبوعين من تاريخ الإعلان (بدون رسوم) ويحق لرئيس المهرجان أن يمد فترة تقديم الطلبات لأسباب يراها بحد أقصى إسبوعين آخرين ولا تقبل الطلبات بعد هذا التاريخ .
- ينظم صندوق التنمية الثقافية المهرجان القومي للسينما المصرية ويشمل مسابقتي الافلام الروائية الطويلة والافلام التسجيلية والراوائية القصيرة والتحرك في هذه الدورة خلال شهر ديسمبر ٢٠١٤ .
- يجوز في حال الضرورة أن يشكل رئيس المهرجان لجنة مشاهدة لاختيار الأفلام المناسبة لدخول المسابقة من بين الأفلام المتقدمة .

(المادة الثالثة)

لجنة التحكيم :

- يتم تشكيل لجنة تحكيم لمسابقة الأفلام الروائية الطويلة من سبعة أعضاء، ولجنة تحكيم لمسابقة الأفلام التسجيلية والقصيرة والتحرك من خمسة أعضاء ويرشح رئيس المهرجان أسماء أعضاء اللجنتين ويصدر بها قرار من السيد / وزير الثقافة، ويشترط ألا يكون لأحد من أعضاء اللجنتين أو لأحد أقربائه من الدرجة الأولى عمل مقدم إلى المسابقة .
- يشاهد أعضاء لجنتي التحكيم الأفلام كل فيما يخصه في العروض العامة للمسابقة أو في عروض خاصة .
- تكون اجتماعات اللجنتين صحيحة بحضور خمسة أعضاء لجنة مسابقة الأفلام الروائية الطويلة وأربعة أعضاء في مسابقة الأفلام التسجيلية والقصيرة والتحرك.
- تحدد كل لجنة في أولى جلساتها أسلوب عملها وضوابط التقييم والطريقة التي يتم بها التصويت .
- في حال وجود كاتب خاص للحوار في السيناريو الفائز يحصل كاتب الحوار على ثلث قيمة الجائزة .
- يشترط عدم تقسيم أية جائزة وعدم إضافة أية جائزة ويفضل عدم حجب أي جائزة باستثناء الجائزة الخاصة .
- يوقع أعضاء كل لجنة نتائج تحكيم كل مسابقة ظهر اليوم الأخير من أيام المهرجان.

(المادة الرابعة)

جوائز مسابقة الأفلام الروائية الطويلة :

جوائز الافلام :

وتمنح لجهة الانتاج المحددة في استمارة الاشتراك :-

جائزة أولى	١٥٠ ألف جنيه مع شهادة الجائزة + شعار المهرجان
جائزة ثانية	١٠٠ ألف جنيه مع شهادة الجائزة + شعار المهرجان
جائزة ثالثة	٧٥ ألف جنيه مع شهادة الجائزة + شعار المهرجان

جوائز الفنانين والفنيين :

جائزة إخراج	٢٥ ألف جنيه
جائزة إخراج العمل الأول	١٠ آلاف جنيه (وتعني لفيلم الأول والثاني للمخرج)
جائزة السيناريو	١٥ ألف جنيه (الحوار يحصل على ثلث الجائزة)
جائزة التصوير	١٥ ألف جنيه
جائزة التمثيل (رجال)	١٥ ألف جنيه
جائزة التمثيل (رجال) دور ثاني	١٠ آلاف جنيه
جائزة التمثيل (نساء)	١٥ ألف جنيه
جائزة التمثيل (نساء) دور ثاني	١٠ آلاف جنيه
جائزة الديكور	١٠ آلاف جنيه
جائزة المونتاج	١٠ آلاف جنيه
جائزة الصوت	١٠ آلاف جنيه
جائزة الموسيقى	١٠ آلاف جنيه
جائزة خاصة	١٠ آلاف جنيه

ويبلغ مجموع هذه الجوائز ٤٩٠ ألف جنيه

(المادة الخامسة)

جوائز مسابقة الأفلام التسجيلية والقصيرة والتحرك

وعدها إحدى عشرة جائزة قيمتها ٩٢ ألف جنيه وتمنح للمخرجين في كل قسم من أقسام المسابقة :

١- الأفلام التسجيلية حتى ١٥ دقيقة :

جائزة أفضل فيلم ١٢ ألف جنيه

جائزة لجنة التحكيم ٨ آلاف جنيه

٢- الأفلام التسجيلية أكثر من ١٥ دقيقة :

جائزة أفضل فيلم ١٢ ألف جنيه

جائزة لجنة التحكيم ٨ آلاف جنيه

٣- الأفلام الروائية القصيرة :

جائزة أفضل فيلم ١٢ ألف جنيه

جائزة لجنة التحكيم ٨ آلاف جنيه

٤- أفلام التحريك :

جائزة أفضل فيلم ١٢ ألف جنيه

جائزة لجنة التحكيم ٨ آلاف جنيه

٥- جائزة سعد نديم للعمل الأول عن الأفلام التسجيلية وقدرها ٤ آلاف جنيه .

٦- جائزة شادي عبد السلام للعمل الأول عن الأفلام الروائية القصيرة وقدرها ٤ آلاف جنيه .

٧- جائزة أنطون سليم للعمل الأول عن التحريك وقدرها ٤ آلاف جنيه .

(المادة السادسة)

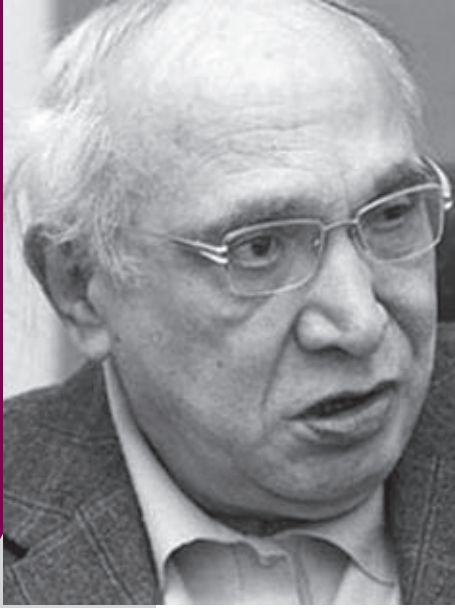
يقوم المهرجان سنوياً بتكريم عدد لا يزيد عن خمسة من رموز وأعلام السينما المصرية المتميزين فنانيين وفنيين في مجال السينما الروائية الطويلة والقصيرة والتسجيلية والتحرك وكذا في مجال النقد السينمائي ويصدر كتاب عن كل مكرم بالإضافة الى كتاب في كل دورة تحت عنوان « الخالدون » عن أحد رموز وأعلام السينما المصرية الراحلين ممن لم يتم لقاء الضوء علي إسهامتهم المميزة في مجال السينما.

(المادة السابعة)

إدارة صندوق التنمية الثقافية هي الجهة الوحيدة المسئولة عن البت في أي خلاف أو تعديل في هذه اللائحة .

المهرجان القومي السابع عشر للسينما المصرية يكرم

رأفت الميهي



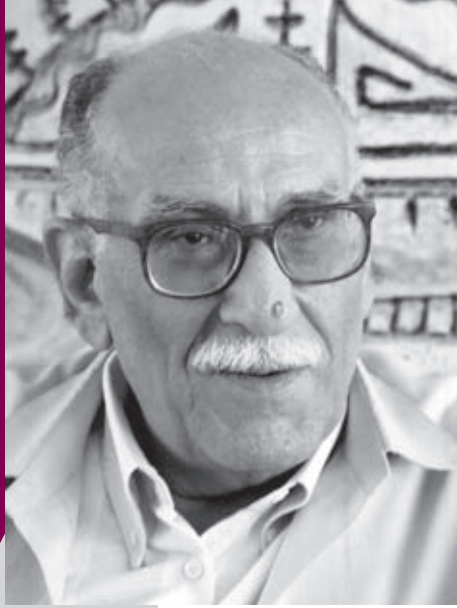
- مخرج مصري ولد في ٢٥ سبتمبر ١٩٤٠ واحد من المخرجين الذين ابدعوا في مجال التجريب.
- تخرج من كلية الآداب قسم اللغة الإنجليزية، ثم نال دبلوم معهد السيناريو ١٩٦٤.
- كتب رأفت الميهي أول سيناريو للسينما ١٩٦٦، وهو فيلم «جفت الأمطار»، و أصبح أبرز أبناء جيله من كتاب السيناريو.
- في سبعينات القرن العشرين تعاون مع المخرج كمال الشيخ في أفلام: غروب وشروق و شئ في صدري و الهارب و على من نطلق الرصاص.
- في سنة ١٩٨١ بدأ رأفت الميهي مسيرته في الإخراج السينمائي لفيلم «عيون لا تنام» عن مسرحية «رغبة تحت شجرة الدردار» ليوجين أونيل ثم أعقبه عشر أفلام هي (الأفوكاتو ١٩٨٤ - للحب قصة أخيرة ١٩٨٦ - السادة الرجال ١٩٨٧ - سمك لبن تمر هندي ١٩٨٨ - سادتي أنساتي ١٩٩٠ - قليل من الحب كثير من العنف ١٩٩٥ - ميت فل تفاحة ١٩٩٦ - ست الستات ١٩٩٨ - عشان ربنا يحبك ٢٠٠١ - شرم برم ٢٠٠٧).
- الجوائز:
- «عيون لا تنام» حصل على جائزة احسن عمل أول من جمعية الفيلم.
- «الأفوكاتو» حصل على جائزة خاصة من لجنة تحكيم مهرجان «فيفيه» بسويسرا.
- «قليل من الحب كثير من العنف» حصل جائزة أحسن ممثلة من مهرجان القاهرة الدولي عام ١٩٩٤ - جائزة أحسن ممثلة من المهرجان القومي عام ١٩٩٥ - جائزة أحسن سيناريو من المهرجان القومي عام ١٩٩٥ - جائزة الإنتاج الكبرى في المهرجان القومي لعام ١٩٩٥
- «تفاحة» حصل على جائزة الهرم الذهبي من مهرجان القاهرة لعام ١٩٩٦.
- «أين عقلي» حصل على الجائزة الثانية للدولة في السيناريو.
- «الحب الذي كان» حصل على جائزة الدولة الأولى في الحوار.
- «غرباء» حصل على جائزة الدولة الأولى عن القصة السينمائية.
- «غروب و شروق» حصل على الجائزة الثانية للدولة في السيناريو وجائزة أحسن سيناريو من جمعية الفيلم.
- «على من نطلق الرصاص» حصل على جائزة أحسن فيلم من جمعية نقاد السينما المصريين، وجائزة الإخراج من المهرجان القومي للسينما لعام ١٩٧٥، واختير لتمثيل مصري في مسابقة الأوسكار عام ١٩٧٦.



لسمير صبرى

- ولد في مدينة الاسكندرية، ونشأ في أسرة محبة للفن وفي سن مبكرة تعلم من والدته عزف البيانو والرسم ومن والده اللواء جلال صبري التذوق الفني.
- التحق بكلية فيكتوريا أرقى وأشهر مدرسة في الشرق الأوسط في ذلك الوقت حيث بدأت خطواته الأولى في التمثيل باللغة الانجليزية في حفلات المدرسة.
- عشق السينما والأفلام الاستعراضية منذ صغره وتأثر بالأفلام الإيطالية والفرنسية.
- خطواته الأولى كانت في برنامج ركن الأطفال باللغة الانجليزية مع الفنانة لبنى عبدالعزيز، وكانت بداية رحلة طويلة بين الإذاعة والتلفزيون في زمن العمالقة الكبار في الفن والأدب والثقافة والإعلام.
- تبنته آمال فهمي رئيس إذاعة الشرق الأوسط في ذلك الوقت وهو ما يزال يدرس في مدرسة فيكتوريا كوليديج ليقدّم برنامجاً شهيراً "النادي الدولي" لعدة سنوات في الإذاعة ثم قدمه بعد تخرجه في التلفزيون محدثاً انقلاباً في شكل وأسلوب المذيع النجم.
- قدم برنامجاً وثائقياً باسم "مشوار" ظهر فيه نخبة من المشاهير في ١٥ حلقة لكل شخصية منهم: أحمد رامي، توفيق الحكيم، فكري أباطة، يوسف وهبي، سيزا التبراوي، فاتن حمامة، يوسف إدريس.
- قدم برنامج ذكريات زمن الفن الجميل "كان زمان" كما قدم "سنة أولى هوا" و"سمير والجميلات".
- قام في بدايته بالتمثيل الإذاعي في عدة مسلسلات قبل أن يقوم ببطولة مسلسل "العسل المر" في التلفزيون وهو في عامه الدراسي الأول في كلية الآداب، وفي نفس العام قدم حفلات مهرجان التلفزيون الدولي في الاسكندرية ولفت الأنظار إليه بحضوره وثقافته.
- في العطلة الصيفية للجامعة التحق بجامعة اكسفورد لدراسة أعمال شكسبير لمدة عامين.
- قدمه جاره عبدالحليم حافظ في دور صغير في آخر أفلامه "أبي فوق الشجرة" ثم قدمه مخرج الروائع حسن الإمام في عدة ادوار صغيرة قبل أن يعطيه أدوار البطولة في "بمبة كشر، بنت من البنات، حكايتي مع الزمان، وبالوالدين إحساناً، دعاء المظلومين، امتثال، دماء على الثوب الوردي"، وبعدها قام ببطولة أكثر من ٩٥ فيلماً روائياً منهم: دقة قلب، التوت والنبوت، جنس ناعم، البحث عن فضيحة، رحلة الأيام، العيال الطيبين، دائرة الشك، عالم عيال عيال، ونسيت أني امرأة، الوفاء العظيم، لا يا من كنت حبيبي، الصديقان، الأحضان الدافئة، سيقان في الوحل، شبان هذه الأيام، في الصيف لازم نحب، ١٣ كدبة، القتل اللذيذ.
- قام بإنتاج ١٨ فيلماً منها: أهلاً يا كابتن، شفاء لا تعرف الكذب، منزل العائلة المسمومة، علاقات مشبوهة، السلخانة، نشاطركم الأفراح، جحيم تحت الماء، دموع صاحبة الجلالة، جحيم تحت الأرض، إنذار بالقتل.

فؤاد النهامي



- مخرج مصري، ولد عام ١٩٣٥ .
- رئيس إتحاد التسجيلين المصريين.
- بدأ العمل في السينما التسجيلية عام ١٩٦٦ .
- أخرج عام ١٩٦٧م عدد من الأفلام عن العمليات الحربية على الجبهة الشرقية.
- من أشهر أعماله :
- ”لن نموت مرتين“ عام ١٩٩٦ .
- ”الوداع في موسكو“ عام ١٩٧٠م .
- ”مدفع ٨“ عام ١٩٧١م .
- ”شدوان“ عام ١٩٧٢ .
- ”عن القرية والمدينة والزلازل“ عام ١٩٩٢ .
- ”شارع قصر النيل“ .
- عمل في العراق عام ١٩٧٣م ، وأسهم في تسجيل بعض العمليات القتالية في الجبهة الشمالية ”سوريا“ خلال معارك حرب أكتوبر ”تشرين“ .
- قدم فيلم روائي وحيد ”التجربة“ عام ١٩٧٨ والذي مثل فيه عدد من الفنانين العراقيين منهم : فاضل خليل وسامي قفطان وقائد النعماني وغازي التكريتي وطالب الفراتي وسليمة خضير وسمر محمد وقاسم الملاك وعبد علي اللامي وآخرون .
- قدم أيضا ”مدينتي لاتحزني“ وفيلم ”يسقط الصمت“ عام ١٩٧٤م عن ثوار ظفار .
- قدم مجموعة من أفلام تسجيلية أهمها (أغنية عمل عراقية) عام ١٩٧٧م .



معالي زايد

- ممثلة مصرية من مواليد ١٩٥٣ بالقاهرة.
- تنتمي لعائلة فنية فوالدها الممثلة أمال زايد وخالتها الممثلة جمالات زايد.
- تخرجت في كلية التربية الفنية ثم معهد الفنون المسرحية.
- بدايتها الفنية كانت بالتلفزيون.
- وكان أول أعمالها هو مسلسل (الليلة الموعودة)، ومن أعمالها أيضاً مسلسلات مثل (دموع في عيون وقحة) و(الحاوي) و (موجة حارة).
- عملت في المسرح أيضاً في مسرحيات (سكر زيادة) و(زقاق المدق) و(أنا والحكومة).
- بدأت معالي زايد في السينما عام ١٩٨٧، وكان أول أفلامها فيلم (وضع العمريا ولدي).
- قدمت أكثر من ١٩ فيلماً
- من أفلامها: وضع العمريا ولدي. - عروسة وجوز عرسان. - ولا من شاف ولا من دري - الحلال يكسب- العربي - الشقة من حق الزوجة - الأرملة والشيطان - الضن - بيت القاضي - أستغاثة من العالم الآخر - أنا اللي قتلت الحنش - قضية عم أحمد- لولاكي - السكاكيني - السادة الرجال-الصرخة - سيداتي أنساتي - أبو الذهب - البيضة والحجر - الطعنه - الزوجه تعرف أكثر-الزمن الصعب - اسوار الحب - الجحيم ٢ - امراه منتمرده - المتهمه - رجل مهم جدا-عنبر والالوان - الخطر - سمك لبن تمر هندي.
- حصلت علي جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم السادة الرجال من جمعية الفيلم.
- وافتها المنية في العاشر من نوفمبر عام ٢٠١٤ نتيجة صراع مع سرطان الرئة قبل أن تتسلم جائزة تكريمها من المهرجان القومي للسينما المصرية في دورته الثامنة عشر.

يوسف شريف رزق الله



- خريج مدرسة الجزويت سنة ١٩٦١ .
- الخامس على الجمهورية فى شهادة الثانوية العامة .
- تخرج فى كلية الإقتصاد والعلوم السياسية - قسم العلوم السياسية - جامعة القاهرة ١٩٦٦ .
- عمل محررا ثم رئيسا للتحرير للنشرات الإخبارية فى مراقبة الأخبار باتحاد الإذاعة والتلفزيون .
- رئيس قناة النيل الدولية من ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠٢ .
- رئيس قطاع التعاون الدولى بمدينة الإنتاج الإعلامى (٢٠٠٧ - ٢٠١١) .
- رئيس جهاز السينما بمدينة الإنتاج الإعلامى (مارس ٢٠١١ - مارس ٢٠١٢) .
- معد برنامج نادى السينما بالتلفزيون المصرى الذى بدأ عام ١٩٧٥ ثم برنامج أوسكار الذى بدأ عام ١٩٨٠ .
- قدم الكثير من البرامج السينمائية على القناة الثانية فى التلفزيون المصرى من إعداده مثل "نجوم وأفلام" عن رواد السينما المصرية من خلال حوارات معهم (١٩٨٠ - ١٩٨١) .
- تليسينما (١٩٨١ - ١٩٩٥) .
- ستار (لقاءات مع نجوم السينما الأمريكية) (١٩٨٦ - ١٩٩٤) .
- سينما فى سينما .. (مجلة عن السينما العالمية مدتها ساعة) (١٩٩٤ - ٢٠٠٤) .
- الفانوس السحرى على قناة نايل لايف (٢٠٠٤ - ٢٠٠٨) .
- سينما رزق الله على قناة نايل لايف (٢٠٠٨ - ٢٠١٠) .
- تقديم وإعداد رسائل مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ومهرجان كان السينمائى الدولى وغيرهما من المهرجانات المحلية والعالمية منذ السبعينات .
- شارك فى لجان تحكيم عدد من مهرجانات السينما مثل ستراسبور (١٩٨٧) و(٢٠١٢) و"ميلانو" (١٩٩٣) و"روتterdam" (٢٠٠٦) و"مونبيلييه" (٢٠١٢) .
- تولى رئاسة جمعية الفيلم بالقاهرة فى الفترة من (١٩٧٨ إلى ١٩٩٤) .
- عمل كسكرتير فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى منذ عام ١٩٨٧ ثم أصبح مديرا فنيا للمهرجان منذ سنة ٢٠٠٠ .
- المدير الفنى لمهرجان الأقصر للسينما الأوروبية والمصرية .



رئيساً

الفنان. يحيى الفخراني

عضواً

الفنانة. إلهام شاهين

عضواً

أ. عصام فريد

عضواً

أ. أنسي أبوسيف

عضواً

أ. عزة شلبي

عضواً

أ. محمد ياسين

عضواً

د. مني الصبان

عضواً

أ. نبيل على ماهر

عضواً

د. إبراهيم عبد الجيد



لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة



مسابقة الأعلام
الروائية الطويلة

أسرار عائلية

إنتاج :	الأمل للإنتاج السينمائي
إخراج :	هاني فوزي (عمل أول)
سيناريو وحوار :	محمد عبد القادر
تصوير :	عمرو فاروق
مونتاج :	دعاء فتحي
موسيقى :	راجح داوود
ديكور :	رمسيس سليم
الصوت :	عبد العزيز عمارة
توزيع داخلي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي
توزيع خارجي :	-

تمثيل :
محمد مهران
سلوى محمد علي
بسنت شوقي
عماد الرهب
أحمد عبد الوهاب
طارق سليمان

هاني فوزي

- قام بكتابة القصة والسيناريو والحوار للأفلام التالية : فيلم (أرض الأحلام) - حلقات مزرعة الأحلام (للأطفال) - فيلم (كرسي في الكلوب) - فيلم (فيلم هندي) - فيلم (بحب السима) - فيلم (الريس عمر حرب) - فيلم (بالألوان الطبيعية) - فيلم (موعد غرامي).
- قام بإخراج الفيلم الروائي الطويل (أسرار عائلية) .

الجوائز :

- الجائزة الأولى للسيناريو عن سيناريو (فيلم هندي) في مسابقة صندوق التنمية الثقافية (التابع لوزارة الثقافة) - جائزة جمعية نقاد السينما المصريين - جائزة خاصة من المهرجان القومي للسينما المصرية ٢٠٠٤ - عن سيناريو فيلم (فيلم هندي) ٢٠٠٤ - جائزة أفضل سيناريو من المهرجان القومي للسينما المصرية ٢٠٠٥ - جائزة أفضل سيناريو من الجمعية المصرية لفن السينما (أوسكار السينما المصرية) ٢٠٠٥ - جائزة أفضل سيناريو من مهرجان جمعية الفيلم ٢٠٠٥ وجائزة أفضل سيناريو من مهرجان قرطاج عن سيناريو فيلم (بحب السима) ٢٠٠٤ .





(مروان) طفل صغير يكتشف عند البلوغ أن لديه ميول مثلية ويعيش في أسرته مضطربه حيث سيطرة الأم وغياب الأب ويصارع أخته بحقيقة ميوله فتقرر أخته أن تخبر الأم لكي يبحثون له عن حل والأم تحاول الانتكار في أول الأمر لكن مع إصرار الأخت تأخذ الأم الأب وتذهب به إلى الأطباء . مروان يدخل الجامعة وفي ذلك الوقت يتعرف مروان ويقل ميوله الجنسية ويتقابل مع الأشخاص من على النت ويتعرض من أحدهم للسرقة فيذهب للطبيب أريد حلاً نهائياً لصراعي ويذهب لشيخ مسجد فيتعامل معه بنفور ثم يذهب لطبيب نفسي آخر ومع الطبيب يكتشف لديه اضطراباً نفسياً ويساعده الطبيب في تواصله مع نفسه، وتأتي اللحظة التي يواجه فيها مروان أبوه بكل شيء أن أخيه الأكبر هو السبب ويبدأ الأب بعدها في الاقتراب منه ليثبت له أنه يقبله ويحبه مهما كانت ميوله مما يساعد مروان على الاستقرار النفسي فيبدأ في التخلص من سيطرة الميول شيئاً فشيئاً.

الحرامي والعبيط

إنتاج :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)
إخراج :	محمد مصطفى
سيناريو وحوار :	أحمد عبد الله
تصوير :	سامح سليم
مونتاج :	عمرو عاصم
موسيقى :	عمرو إسماعيل
ديكور :	حمدي عبد الرحمن
الصوت :	أحمد جابر
توزيع داخلي :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)
توزيع خارجي :	أفلام كريم السبكي
تمثيل :	خالد صالح
	خالد الصاوي
	روبي
	عايدة عبد العزيز
	مجدى بدر
	محمد فريد
	محمد درديري
	علي حمدي

محمد مصطفى :

- مخرج مصري شاب.
- يعتبر فيلم «أوقات فراغ» أول فيلم روائي طويل له.
- قدم العديد من الأفلام التسجيلية .
- وعمل كمساعد مخرج في أكثر من ٨٤ فيلم مع عدد من المخرجين .





حول البلطجي (خالد الصاوي) الذي يفقد بصره في معركة فيما يحاول إستغلال شخص معاق ذهنياً في نفس
الحي (خالد صالح) ليأخذ منه عينيه في ظل وجود الممرضة (روبي) التي تحاول أن تمنعه من إستغلال المعاق
ذهنياً فعل ينجح البلطجي في أخذ عين المعاق ذهنياً وإذا نجح ماذا تكون العواقب .

الخروج للنهار

تمثيل :
دنيا ماهر
سلمى النجار
أحمد لطفي
دعاء عُريقات

إنتاج :
إخراج :
سيناريو وحوار :
تصوير :
مونتاج :
موسيقى :
ديكور :
الصوت :
توزيع داخلي :
توزيع خارجي :

حصاله فيلم
هالة لطفي (عمل أول)
هالة لطفي
محمود لطفي
هبة عثمان
-
شهيرة ناصف
عبد الرحمن محمود
ماد سوليوشنز
ماد سوليوشنز

هالة لطفي :

- درست الإقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة وتخرجت عام ١٩٩٥ ثم درست الإخراج في المعهد العالي للسينما وتخرجت بتقدير عام امتياز سنة ١٩٩٩ .
- بعد التخرج قامت بإخراج ثلاثة أفلام وثائقية في ثلاث سنوات متتالية حصلت كلها على جوائز .
- فيلموجرافيا :- (كل ذلك الصوت الجميل) حصل على جائزة العمل الأول من المهرجان القومي للسينما ١٩٩٨ - (رجاء عدم الإنتظار) - (نموذج تهاني) جائزة احسن فيلم تسجيلي قصير في المهرجان القومي للسينما المصرية - (صور من الماء والتراب) - (عن الشعور بالبرودة) - (الخروج للنهار) .





سعاد فتاه في منتصف الثلاثينات من عمرها تعيش مع أمها الممرضة وأبيها الذي لم يعد يدرك ما حوله بعد جلطة في المخ هي لا تعمل بل تمكث في المنزل للعناية بالأب، تتضح العلاقات بين أفلاد الأسرة من خلال عدد من الافعال الرتيبة المتكررة ببطء مثل طعام الأب المريض وتنظيفه، الإحباط الذي يغلف علاقة الأم والبنات وزيارة مفاجئة من غريب تؤدي محاولة متردده من الأبنة للإستغراق في حياة تخصها أكثر، إلى نتيجة مؤلمة.

باب شرقي

تمثيل :
أحمد ملص
محمد ملص
لويز عبد الكريم
فرحان مطر
ناتالي مطر
مصطفى يوسف

إنتاج :
إخراج :
سيناريو
حوار :
تصوير :
مونتاج :
موسيقى :
ديكور :
الصوت :
توزيع داخلي :
توزيع خارجي :

إيجيبت فيلم
د. أحمد عاطف
د. أحمد عاطف
الأخوين ملص
حسام حبيب
محمد الشامي
د. خالد داغر
د. أحمد عاطف
علي السعيد
إيجيبت فيلم
إيجيبت فيلم

د. أحمد عاطف :

- مخرج سينمائي وناقد فني ومحاضر دولي من الوجوه المميّزة بين الفنانين العرب لتفرد رؤاه الفنية .
- حقق نجاحات فنية ونقدية خاصة من خلال فيلميه «عام ٢٠٠٠» و «الغابه» اللذان عرضا في عدد كبير من المهرجانات في قارات العالم الخمس مثل روتردام - بانكوك - بكين - وسوق مهرجان كان وبرلين وكتب عنه أهم مجلات السينما وجراند العالم بشكل إيجابي مثل فارايتي- لوس أنجلوس تايمز .
- تخرج من المعهد العالي للسينما عام ١٩٩٣ وحصل على الماجستير من جامعة كاليفورنيا بهوليوود ٢٠٠٦ والدكتوراه من السربون بفرنسا عام ٢٠١٤ .
- عمل مديراً تنفيذياً لمهرجان القاهرة السينمائي وخبير للإتحاد الأوروبي .
- شارك في عضوية لجان تحكيم دولية بمهرجانات (طنجة - قرطاج - طهران .
- من أفلامه الجماهيرية «إزاي البنات تحبك» .





أحداث الفيلم تدور في الأشهر الأولى للثورة السورية أثناء عام ٢٠١١ حيث يصل القاهرة «هلال» أحد بلطجية النظام يقتل ناشطين سوريين يعملون بأحد مراكز الإعلام بالقاهرة سرعان ما يكتشف أن أخيه التوأم المناصر للثورة يعمل بالمركز وتتعدد الأحداث ويقرر الأخان قتل بعضهما البعض لكن قبل أن يحدث ذلك ينتحر أبوهما المناصر للنظام وتهرب أمهما الجائره ويقتل القائد في ظروف غامضة.

بعد الموقعة

إنتاج :	نيوسنشري للإنتاج الفني
إخراج :	يسري نصر الله
سيناريو وحوار :	عمر شامه - يسري نصر الله
تصوير :	سمير بهزان
مونتاج :	منى ربيع
موسيقى :	تامر كرواني
ديكور :	محمد عطية
الصوت :	إبراهيم دسوقي
توزيع داخلي :	دولار فيلم
توزيع خارجي :	نيوسنشري للإنتاج الفني

تمثيل :

منه شلبي

باسم سمرة

سلوى محمد علي

ناهد السباعي

فرح

سلمى الديب

يسري نصر الله :

- بعد دراسة السياسة والاقتصاد في جامعة القاهرة درس يسري نصر الله في المعهد العالي للسينما وتخرج منه عام ١٩٧٣ .
- عمل كمساعد مخرج في بيروت و ثم في مصر مع المخرج يوسف شاهين الذي شاركه نصر الله لاحقاً في كتابة سيناريو إسكندرية كمان وكمان ١٩٨٩ وفي إخراج القاهرة منورة بأهلها ١٩٩١ .
- أخرج فيلمه الروائي الطويل الأول «سرقات صيفية» عام ١٩٩٠ ثم فيلم «مرسيدس» عام ١٩٩٣ .
- عام ١٩٩٣ أخرج نصر الله الفيلم التسجيلي الاجتماعي «صبيان وبنات» ثم أكمل في إخراج الأفلام الروائية قدم «المدينة» ١٩٩٩ ، «باب الشمس» ٢٠٠٤ ، «الأسماء» ٢٠٠٨ ، «إحكي شهرزاد» ٢٠٠٩ ، «وبعد الموقعة» ٢٠١٢ الذي شارك في مهرجان كان السينمائي .
- قد ألف يسري نصر الله معظم أعماله كما حازت أفلامه بالعديد من الجوائز .





الفيلم تدور أحداثه من موقع الجمل حتى أحداث ماسبيرو في أكتوبر ٢٠١١ وذلك من خلال قصة ريم (منه شلبي) الناشطة السياسية التي تختلط بالناس لإنجاز بحث ميداني فتقابل محمود (باسم سمره) الذي يتوقف عن العمل نتيجة أحداث الثورة تم يقرر الهجوم على متظاهري ميدان التحرير في موقعة الجمل الشهيرة، ولكن ريم بشكل او بآخر تتعاطف معه رغم فعلته.

تتج

إنتاج :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)	تمثيل :	محمد سعد
إخراج :	سامح عبد العزيز	دولي شاهين	سمير غانم
سيناريو وحوار :	سامح سر الختم - محمد نبوي	هياتم	عمر متولي
تصوير :	شادي علي	سيد رجب	سامح مغاوري
مونتاج :	أحمد شحم		
موسيقى :	شريف الوسيمي - شادي محسن		
ديكور :	عصام الخضيرى		
الصوت :	أحمد جابر		
توزيع داخلي :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)		
توزيع خارجي :	أفلام كريم السبكي		

سامح عبد العزيز :

- حاصل على بكالوريوس من قسم المونتاج بالمعهد العالي للسينما في عام ١٩٩٦ .
- بدأ العمل كمخرج في التلفزيون المصري ومنه إلى قناة دريم حيث أخرج برامج «جانا هوا» و «الهوا هوانا» ثم انتقل للعمل في شبكة روتانا .
- أخرج العديد من الأغاني المصورة وهو ما أهله للإخراج السينمائي وأول فيلم أخرجه هو «درس خصوصي» عام ٢٠٠٥ وتلاه بعد ذلك عديد من الأفلام مثل : «أسد و٤ قطط» - «كباريه» «الفرح» «تتج» .





تدور أحداث الفيلم عن شخصية تتح الفتى الفقير الذي يقوم بالبحث عن مستندات تأتي له ثروة كبيرة وأثناء الرحلة يتعرض لشخصيات مختلفة منهم من يقوم بتضليله ومنهم من يقوم بمساعدته للوصول إلى ما يريد وتدور الأحداث في إطار كوميدي.

تيته رهيبية

تمثيل :
محمد هنيدي
سميحة أيوب
إيمي سمير غانم
باسم سمرة
محمد فراج
عبد الرحمن أبوزهرة
خالد سرحان

إنتاج :
إخراج :
سيناريو
حوار :
تصوير :
مونتاج :
موسيقى :
ديكور :
الصوت :
توزيع داخلي :
توزيع خارجي :

الإخوة المتحدين
سامح عبد العزيز
يوسف معاطي
يوسف معاطي
مازن المتجول
شريف عايق
محمد نزيه
إسلام يوسف
أحمد جابر
الإخوة المتحدين
الإخوة المتحدين

سامح عبد العزيز:

- حاصل على بكالوريوس من قسم المونتاج بالمعهد العالي للسينما في عام ١٩٩٦ .
- بدأ العمل كمخرج في التلفزيون المصري ومنه إلى قناة دريم حيث أخرج برامج «جانا هوا» و «الهوا هوانا» ثم انتقل للعمل في شبكة روتانا .
- أخرج العديد من الأغاني المصورة وهو ما أهله للإخراج السينمائي وأول فيلم أخرجه هو «درس خصوصي» عام ٢٠٠٥ وتلاه بعد ذلك عديد من الأفلام مثل : «أسد و٤ قطط» - «كباريه» «الفرح» «تتج» .





يهرب رؤوف (محمد هندي) من اشباح سيطرة جدته راوية هانم (سميحة ايوب) عليه بعد سفرها إلى ألمانيا ويقيم مع جده رمان (عبد الرحمن أبو زهرة) وعقب وفاته يقرر الزواج من الفتاه منار (إيمي سمير غانم) التي تعلق بها قلبة لكن عودة جدته وإقامتها معه تقلب حياة رأساً على عقب فتعود للسيطرة عليه مرة أخرى وتتحكم في حياته وحياة زوجته بشكل كبير.

حفلة منتصف الليل

إنتاج :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي	تمثيل :	رانيا يوسف
إخراج :	محمود كامل	أحمد وفيق	إدوارد
سيناريو وحوار :	محمد عبد الخالق	حنان مطاوع	رامي وحيد
تصوير :	شادي علي	عبيد صبري	درة
مونتاج :	مها رشدي	عمر حسن يوسف	
موسيقى :	تامر كروان		
ديكور :	أيمن فتحي		
الصوت :	أحمد سمير		
توزيع داخلي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي		
توزيع خارجي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي		

محمود كامل :

- تخرج من كلية العلوم قسم كيمياء سنة ١٩٩٩ ثم التحق بمعهد السينما قسم إخراج وتخرج عام ٢٠٠٣ بدرجة إمتياز.
- نال جائزة الدولة التشجيعية عن فيلم (المدام) وكذلك منحة لدراسة فن الإخراج بأكاديمية الفنون بروما .
- قام بإخراج عدة أفلام منها أدرينالين - ميكانو - عزبة آدم ومسلسل القطة العميا لحنان ترك عام ٢٠١٠.





تدور أحداث الفيلم من خلال شخصية سيدة الأعمال الثرية (شهد) رانيا يوسف التي تدعو كل أصدقائها والعاملين معها في شركتها لحفل يبدأ في منتصف الليل دون الإفصاح عن سبب الدعوه وتتوالي الأحداث داخل الفيلم لمعرفة سبب الحفل حيث تسعى بطلة الفيلم لمعرفة سر خيانة زوجها مع إحدى صديقاتها بالحفل وتظهر الأحداث مدي تشابك العلاقة بين الأبطال .

حلاوة روح

إنتاج :	السبكي للإنتاج السينمائي (محمد السبكي)
إخراج :	سامح عبد العزيز
سيناريو وحوار :	علي الجندي
تصوير :	جلال الذكي
مونتاج :	شريف عابدين
موسيقى :	خالد داغر
ديكور :	سامر الجمال
الصوت :	-
توزيع داخلي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي
توزيع خارجي :	-

تمثيل :
هيفاء وهبي
محمد لطفي
باسم سمرة
صلاح عبد الله
أحلام الجريتلي
أحمد فتحي
نجوي فؤاد

سامح عبد العزيز:

- حاصل على بكالوريوس من قسم المونتاج بالمعهد العالي للسينما في عام ١٩٩٦ .
- بدأ العمل كمخرج في التلفزيون المصري ومنه إلى قناة دريم حيث أخرج برامج «جانا الهوا» و«الهوا هوانا» ثم انتقل للعمل في شبكة روتانا .
- أخرج العديد من الأغاني المصورة وهو ما أهله للإخراج السينمائي وأول فيلم أخرجه هو «درس خصوصي» عام ٢٠٠٥ وتلاه بعد ذلك عديد من الأفلام مثل : «أسد و٤ قطط» - «كباريه» «الفرح» «تتح» .





تدور قصة الفيلم حول «روح» التي تعيش بحي شعبي برفقة والدتها زوجها حيث أن زوجها مسافر خارج البلاد وتعرض روح للعديد من المتاعب بسبب جيرانها وخاصة من أحد الجيران الذي يطمع في الحصول عليها بكافة الطرق المشروعة وغير المشروعة لكنها تقف له بالمرصاد ويساعدها في ذلك الطفل كريم الذي يحاول دائماً الدفاع عنها حتى يتم نصب فخ لها من أحد جيرانها وتتوالي الأحداث.

حلم عزيز

إنتاج :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي	تمثيل :	أحمد عز
إخراج :	عمرو عرفة	مى كساب	صلاح عبد الله
سيناريو وحوار :	نادر صلاح الدين	محمد إمام	شريف منير
تصوير :	وائل درويش	شادي خلف	ميريت
مونتاج :	معتز الكاتب	منة شلبي	
موسيقى :	محمود طلعت		
ديكور :	أحمد سليمان		
الصوت :	أحمد سليمان		
توزيع داخلي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع		
توزيع خارجي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع		

عمرو عرفة :

- من مواليد ٩ ديسمبر ١٩٦٢ - القاهرة - مصر.
- هو الأخ الأصغر للمخرج شريف عرفة وابن المخرج سعد عرفة استطاع عمرو عرفة في وقت قصير أن يثبت نفسه ويضع قدمه على القمة بين المخرجين فمع تميزه وذكاءه ونجاحه في تقديم أعمال ناجحة تمكن من العمل مع العديد من الممثلين أمثال عادل إمام وأحمد عز.
- فيلموغرافيا :-
- أفريكانو - السفارة في العمارة - جعلتني مجرما - الشبح - ابن القنصل - زهايمر).
- قام بإنتاج (كابتن عفت «حكايات بنعيشها» ٢٠١٠ - فتاة الليل «حكايات بنعيشها» ٢٠١٠ - مجنون ليلى «حكايات بنعيشها» ٢٠٠٩ - ضحك ولعب وجد وحب ١٩٩٣ - يا مهلبية يا ١٩٩١).
- وشارك في إخراج عدد من حلقات مسلسل لحظات حرجة ٢٠٠٧.
- قام في عام ٢٠١٤ بإخراج مسلسل سرايا عابدين .





يدور حول أحد رجال الأعمال الذي يحقق أحلامه وطموحاته دون أدنى إعتبار للآخرين في إطار من الخيال والكوميديا إلى أن تقع له حادثة تقلب الأحداث رأساً على عقب.

ساعة ونص

إنتاج :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)
إخراج :	وائل إحسان
سيناريو وحوار :	أحمد عبد الله
تصوير :	سامح سليم
مونتاج :	شريف عابدين
موسيقى :	ياسر عبد الرحمن
ديكور :	علي حسام
الصوت :	أحمد جابر
توزيع داخلي :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)
توزيع خارجي :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)

تمثيل :
فتحي عبد الوهاب -
يسرا اللوزي - محمد
رمضان - إياد نصار - كريم
عبد العزيز - كريمة
مختار - هاله فاخر - أحمد
الفيشاوي - أحمد السعدني -
أحمد عزمي - أيتن عامر -
سمية الخشاب - محمد إمام
عمر متولي

وائل إحسان :

- سبق له إخراج عدد من الأفلام السينمائية المتميزة ومنها اللمبي وهو العمل الأول له وفيلم اللي بالي بالك وكذلك فيلم الأنسة مامي وكثير من الافلام الكوميدية الشهيرة .





تدور أحداث الفيلم في زمن مدته ساعة ونص وهو زمن من رحلة قطار سفر من إحدى المحافظات إلى القاهرة الذي يجمع أبطال الفيلم وكل منهم يذهب لقضاء مصلحة في العاصمة وأثناء الرحلة يقوم بعض الأفراد بسرقة قضبان القطار ليقوموا ببيعه مما يعرض حياة الركاب للخطر فهل ينجح مراقب السكة الحديد في إكتشاف السرقة ويبلغ سائق القطار بإيقافه قبل أن يحدث الكارثة وينقلب القطار وأثناء الساعة ونص الذي يمضيها القطار يستعرض أبطال الفيلم مشاكلهم داخل القطار وكل يعرض مشكلته.

سمير أبو النيل

إنتاج :	السبكي للإنتاج السينمائي
إخراج :	عمرو عرفه
سيناريو وحوار :	أيمن بهجت قمر
تصوير :	محسن أحمد
مونتاج :	معتز الكاتب
موسيقى :	محمود طلعت
ديكور :	سامر الجمال
الصوت :	طارق علوش
توزيع داخلي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي
توزيع خارجي :	-
تمثيل :	أحمد مكي
	محمد لطفي
	نيكول سابا
	حسين الإمام
	يوسف عيد
	علاء مرسي
	عفاف رشاد
	عبد الله مشرف
	إدوارد

عمرو عرفه :

- من مواليد ٩ ديسمبر ١٩٦٢ - القاهرة - مصر.
- هو الأخ الأصغر للمخرج شريف عرفه وابن المخرج سعد عرفه استطاع عمرو عرفه في وقت قصير أن يثبت نفسه ويضع قدمه على القمة بين المخرجين فمع تميزه وذكاءه ونجاحه في تقديم أعمال ناجحة تمكن من العمل مع العديد من الممثلين أمثال عادل إمام وأحمد عز.
- فيلموجرافيا :-
- أفريكانو - السفارة في العمارة - جعلتني مجرما - الشبح - ابن القنصل - زهايمر).
- قام بإنتاج (كابتن عفت «حكايات بنعيشها» ٢٠١٠ - فتاة الليل «حكايات بنعيشها» ٢٠١٠ - مجنون ليلى «حكايات بنعيشها» ٢٠٠٩ - ضحك ولعب وجد وحب ١٩٩٣ - يا مهلبية يا ١٩٩١).
- شارك في إخراج عدد من حلقات مسلسل لحظات حرجة ٢٠٠٧.
- قام في عام ٢٠١٤ بإخراج مسلسل سرايا عابدين.





في إطار كوميدي تدور أحداث الفيلم حول الشاب البخيل «سمير أبو النيل» الذي يقطن بحي شعبي ونتيجة لبخله الشديد تقع له العديد من المفارقات والمشاكل مع أهل منطقته ويزيد من كرههم له سوء معاملته لهم، وبين ليلة وضحاها يمرض ابن عمه ويقرر أن يترك له ثروته ليستغل سمير ذلك ويقوم بإنشاء قناة فضائية يناقش فيها أحواله وعلاقاته بأصدقائه وأهل منطقته... تتوالى الأحداث في سياق كوميدي بعد إنشاء حزب سياسي يدعو له المواطنين .

عبدة موته

إنتاج :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)
إخراج :	إسماعيل فاروق
سيناريو وحوار :	محمد سمير مبروك
تصوير :	محمد شفيق
مونتاج :	عمرو عاصم
موسيقى :	عمرو عاصم
ديكور :	تامر فايد
الصوت :	إسلام جوده
توزيع داخلي :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)
توزيع خارجي :	أفلام كريم السبكي

تمثيل :
محمد رمضان
حورية فرغلي
دينا
سيد رجب
بدرية طلبه
كمال مجدي
رحاب الجمل

إسماعيل فاروق :

- مخرج مصري وُلد في ٣ مايو ١٩٧٤ .
- بدايته كانت في شركة طارق نور حيث عمل كمساعد إخراج لطارق نور وروب بانوكي في الإعلانات، ثم انتقل إلى القناة الفضائية المصرية كمخرج برامج، ومن بعدها في قناة دريم ثم روتانا كمخرج بروموشن، وانتقل بعد ذلك إلى إخراج العديد من أغاني الفيديو كليب منهم أغنية (بوليكا) لعصام كاريكا، إلى أن تم اختياره بعد ذلك لإخراج أول فيلم سينمائي طويل وهو فيلم (٩٠ دقيقة) ، وبعدها توالى الأفلام التي قام بإخراجها واشتهر بالعمل مع المنتج أحمد السبكي في عدد من الأفلام، إلى أن تركه بعد ذلك.
- سبق له العديد من الأفلام منها : ٩٠ دقيقة - حصل خير - ولاد البلد - كلبى دليلي.





فى إطار الأكشن والإثارة عن عبدة موته والذي يجسد شخصية الفنان محمد رمضان ويقوم بدور مسجل خطر هارب من القانون يرتكب الكثير من الجرائم ويقع فى حب فتاه من الحثة (حورية فرغلي) وتحاول أن تغير طريقة حياته فى ظل وجود تاجر المخدرات الذي يحاول إفساد الأمور عليهم لبطل عبدة موته عاملاً عنده فى تجارة المخدرات فهل ينجح عبدة موته فى الرجوع عن طريق الخطأ أم لا .

عشم

إنتاج :	فيلم كليتك
إخراج :	ماجي مرجان (عمل اول)
سيناريو وحوار :	ماجي مرجان
تصوير :	رؤوف عبد العزيز
مونتاج :	أحمد عبد الله السيد - هشام صقر
موسيقى :	خالد الكمار - احمد مصطفى
ديكور :	-
الصوت :	أحمد جابر
توزيع داخلي :	فيلم كليتك
توزيع خارجي :	روتانا ستوديوز

تمثيل :
محمد خان
سلوي محمد على
محمود اللوزي
سلمي سالم

ماجي مرجان :

- مواليد الإسكندرية.
- في عام ٢٠٠٤ كان فيلمها الوثائقي الأول (الصورة) وشارك في العديد من المهرجانات العربية.
- في ٢٠٠٩ أكملت فيلمها الوثائقي الثاني (مصر في عيون ماير) وكان الفيلم الفائز بالجائزة الثانية في مسابقة (O3) .
- تعاونت ماجي مع العديد من المخرجين المستقلين مثل إبراهيم بطوط وحسن خان على تصوير أفلامهم .
- وفي عام ٢٠١١ بدأت العمل على أول فيلم روائي طويل لها (عشم).





تدور أحداث الفيلم حول خلفية الإضطرابات خلال الفترة ما قبل ٢٥ يناير ٢٠١١ من خلال عرض قصص
لستة أزواج في مراحل مختلفة تعبر عن الطموح والسعادة وخيبات الأمل، فعشم بائع يتجول يربط بين تلك
الحالات الاجتماعية معبراً عن قمة تفاؤله حول مستقبل مصر .

علي جنتي

إنتاج :	نيوسنشري للإنتاج الفني - شادوز للإنتاج الفني والتوزيع
إخراج :	محمد بكير (عمل أول)
سيناريو وحوار :	تامر إبراهيم
تصوير :	أحمد جبر
مونتاج :	أحمد حافظ
موسيقى :	أمير هدايه
ديكور :	رامي دراج
الصوت :	جمعة عبد اللطيف
توزيع داخلي :	دولار فيلم
توزيع خارجي :	شادوز للإنتاج الفني والتوزيع
تمثيل :	
أحمد حلمي	
غادة عادل	
حسن حسني	
خالد أبو النجا	
إدوارد	
سامي مغاوري	

محمد بكير:

- دخل محمد بكير الوسط الفني من خلال إخراج الفيديوهات المصورة لأغاني العديد من المطربين.
- عمل في إخراج مسلسلات رمضان بدءاً من عام ٢٠١١ والذي أخرج فيه مسلسل المواطن أكس بالإشتراك مع المخرج عثمان أبو لبن ثم أكمل في إخراج مسلسلات ناجحه جداً حيث قدم في رمضان ٢٠١٢ مسلسل طرف ثالث ثم في رمضان ٢٠١٣ مسلسل أسيا ، وفي رمضان ٢٠١٤ مسلسل السيدة الأولى.
- الفيلم الكوميدي «علي جنتي» أول فيلم روائي طويل يخرج به محمد بكير.





يتناول الضيلم بشكل خيالي شخصية شاب روحه عالقه بين السماء والأرض ويريد أن يعود لمعرفة آراء أصدقائه وأسرته عنه ويصدم بسبب هذه الآراء ليكتشف أخطائه التي أرتكبها في حياته ولكن بعد فوات الأوان.

غش الزوجية

تمثيل :
رامز جلال
إيمي سمير غانم
حسن حسني
إداور
مها أبو عوف
رجاء الجداوي

إنتاج :
إخراج :
سيناريو وحوار :
تصوير :
مونتاج :
موسيقى :
ديكور :
الصوت :
توزيع داخلي :
توزيع خارجي :

الإخوة المتحدين
أحمد البدري
لؤي السيد
جلال زكي
معتز الكاتب
عمرو إسماعيل
سامر الجمال
محمد عبد الحسيب
الإخوة المتحدين
الإخوة المتحدين

أحمد البدري :

- هو خريج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم إخراج وتمثيل سنة ١٩٧٧، ثم بعدها تخرج من المعهد العالي للسينما قسم إخراج سنة ١٩٨٥، في البدايات شارك كممثل في عدة أعمال مثل (صيام صيام، ليلة القبض على فاطمة)، قبل أن يشارك كمساعد مخرج في العديد من الأعمال، قبل أن يخوض تجربة الإخراج منفرداً لأول مرة من خلال فيلم (غاوي حب) عام ٢٠٠٥، ثم فيلم (لخمة راس) في العام التالي، لتتوالى أعماله بعد ذلك، والتي من أبرزها (كيد النساء، عمر وسلمى ٢، غش الزوجية).





شاب مستهتر يدعي سالم معروف عنه تعدد علاقاته النسائية بسبب سوء تربية والدته له و يقيم سالم علاقة مع مدير الشركة التي يملكها والدته ويستطيع أن يأخذ أموال الشركة وأنفاقها على علاقاته النسائية المتعددة على الرغم من زواجه إلى أن يعلم والدته بفضلته وتتصاعد الأحداث في إطار من الكوميديا والتشويق .

فبراير الأسود

إنتاج :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي	تمثيل :	خالد صالح
إخراج :	محمد أمين	طارق عبد العزيز	مييار الغيطي
سيناريو وحوار :	محمد أمين	ألفت إمام	أمل رزق
تصوير :	محمد شفيق	إدوارد	أحمد زاهر
مونتاج :	مها رشدي	توزيع داخلي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي
موسيقى :	عمرو إسماعيل	توزيع خارجي :	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي
ديكور :	سامح الخولي		
الصوت :	أحمد سليمان		

محمد أمين :

- بدأ حياته كمخرج ومؤلف بفيلم ثقافي عام ٢٠٠٠.
- كتب سيناريو وحوار فيلم جاءنا البيان التالي وفيلم أفريكانو ثم قام بكتابة وإخراج فيلم سقوط بغداد عام ٢٠٠٥.
- ومن ضمن أعماله أيضاً فيلم بنتين من مصر عام ٢٠١٠.
- أخرج أعماله فيلم فبراير الأسود.





تدور أحداث الفيلم فى إطار الكوميديا السوداء حول الاحباطات والمشاكل التى تطارد العلماء المصريين ومحاولة هذه الأسرة الهجرة أو الحماية من خلال الزواج بأحد المسئولين بإحدى الهيئات الهامة فى الدولة سواء شرطة أو قضاء فى إطار كوميدي.

فئة المصنع

تمثيل :
ياسمين رئيس
هاني عادل
سلوى خطاب
سلوى محمد علي
ابتهال الصريطي
لانا مشتاق

إنتاج :
إخراج :
سيناريو وحوار :
تصوير :
مونتاج :
موسيقى :
ديكور :
الصوت :
توزيع داخلي :
توزيع خارجي :

داي دريم للإنتاج الفني
محمد خان
وسام سليمان
محمود لطفي
دينا فاروق
جورج كازازيان
أحمد عباس
أحمد جابر
ماد سوليوشنز
ماد سوليوشنز

محمد خان

- ولد عام ١٩٤٢ في القاهرة ودرس السينما في لندن.
- يعد رائد من رواد حركة الواقعية في السينما المصرية وله اربعة أفلام في قائمة أهم مائة فيلم عربي .
- من أعماله (أحلام هند وكاميليا - زوجة رجل مهم - شقة مصر الجديدة).





إنها قصة عاملات في مصنع ملابس يقطن معظمهن في نفس الشارع «هيام» الفتاة ذات الواحد والعشرين عاماً والتي تعمل في مصنع ملابس هي وأختها الصغيره «بسمه» وجارتها وصديقتها «نصره» يتفتح ربيع هيام وزميلاتها مع ظهور «صلاح» الشاب الذي يأتي للمصنع ليعمل مشرفاً على العاملات ولكن هيام هي فقط من تصعد مع حلمها بهذا الشاب رغم الفارق الطبقي الذي يفصل بينهما لتدخل صراعاً طويلاً وموجعاً مع واقع يحاول أن يلقتها رسالته القاسية .

فرش وغطا

تمثيل :
أسريس
عمرو عايد
لطيفة فهمي
محمد ممدوح

إنتاج :
إخراج :
سيناريو وحوار :
تصوير :
مونتاج :
موسيقى :
ديكور :
الصوت :
توزيع داخلي :
توزيع خارجي :

فيلم كلينك وشركة مشروع
أحمد عبد الله السيد
أحمد عبد الله السيد
طارق حفنى
هشام صقر
محمود حمدي
نيهال فاروق
أحمد مصطفى
فيلم كلينك
روتانا ستوديوز

أحمد عبد الله السيد :

- بدأ العمل كمونتير عام ٢٠٠٣ حتى عام ٢٠٠٩.
- أول أعماله الإخراجية فيلم هليوبليس ثم ميكروفون وفرش وغطا وأخيراً فيلم ديكور.
- شاركت أفلامه بالعديد من المهرجانات الدولية.
- فاز بالعديد من الجوائز.





في الأيام الأولى من ثورة يناير ٢٠١١ يتم فتح السجون ليجد البطل نفسه طليقاً فجأة وحيداً يواجه عالم يتغير، يتحرك عبر محطات عدة في عوالم وأحياء القاهرة التي تم تهمةيشها.

فيلما ٦٩

إنتاج :	فيلم كلينك - شركة أفلام ميدل ويست
إخراج :	آيتن أمين (عمل أول)
سيناريو وحوار :	محمد الحاج - محمود عزت
تصوير :	حسام شاهين
مونتاج :	عماد ماهر
موسيقى :	سميرنبيل نصر
ديكور :	شهيرة منير
الصوت :	عبد الرحمن محمود
توزيع داخلي :	الماسة للإنتاج الفني
توزيع خارجي :	الماسة للإنتاج الفني

تمثيل :
خالد أبو النجا
لبلة
أروى جودة
هبة يسري
عمر الغندور

آيتن أمين :

- درست السينما وكان مشروع تخرجها من آرت لاب .
- أخرجت فيلمها الأول (راجلها) - فيلم قصير .
- شاركت في عشرة مهرجانات دولية .
- وقدمت فيلمين قصيرين عن مديحة كامل وعن تاريخ الرقص الشرقي وقد فازت بجائزة ملتقى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام ٢٠١٠ .
- وبعد فيلم (فيلما ٦٩) أول أفلامها الروائية الطويلة .





تدور أحداث الفيلم حول حسين الذي يعيش منعزلاً عن العالم نتيجة أفكار وخواطر تسكن في عقله لكن بمرور الوقت تقتحم شقيقته وحفيدها عزلة وتغير مفاهيمه ونظراته القاسية للحياة .

قلب الأسد

تمثيل :	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)	إنتاج :
محمد رمضان	كريم السبكي (عمل اول)	إخراج :
حسن حسني	حسام موسي غطاس	سيناريو وحوار :
حورية فرغلي	محمد عزمي	تصوير :
محسن منصور	عمرو عاصم	مونتاج :
صبري فواز	عمرو عاصم	موسيقى :
صبري عبد المنعم	تامر فريد	ديكور :
عمر متولي	-	الصوت :
ماهر عصام	السبكي فيديو فيلم (أحمد السبكي)	توزيع داخلي :
	التوزيع بالكويت ودول الخليج العربي (جولف فيلم)	توزيع خارجي :

كريم السبكي :

- خريج الهندسة الميكانيكة من الجامعة الأمريكية .
- يعتبر قلب الأسد الفيلم الأول له .





عن شخصية فارس (محمد رمضان) الذي يتم خطفه وهو صغير من والدة الذي يعمل مؤذن في جامع ويقوم بتربيته تربية صالحه ليقوم المختطف (سيد رجب) بتربيته بعد أن يفضل في بيعه للآخرين لكبر سنه يكبر فارس في السيرك الذي يعمل به مختطفه وسط الأسود والنمور والحيوانات المفترسة ليصبح شاب جرىء ومحبوب من كل من حوله يلجأ فارس إلى سرقة لأحد السيارات لإحتياجه للمال لمساعدة والدة الفتاه الذي يحبها منذ الصغر ولسوء حظه تكتشف أن صاحب السيارة تاجر سلاح وعضو مجلس الشعب (حسن حسني) وينجح في أن يجد فارس ويعجب به ويجبره أن يعمل معه في تجارة السلاح - تتطور الأحداث في إطار ملئ بالأكشن والإثارة حينما يحاول فارس أن يساعد الشرطة في القبض على تاجر السلاح ويكتشف تاجر السلاح خيانة فارس له .

مراتي وزوجتي

تمثيل :
رامز جلال
شرين عادل
حسن حسني
رجاء الجداوي
وأخرون

إنتاج : الإخوة المتحدين
إخراج : معتر التوني
سيناريو و حوار : لؤى السيد
تصوير : نزار شاكر
مونتاج : معتر الكاتب
موسيقى : عمرو إسماعيل
ديكور : سامر الجمال
الصوت : محمد حسيب
توزيع داخلي : الأخوة المتحدين
توزيع خارجي : الأخوة المتحدين

معتر التوني :

- ممثل ومخرج مصري ولد في ١٥ يوليو من عام ١٩٧٩ بالقاهرة.
- تخرج من المعهد العالي للسينما قسم إخراج عام ٢٠٠٠ .
- عمل في بداية تخرجه كمساعد مخرج في افلام مثل «أفريكانو» ٢٠٠١ و «حرب أيطاليا» ٢٠٠٥ واستغل خفة ظله وقدم عدة ادوار كوميدية خفيفة كممثل مثل فيلم « لعبة الحب » ٢٠٠٦ و «أعز أصحاب» ٢٠٠٩ بجانب عمله كمخرج مساعد، وفي عام ٢٠١٠ قدم اول عمل له كمخرج في فيلم «سمير وشهير وبهير» ٢٠١٠ ثم فيلم «٣٠ فبراير» عام ٢٠١٢ ثم فيلم « مراتي وزوجتي » ٢٠١٤ وتتوالى أعماله كمخرج واعد. يمكن رؤيته في دور امبابي مساعد الترتي صلاح (عبد الله مشرف) في فيلم « كذلك في الزمالك » عام ٢٠٠٢ ودور كيميا في فيلم «اعز اصحاب» عام ٢٠٠٩.





تدور أحداث الفيلم فى إطار كوميدى ساخر حول شاب (رامز جلال) والذي يتزوج إحدى الفتيات المهتمين بحقوق المرأة ومواجهة التحديات التى تعيقها فى تحقيق أحلامها ولكن ذلك ساعد على عدم تواجدهما مع زوجها الوقت الكافى وعدم إهتمامها بحياتها الزوجية مما أدى به إلى أن يتزوج مرة أخرى، الامر الذي ورطة فى العديد من المشاكل والمفارقات الكوميدية والتي تحول حياة إلى كتلة من الجحيم .

مصور قتيل

تمثيل :
إياد نصار
دره
أحمد فهمي
حورية فرغلي

إنتاج :
إخراج :
سيناريو وحوار :
تصوير :
مونتاج :
موسيقى :
ديكور :
الصوت :
توزيع داخلي :
توزيع خارجي :
نيوسنشري للإنتاج الفني
كريم العدل (عمل ثان)
عمرو سلامه
موسى عبد السلام
سلافه نور الدين
هاني عادل
حمدي عبد الرحمن
أحمد سمير
دولار فيلم
نيوسنشري للإنتاج الفني

كريم العدل :

- نشأ كريم العدل في وسط سينمائي فهو نجل المنتج محمد العدل.
- عمل كمساعد مخرج صغيراً ثم التحق بالمعهد العالي للسينما .
- أخرج أربعة أفلام قصيره بينها فيلم «الحرب العالمية الرابعة» قبل فيلمه الروائي الطويل الأول «ولد و بنت» عام ٢٠١٠ والذي يرصد قصة حب تمتد ٢٧ سنة منذ الطفولة وإلى نضج العقد الثلاثين من العمل .
- «مصور قتيل» ٢٠١٢ فيلمه الثاني وقد حاز بعده جوائز من بينها جائزة لجنة التحكيم الخاصة للمخرج من مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما .





جريمة قتل غامضة شاهدها مصور صحفي في ظروف غامضة وظن أنها حلم قبل أن يجدها حقيقة وهو ما يجعل الشكوك تثار حول جميع أبطال الفيلم .

هاتولي راجل

إنتاج :	ميدنايت صن للإنتاج الفني (حسين ماهر)
إخراج :	محمد شاكر خضير (عمل اول)
سيناريو وحوار :	كريم فهمي
تصوير :	نزار شاكر
مونتاج :	وائل فرج
موسيقى :	مصطفى الحلواني
ديكور :	أحمد شاكر
الصوت :	محمد فوزي
توزيع داخلي :	أفلام النصر (محمد حسن رمزي)
توزيع خارجي :	شركة السينما الكويتية الوطنية (الأردن - سوريا - لبنان)
تمثيل :	شريف رمزي
	كريم فهمي
	إيمي سمير غانم
	يسرا اللوزي
	أحمد راتب
	عزت أبو عوف
	ميريت
	كريم محمود عبد العزيز

محمد شاكر خضير:

- قام بإخراج برنامجي (خطوات الشيطان - رحلة اليقين) مع الداعية الإسلامي معز مسعود.
- قام بإخراج (أفيش وتشبيه) وهو برنامج ساخر - ومسلسل القصير (عرض خاص).
- كانت تجربته الكبيره في فيلم (هاتولي راجل) في الأفلام الروائية.





تدور قصة الفيلم عن العلاقة بين فريق الشباب وفريق البنات في مجتمعنا المصري ويتناول بشكل كوميدي المواقف التي يمر بها الشباب من الصغر حتى مرحلة الشيخوخة في علاقتهم مع الجنس الآخر حيث تنقلب الصورة ويصبح النساء مسيطرين والرجال هم الذين يتم التحرش بهم عالم تسيطر عليه النساء ويقوم فيه الرجال بالترفيه عن المرأة .



لجنة تحكيم مسابقة الأفلام التسجيلية والقصيرة

- | | |
|--------|-------------------|
| رئيساً | أ. كمال رمزي |
| عضواً | أ. سعيد شيمي |
| عضواً | د. أمينة الحضري |
| عضواً | أ. نادر عدلي |
| عضواً | د. سلوي بكير |
| عضواً | أ. ماجدة خير الله |
| عضواً | أ. عصام زكريا |



مسابقة الأفلام التسجيلية
أكثر من 15 دقيقة

عن يهود مصر

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض : ٩٦ ق
	إنتاج : هيثم الخميسي	
	إخراج : أميررمسيس	
	سيناريو : أميررمسيس - مصطفى يوسف	
	تصوير : جون حكيم - مصطفى يوسف - أميررمسيس	
	مونتاج : هيثم الخميسي - أميررمسيس	
	موسيقى : هيثم الخميسي	

أميررمسيس :

من مواليد القاهرة عام ١٩٧٩ م.

تخرج من قسم الإخراج في المعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون سنة ٢٠٠٠ م.

عمل كمساعد مخرج أول مع المخرج المصري العالمي يوسف شاهين.

أخرج العديد من الأفلام الروائية القصيرة والتسجيلية كما أخرج ثلاثة أفلام روائية

طويلة وهم (آخر الدنيا)، (كشف حساب) و (ورقة شفرة) كما أخرج المسلسل

التلفزيوني المغربي (صالون شهر زاد) وقد صدرت له رواية (نشيد الإنشاد) ٢٠١٠ م

ويقوم حالياً بتصوير فيلمه الروائي الرابع (بتوقيت القاهرة) .



فيلم وثائقي يلتقط مقتطفات من حياة مجتمع المصريين اليهود في النصف الأول من القرن العشرين حتى خروجهم الثاني الكبير من مصر بعد العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ محاولة لفهم التغيير في هوية المجتمع المصري الذي تحول من مجتمع ملء بالتسامح وقبول الآخر إلى مجتمع الأقليات.

كيف تحول يهود مصر في نظر المصريين من شركاء في نفس الوطن إلى أعداء ؟

السجيني .. فارس النهر

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض : ١٧ ق
	إنتاج : المركز القومي للسينما	
	إخراج : جمال قاسم	
	سيناريو : جمال قاسم	
	تصوير : عبد الحكيم الريماوي	
	مونتاج : مها رشدي	
	موسيقى : سامي الحفناوي	

جمال قاسم :

خريج المعهد العالي للسينما قسم الإخراج عام ١٩٨٥ .

أخرج فيلم (بثينه) تسجيلي قصير - حصل على الجائزة الذهبية لمهرجان روتردام بهولندا ٢٠٠٤ .

أخرج فيلم (جاي في السريع) روائي طويل وعرض بدور العرض السينمائي عام ٢٠٠٥ .

فيلم (كافي ريش ٧٣) فيلم تسجيلي - إنتاج المركز القومي للسينما .

فيلم (طبيعة حية) تسجيلي قصير - إنتاج المركز القومي للسينما ٢٠٠٨ وفاز بجائزة

لجنة التحكيم الدولية بمهرجان الإسماعيلية والمهرجان القومي للسينما .

كتب السيناريو والإخراج لفيلم (العين تسمع والأذن تري) ثلاث ساعات عن تجربة

الدكتور/ ثروت عكاشة السياسية والثقافية إنتاج مؤسسة الشروق .



في عام ١٩٦٩ وفي مشهد عبثي قام الممثل المعروف بالقاء تماثيله في النيل.

الفيلم يبحث في لماذا فعل ذلك ويروي هذه القصة ابن الفنان الوحيد (مجد السجيني) .

أوني

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض :	٢٠ ق	DVD
إنتاج :	مستقل - حاصل على دعم وحدة السينما المستقلة بالمركز القومي للسينما			
إخراج :	سالي أبو باشا			
سيناريو :	أحمد خالد - سالي أبو باشا			
تصوير :	ممدوح قطب			
مونتاج :	منار حسنى			
موسيقى :	شهاب عزت			



أوني شاب صوفى يعيش فى الدرب الأحمر بالقرب من مقام فاطمة النبوية فى أواخر العشرينات يحلم بالحب والزواج.

سالي أبو باشا :

تخرجت من كلية إعلام - قسم إذاعة وتلفزيون ومن أفلامها :
(طريقها) تسجيلي- (فرق) تسجيلي- (أنتيكا) تسجيلي - فيلم (أوني) تسجيلي.
والذي حصل على العديد من الجوائز الدولية والمحلية .



ذات مكان

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٢	مدة العرض :	٢٦ ق	DVD
إنتاج :	هاند ميد ستوديوز			
إخراج :	أحمد شوقي			
سيناريو :	أحمد شوقي			
تصوير :	صالح هواش			
مونتاج :	ميشيل يوسف شفيق			
موسيقى :	أحمد نادر			



رحلة إلى العالم الغير معتاد لوسط البلد بالقاهرة من خلال الروائي المرشح لجائزة البوكر مكاوي سعيد.
يحاول الفيلم اكتشاف العلاقة الفريدة بين مكان وكاتب وكتاب.

أحمد شوقي :

ولد عام ١٩٨٤ .

تخرج من كلية الصيدلة ثم درس الإعلام فى جامعة القاهرة والسينما فى مدرسة السينما بجزويت القاهرة .

يعمل كمستشار سيناريو لعدد من شركات الإنتاج المصرية ويكتب النقد السينمائي بانتظام فى أكثر من وسيلة إعلامية .

(ذات مكان) هوراب أفلامه القصيرة بعد (صندوق دنيا) - (الشريط الأخضر) - (فأر تجارب) .



العيد

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٣٠ ق
	إنتاج : أفلام اسكندرية المستقلة	
	إخراج : موني محمود	
	سيناريو : محمد محمود	
	تصوير : موني محمود	
	مونتاج : موني محمود	
	موسيقى : على الخبيبري	



حياة شاب مصري من أذان صلاة المغرب يوم وقفة عرفات إلى أول يوم في عيد الأضحى.



موني محمود :

مواليد عام ١٩٩٣ بالأسكندرية.
عمل كمخرج في العديد من الأفلام القصيرة.
شارك بالعديد من المهرجانات المصرية والدولية.
حائز على بعض من الجوائز.
عمل كمدير تصوير بالعديد من الأفلام القصيرة وبعض الأعمال الطويلة وكمصور في العديد من البرامج التلفزيونية.
لُقّب من الصحافة المصرية بأصغر مخرج في مصر.
عمل كمنتج في بعض الأعمال القصيرة وحالياً في الأفلام القصيرة.

رغيف العيش والحرية

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٢٥ ق
	إنتاج : المركز القومي للسينما	
	إخراج : طارق الزرقاني	
	سيناريو : هاني الزرقاني	
	تصوير : بدوى ترك	
	مونتاج : مها رشدي	
	موسيقى : محمد الشاذلي	



رغيف العيش والحرية : يلخص الفيلم معاناة المصريين وصراهم من أجل الحصول على الحرية ورغيف العيش عبر تاريخهم منذ ثورة ١٩٥٢ وحتى ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ حيث كان رغيف العيش والحرية هو مطلبهم الأساسي.

طارق الزرقاني :

تخرج من المعهد العالي للسينما دفعة عام ١٩٨١.
حاصل علي دبلوم دراسات عليا عام ١٩٨٥.
أخرج العديد من الأفلام للعديد من الجهات الدولية والإقليمية والمحلية.
حاز على شهادة تقدير من الأمم المتحدة لتنفيذ التقارير السنوية لنشاط الأمم المتحدة .
أخرج عدد من الأفلام التسجيلية لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربي والعديد من الأفلام الأخرى.
يعمل كمخرج بالمركز القومي للسينما .
آخر أعماله فيلم (رغيف العيش والحرية) الذي حاز علي جائزتين دوليتين وجائزة محلية.



عبده داغر

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض : ٣٢ ق
	إنتاج :	المركز القومي للسينما
	إخراج :	وحيد مخيمر
	سيناريو :	وحيد مخيمر
	تصوير :	بدوى ترك
	مونتاج :	مها رشدي
	موسيقى :	عبده داغر



وحيد مخيمر :

مخرج سينمائي وفنان تشكيلي مصري.
تخرج من كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٧.
تخرج من المعهد العالي للسينما - قسم إخراج عام ١٩٨٢.
قام بعمل عدة مسلسلات تلفزيونية وأفلام وثائقية وأغانى وبرامج تلفزيونية للعديد من القنوات الفضائية.
قام بعمل عدد من الأفلام الروائية الطويلة أمثال:
(القاس فى الراس)- (الشريك)
ومن أفلامه الوثائقية :
(عبده داغر)- (أسرار الأحجار) .



عبدة داغر: الفنان عبده داغر مؤلف وعازف موسيقي مصري إبتكر منهجه الموسيقي ومؤلفاته من خلال المشايخ والمنشدين والمداحين، وهو معلم لكل الآلات الموسيقية الوترية والإيقاعية وآلات النفخ أيضاً وكذلك يعتبر من أهر صانعي العود فى العالم بل وقام بتطويره وأدخل عليه تعديلات ليتناسب مع كل آلات الأوركسترا .

البدين

DVD	إنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ٥٢ ق
	إخراج :	شركة هاندميد ستوديوز
	سيناريو :	صلاح الجزائر
	تصوير :	هاني فخري - صلاح هواس
	مونتاج :	محمد علي
	موسيقى :	نادر سامي



صلاح الجزائر :

مواليد عام ١٩٧٥.
حاصل علي دبلومة فى الإخراج السينمائي.
مساعد مخرج في العديد من الأفلام السينمائية والأعمال الدرامية.
أخرج العديد من الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة منها :
(ورفع الستار) عام ٢٠٠٩ - (الجرس ضرب) عام ٢٠١٠ - (البدين) عام ٢٠١٢ .
وشارك فى العديد من المهرجانات المحلية والدولية آخرها مهرجان مرسيليا بفرنسا بضميلم (الجرس ضرب) .



السمنة واحدة من المشاكل التي تؤرق الإنسان سواء كان رجلاً أو امرأة وترجع بعض حالات السمنة إلى عوامل وراثية أو سوء تغذية.
يدور الفيلم حول خمس شخصيات يعانون من السمنة ولكل منهم أسبابه وأحلامه وطموحاته التي يسعى لتحقيقها ليتميز فيها ويبقى السؤال فى النهاية أنا ... وجسدى ... والآخرى .

موود

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض : ٢٢ ق
	إنتاج : المعهد العالي للسينما	
	إخراج : محمود يسري	
	سيناريو : محمود يسري	
	تصوير : محمود يسري	
	مونتاج : محمود يسري	
	موسيقى : أبيل كورزينيوفسكي	



محمود يسري :

طالب بالمعهد العالي للسينما.

قام بعمل مونتاج للعديد من الأفلام القصيرة الروائية والتسجيلية .
قام بإخراج فيلم (راجل من زمان) الذي شارك في العديد من المهرجانات الدولية .
وحصل على بعض الجوائز منها جائزة أفضل فيلم تسجيلي عمل أول في المهرجان القومي للسينما عام ٢٠١٣ .



الإكتئاب والقلق والأفكار السوداء دائماً تدور في رؤوسنا ولكنها تختلف من شخص إلى آخر.
الموسيقي جزء كبير من حياتنا، ولكنها بالنسبة لبعض الناس تعتبر موهبتهم وعملهم ومتعة حياتهم الوحيدة .
الموسيقي قادرة علي جعلك سعيداً و لكن الحياة وظروفها قادرة علي جعلك تتوقف عن حب أي شيء أو التمتع بأي شيء إن استمررت في التفكير في الوقت والناس المقربين لك والخوف وإن لم تستطع مقاومة مزاجك.

مصر تبكي عيدها

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض : ٢٣ ق
	إنتاج : H - H - M	
	إخراج : عبد الرؤوف ربيع	
	سيناريو : عبد الرؤوف ربيع	
	تصوير : رؤوف	
	مونتاج : هدير	
	موسيقى : ياسر عبد الرحمن	



عبد الرؤوف ربيع :

كاتب مقالات، قصص، سينارست، مصور ومخرج أفلام قصيرة تسجيلية وروائية .
بدأ حياته الفنية بكتابة القصص القصيرة والمقالات وقد نشر منها في المجلات منها صباح الخير وأيضاً النهار وميدان مصر واليوم السابع ورئيس التحرير والوطن وغيرهم .
قام بكتابة قصة وسيناريو وحوار فيلم (حبر الورد) لشركة إنتاج سعودية ٢٠٠٨
وكذلك فيلم (آفاق) وفيلم (وفاء وخلود) إنتاج مصري .
شارك بأكثر من ورشة فنية للإخراج والتصوير السينمائي.
قام بإخراج الأفلام التالية :
ميدان التحرير تسجيلي ٢٠١١ - عفواً إنتهت الصلاحية تسجيلي ٢٠١١ - سوق ميدان التحرير وثائقي ٢٠١١ - وفاء وخلود روائي ٢٠١٢ - مصر تبكي عيدها تسجيلي وثائقي ٢٠١٣ .



يحكى الفيلم عما حدث فور إعلان رئيس الجمهورية محمد مرسى للإعلان الدستوري ومدى استقبال الشعب له في الميادين في ذكرى قيام ثورة ٢٥ يناير ولم يستطع الشعب أن يضح بالعيد وبهذه المناسبة الهامة في تاريخ مصر، ويظهر الفيلم رأى بعض الشخصيات التي أثرت في تاريخ حكم مصر عن جماعة الإخوان المسلمين .

أم أميره

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض :	٢٥ ق
	إنتاج :	رحالة للإنتاج والتوزيع		
	إخراج :	ناجي إسماعيل		
	سيناريو :	ناجي إسماعيل		
	تصوير :	محمد عبد الرؤوف		
	مونتاج :	كمال الملاخ		
	موسيقى :	-		



ناجي إسماعيل :

تخرج من المعهد العالي للسينما - قسم إخراج ٢٠٠٦ .
في ٢٠١٠ حصل على منحة دراسة الفيلم التسجيلي بجامعة جورج واشنطن بأمريكا .
أخرج عدد من الأفلام القصيرة مثل :
(١٧١) عام ٢٠٠٨ وهو تسجيلي قصير، والقصيدة المصورة (حكاية الثورة) عام ٢٠١١ .
في عام ٢٠١٢ أسس شركة (رحالة للإنتاج والتوزيع) ومن خلالها أخرج فيلمه الوثائقي
(أم أميره) والذي شارك بالمسابقة الرسمية لمهرجان برلين السينمائي ٢٠١٤ والعديد
من المهرجانات الأخرى كمهرجان الاسماعيلية .



أم أميره سيدة تبعب سندوتشات البطاطس المقلية بجوار ميدان التحرير طوال الليل وأثناء النهار تعول زوجها المريض والمفصول عن العمل وابنتها الصغيرة بسمة والكبيرة أميره وهي فتاة مريضة بمرض في القلب ونتائج محاولات السيدة أم أميره لإنقاذ ابنتها وعلاجها في ظل ظروف اقتصادية صعبة .

الكعكة الحجرية .. ميدان التحرير

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٢	مدة العرض :	٢٩ ق
	إنتاج :	قطاع قنوات النيل المتخصصة - التلفزيون المصري		
	إخراج :	أسماء إبراهيم		
	سيناريو :	أسماء إبراهيم		
	تصوير :	عماد الدين إبراهيم		
	مونتاج :	إيهاب أحمد - أشرف سليمان		
	موسيقى :	مختارات من أعمال الموسيقار / محمد عبد الوهاب		



أسماء إبراهيم :

مخرجه وسيناريسيت بالتلفزيون المصري .
أخرجت أفلام : (كريستين عبقرية مكان) - (محمود مختار) - (الشرقية) -
(الكعكة الحجرية .. ميدان التحرير) .
لها إهتمام بالتاريخ والتراث ونشرت دراسات في عدة صحف .
صدر لها كتاب (ثورة دي ولا انقلاب ؟) .
حصد أول أفلامها (كريستين عبقرية مكان) جائزة قصر السينما كأحسن فيلم
تسجيلي ٢٠١١ .
حصد فيلمها (ميدان التحرير .. الكعكة الحجرية) جائزة نقابة المهن التمثيلية
بمهرجان الإسكندرية الدولي ٢٠١٣ .
تعمل كمحاضر ومدرب لتلفزيوني بكليات ومعاهد الإعلام المصرية .



تاريخ ميدان التحرير بشوارعه وأهم معالمه التاريخية وتاريخ الثورة المصرية وتداعياتها من أحداث وذلك استلهاماً من قصيدة أمل دنقل المعروفة (الكعكة الحجرية) .

شهيد ثورة

DVD	مدة العرض : ٢٧ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢
		إنتاج : أن - كت
		إخراج : روجينا بسالي
		سيناريو : روجينا بسالي
		تصوير : محمد سعد
		مونتاج : ناصر عبد الخالق - محمد حسين
		موسيقى : شريف الوسيمي



روجينا بسالي :

حاصلة على بكالوريوس فنون مسرحية - قسم الدراما والنقد عام ٢٠١٠ .
حاصلة علي دبلوم الأدب - معهد البحوث والدراسات العربية عام ٢٠١٢ .
الأعمال السابقة : ملكية خاصة ٢٠٠٩ - بريحة الفل ٢٠١٠ - سرية كالعادة ٢٠١١ -
شهيد ثورة ٢٠١٢ - نجم كبير ٢٠١٣ - لا لا ٢٠١٤ .



الفيلم عن قصة استشهاد الفنان التشكيلي زياد بكير أثناء ثورة يناير.

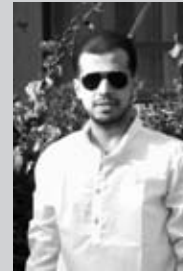
بورتريه ... حَسَن الشرق

DVD	مدة العرض : ٣٢ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣
		إنتاج : إنتاج ذاتي
		إخراج : محمد عصام أبو العنين
		سيناريو : محمد عصام أبو العنين
		تصوير : محمد عصام أبو العنين
		مونتاج : أية عبد الكافي
		موسيقى : شريف منير الوسيمي



محمد عصام أبو العنين :

من مواليد الإسكندرية عام ١٩٨٨ .
تخرج من مدرسة فيكتوريا كولدج بالأسكندرية عام ٢٠٠٥ .
تخرج من كلية الإعلام - جامعة القاهرة عام ٢٠٠٩ .
تخرج من أكاديمية فنون وتكنولوجيا السينما عام ٢٠١٠ - قسم الإخراج السينمائي.
حصل على دبلومة من فرنسا في صناعة الأفلام الوثائقية وتخرج عام ٢٠١٢ .
يعمل كاستاذ مساعد في قسم الإخراج السينمائي بأكاديمية فنون وتكنولوجيا السينما .
يعمل مخرج أفلام تسجيلية في فرع السينما بإدارة الشؤون المعنوية (وزارة الدفاع) .
عمل كمساعد مخرج في إعلانات تجارية ومسلسل (تامر وشوقيه) و فيلم (واحد صفر) .
أخرج العديد من الأفلام الوثائقية .



(حَسَن الشرق) فنان تشكيلي صعيدي يعيش في قرية فقيرة في محافظة المنيا لم يكمل تعليمه ولوحاته عرضت في معارض عالمية، فني متحف اللوفر تعرض لوحاته ولديه أيضاً مقتنيات من اللوفر وفنانين عالميين. إستغرق بناء متحفه في قرية بني السلطان المطلة على النيل حوالي ١٠ سنوات وتكلف حوالي ٣ مليون جنيه ولم تساعده الحكومة في بناءه .
مازال محتفظاً بزيه (الجلباب) الذي يجوب به مطارات ومتاحف العالم .
حصل الفيلم على العديد من الجوائز المحلية والدولية .

شد الحبل

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض : ٢٠ ق
	إنتاج : المركز القومي للسينما	
	إخراج : نهاد العشري	
	سيناريو : نهاد العشري	
	تصوير : ممدوح قطب	
	مونتاج : مها رشدي	
	موسيقى : خالد إبراهيم	



قتل الحبال من لوف النخيل.

نهاد العشري :

تخرج من المعهد العالي للسينما - قسم إخراج عام ١٩٧٩ .
من أهم أفلامه :
(الرحلة) روائي قصير بطولة سامح الصريطي - سحر رامي .
مسلسل (إحنا ولاد النهارده) .
أغنية (وين الملايين) فيلم تسجيلي عن الكهرباء بليبيا .
العديد من السهرات والمسلسلات بالسعودية .



نساء من مصر

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض : ١٧ ق
	إنتاج : هيئة الأمم المتحدة للمرأة	
	إخراج : نيفين شلبي	
	سيناريو : نيفين شلبي	
	تصوير : نيفين شلبي	
	مونتاج : نيفين شلبي	
	موسيقى : مختارات عالميه	



نيفين شلبي :

تخرجت من أكاديمية رأفت الميهي وتعمل في تدريس الأفلام الوثائقية بالأكاديمية .
تم اختيارها للمشاركة بمعسكر شباب الموهوبين في مهرجان برلين بألمانيا عام ٢٠٠٨ .
حصلت على العديد من الجوائز الدولية أبرزها الجائزة الفضية من مهرجان إيران الدولي للفيلم الوثائقي .
وجائزة لجنة التحكيم في مهرجان إسكندرية .
قامت بعمل أكثر من مائة فيلم وثائقي وتقارير إخبارية .
عملت مع جهات متعددة مثل قناة الجزيرة - هيئة الأمم المتحدة - رابطة المرأة العربية - التلفزيون الهولندي .



في ظل معاناة المرأة العربية في مجتمع ذكوري، تعول بطلات فيلم نساء من مصر عائلاتهم بمهن من النادر أن تعمل بها امرأة .
هاز بجائزة الجمهور من المهرجان الدولي للأفلام الوثائقية بكلميم بالمغرب

أنا والأجنحة تونس

DVD	مدة العرض ٣٨ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢
		إنتاج : إنتاج مستقل
		إخراج : نيفين شلبي
		سيناريو : نيفين شلبي
		تصوير : نيفين شلبي
		مونتاج : نيفين شلبي
		موسيقى : مختارات عالمية

نيفين شلبي:

تخرجت من أكاديمية رأفت الميهي وتعمل في تدريس الأفلام الوثائقية بالأكاديمية. تم اختيارها للمشاركة بمعسكر شباب المهويين في مهرجان برلين بألمانيا عام ٢٠٠٨. حصلت على العديد من الجوائز الدولية أبرزها: الجائزة الفضية من مهرجان إيران الدولي للفيلم الوثائقي. وجائزة لجنة التحكيم في مهرجان اسكندرية. قامت بعمل أكثر من مائة فيلم وثائقي وتقارير إخبارية. عملت مع جهات متعددة مثل قناة الجزيرة - هيئة الأمم المتحدة - رابطة المرأة العربية - التلفزيون الهولندي.



اندلعت الثورة التونسية في نهاية عام ٢٠١٠، اختلف الجميع هل كانت لأجندات ومخططات خارجية أم لأجندات داخلية، رحلة مصرية للبحث عن حقيقة الثورة التونسية. فاز بجائزة الشاشة العربية المستقلة في ليبيا.

دعاء عزيزه

DVD	مدة العرض ٨٨ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢
		إنتاج : سعد هندواي (مستقل)
		إخراج : سعد هندواي
		سيناريو : سعد هندواي
		تصوير : سعد هندواي
		مونتاج : رباب فهمي
		موسيقى : تامر كروان

سعد هندواي:

أخرج ثلاثة أفلام روائية طويلة هي: (حالة حب) ٢٠٠٤ - (ألوان السما السبعه) ٢٠٠٧ - (السباح) ٢٠٠٩. قام بإخراج عدد كبير من الأفلام القصيرة والوثائقية وحاز عنها علي العديد من الجوائز الدولية والمحلية .



تخطط عزيزة للهجرة إلي فرنسا ، عكس دعاء التي تنوي مغادرة فرنسا والعودة للعيش في مصر! إنه فيلم يوثق رحلة فتاتين مصريتين منذ عام ٢٠٠٥ إلى يومنا هذا، ويضعنا أمام سؤال مفاده: هل هي رحلة للبحث عن الحب؟ أم للبحث عن الاستقلال والحرية والكرامة؟ ولنتساءل أيضاً: هل نجد في الغرب جنتنا المفقودة؟

دليل الصحراء

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٢	مدة العرض ٢٥:٢٠ ق
	إنتاج :	قناة النيل الدولية	
	إخراج :	عاطف شعبان إبراهيم (العمل الأول)	
	سيناريو :	عاطف شعبان إبراهيم	
	تصوير :	أحمد عبد الصمد + فادي محسن	
	مونتاج :	عمرو عادل	
	موسيقى :	مختارات	



عاطف شعبان إبراهيم :

تهديدي ماجستير في الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفولة والإعلام - جامعة عين شمس ١٩٩٨ .
مخرج بقناة النيل الدولية Nile TV من ١٩٩٩ وحتى الآن .
مخرج منفذ في برنامج Nile Cruise وهو برنامج Talk Show خارجي أسبوعي وذلك على مدار ٥ سنوات .
أخرج الفيلم التسجيلي (ميناء الإسكندرية) ٢٠١٤ .
أخرج وكتب سيناريو الفيلم التسجيلي (دليل الصحراء) ٢٠١٢ .
أخرج برنامج (كنوز) وهو برنامج تسجيلي سياحي تثقيفي عن أهم معالم مصر السياحية.



هناك .. بعيداً عن العاصمة وصخب المدينة، هناك .. حيث الهدوء والسكينة والأمان والطمأنينة، والعيون الكبريتية والطبيعة الساحرة الخلابة، في قلب جنة الصحراء الغربية، الواحات البحرية، تبهنا الطبيعة وتبوح لنا بأسرارها، ونعيش هذه التجربة الفريدة بصحبة (أدلة الصحراء)، رجال ذو خبرات ومهارات خاصة نستكشف معهم الصحراء ونستمتع بمظاهرها الخلابة من خلال هذا الفيلم (دليل الصحراء) .

الهجرة إلى الله

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٥٠ ق
	إنتاج :	قناة أونست	
	إخراج :	أحمد عبد العليم قاسم	
	سيناريو :	مصطفى الخولي	
	تصوير :	رامي الفيومي	
	مونتاج :	سامح عبد النبي	
	موسيقى :	أحمد سحاب	



أحمد عبد العليم قاسم :

مخرج مصري قدم للسينما التسجيلية أكثر من ١٥ فيلماً آخرها (القرار) .
وهو دراما تسجيلية بطولة النجم كريم عبد العزيز وكذلك الفيلم التسجيلي القصير (إنزل) وسيت كوم (العمارة) في بداية عام ٢٠١٤ .
شاركت أعماله في العديد من المهرجانات الإقليمية والدولية حقق من خلالها العديد من الجوائز منها: برونزية مهرجان الإعلام العربي الثامن عن فيلم أماكن الصمت إنتاج قناة النيل الدولية (٢٠٠٢) - ذهبية مهرجان الإعلام العربي التاسع عن أغنية النيل (محمد منير) من فيلم النيل للأبد إنتاج قناة النيل الدولية (٢٠٠٣) .



يتناول الفيلم حدث الهجرة النبوية من مكة إلى المدينة من منظور مختلف هيبداً بمناقشة سر اختيار الهجرة لبدء التقويم القمري والفرق بينه وبين التقويم الميلادي والقبطي وي طرح الفيلم فكرة الهجرة بمفهوم هجرة ما لا يؤدي إلى طريق الحق والخير وفلسفة الهجرة إلى الله متناولاً الأماكن ودلالاتها في الهجرة ودور المراه في الهجرة النبوية وكذلك الهجرة في الأديان المختلفة .

يا حمام

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٢٤ ق
	إنتاج : الجامعة الفرنسية	
	إخراج : مايكل مراد	
	سيناريو : مايكل مراد	
	تصوير : مايكل جورج	
	مونتاج : سامح سامي	
	موسيقى : مكتبة موسيقية	



مايكل مراد :

حاصل على ليسانس الآداب - دبلومة في الإخراج السينمائي الجامعة الفرنسية.

أخرج بعض الأفلام التسجيلية والروائية والبرامج التلفزيونية في العديد من القنوات الفضائية .



يستعرض الفيلم هواية تربية الحمام في مصر ويوضح قوة انتشار هذه الهواية في مصر مع تنوع مربيها وتنوع أنواعها والتباين الواضح في أسعار هذه الطيور والذي يصل إلى ٣٥٠ ألف يورو ويتطرق أيضاً إلى مسابقات الحمام والتي تختلف حسب نوع الحمام ونوع الهاوي ويوضح العلاقة الإنسانية بين الحمام ومربيه والعلاقة بين المربين وبعضهم ويوضح انتشار هذه الهواية على مستوى العالم.



مسابقة الأفلام التسجيلية
حتى 15 دقيقة

العيش المر

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٢	مدة العرض : ٨٠ : ١٠ ق	DVD
إنتاج :	Zone Art		
إخراج :	مصطفى السايح (العمل الأول)		
سيناريو :	مصطفى السايح		
تصوير :	عبد السميع عبد الله		
مونتاج :	عبد السميع عبد الله		
موسيقى :			



مصطفى السايح :

تخرج من الكلية التكنولوجية.
درس السينما في ورش متخصصة للسينما.
شارك في عدة مهرجانات للأفلام القصيرة وأخرج عدة أفلام تسجيلية وروائية.



يدور الفيلم حول عمال اليومية وتدور الأحداث حول ثلاث شخصيات رئيسية القهوجي / صاحب الضراشة / الفاعل ويروون لنا عن حياتهم المعيشية وقلة رزقهم ونظرة أمل .

حقيقة إعتصام رابعة العدوية

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض : ٢٤ : ١٣ ق	DVD
إنتاج :	إنتاج مستقل		
إخراج :	نيضين شلبي		
سيناريو :	نيضين شلبي		
تصوير :	نيضين شلبي		
مونتاج :	نيضين شلبي		
موسيقى :	محمد نجله		



نيضين شلبي :

تخرجت من أكاديمية رأفت الميهي وتعمل في تدريس الأفلام الوثائقية بالأكاديمية.
تم اختيارها للمشاركة في معسكر شباب المهوبين في مهرجان برلين الدولي ٢٠٠٨.
عملت كصانعة أفلام وثائقية مع قناة الجزيرة والتلفزيون الهولندي ومنظمة العفو الدولية في لندن والأمم المتحدة للمرأة.
صنعت أكثر من مائة فيلم قصير وطويل.
حصلت على عدة جوائز أهمها : الجائزة الفضية لمهرجان السينما الوثائقية بايران وجائزة أحسن فيلم وثائقي من مهرجان السينما المستقلة.
شارك فيلم (حقيقة إعتصام رابعة العدوية) في مهرجان سينما حقوق الإنسان في تونس كما تم عرضه بمهرجان حقوق الإنسان في مصر ونالت المخرجة شهادة تقدير.



فيلم استقصائي عن حقيقة وهوية المعتصمين في إعتصام رابعة العدوية المؤيد لحكم الإخوان المسلمين ... هل هم علي حق أم تم التفرير بهم لمصالح سياسية .

حياة طاهره

DVD	مدة العرض ٨ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣
		إنتاج : مهتد دياب
		إخراج : مهتد دياب
		سيناريو : مهتد دياب
		تصوير : عبد الفتاح زيدان
		مونتاج : محمود حسن
		موسيقى : محمد الشاعر



مهتد دياب :

ولد في ١٥ فبراير في محافظة الجيزة عام ١٩٨٥ وهو مخرج أفلام تسجيلية وروائية قصيرة بإحدى القنوات الفضائية .
بدأ حياته المهنية كمذيع بعدما أنهى دراسته الجامعية الإعلامية ثم أكمل الدراسات العليا في مجال الإخراج والتصوير والمونتاج وكتابة السيناريو .
على مدار السنوات السابقة أخرج العديد من الأفلام الروائية القصيرة والأفلام التسجيلية وشارك في العديد من المهرجانات المصرية والدولية وعلى مستوى الشرق الأوسط .
وقد حصل مؤخراً على جائزة أحسن فيلم وثائقي في المسابقة الدولية لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي .



يناقش الفيلم قصة كفاح للمرأة المصرية التي تحملت الكثير من الصعاب والمشقة من أجل تحقيق مستوى معيشة يناسبها هي وأولادها الخمسة، فقد استطاعت أن تدخل عالم الرجال في أعمالهم الشاقة من البناء والحدادة والخرابة فضلاً عن إتقانها للتجارة والخباطة ... حالة من البهجة والأمل تفرضا طاهره بطلة العمل على كل من يشاهد الفيلم لنرى بذلك لمحات من حياة طاهره .

مخبوط

DVD	مدة العرض ١٤ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢
		إنتاج : المعهد العالي للسينما
		إخراج : عمر نايف (العمل الأول)
		سيناريو : عمر نايف
		تصوير : رامي الخولي
		مونتاج : أحمد زكريا
		موسيقى : مختارات



عمر نايف :

خريج المعهد العالي للسينما - قسم إخراج .
أخرج فيلم (مخبوط) تسجيلي قصير ٢٠١٢ .
وفيلم (بلاسيبو) روائي قصير ٢٠١٤ .



يرصد الفيلم محاولة الشباب للهروب من رتابة الواقع عن طريق تناول مخدر الاكستاسي وحضور حفلات موسيقي إلكترونية متخيلين أنه بهذه الطريقة سيهربون من المشاكل اليومية .

الدمغة

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٨:٣٠ ق
	إنتاج :	المعهد العالي للسينما	
	إخراج :	سامي حنا جرجس	
	سيناريو :	سامي حنا	
	تصوير :	محمود فوزي	
	مونتاج :	عمر أبو العال	
	موسيقى :	مقطوعات مختارة	



سامي حنا جرجس :

خريج المعهد العالي للفنون المسرحية - قسم ديكور سنة ١٩٨٠ .
خريج كلية الإعلام - قسم إذاعة وتلفزيون سنة ٢٠٠٩ .
وحالياً بنهائي المعهد العالي للسينما - قسم إخراج.



إنتشار غش الذهب في مرحلة التصنيع عن طريق زيادة نسبة النحاس داخل الذهب عن النسب المقررة ودمغه خارج مصلحة الدمغه عن طريق الحصول على الأختام بطريقه غير شرعية ودمغ الذهب بمعرفتهم.

ليبيدو

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٥ ق
	إنتاج :	المعهد العالي للسينما	
	إخراج :	يوسف الإمام (العمل الأول)	
	سيناريو :	يوسف الإمام	
	تصوير :	سلمي الكاشف	
	مونتاج :	أحمد زكريا	
	موسيقى :	يوسف الإمام	



يوسف الإمام :

ملحن موسيقي وممثل ومخرج للأفلام المستقلة .
تخرج من المعهد العالي للسينما بالقاهرة - قسم إخراج عام ٢٠١٣ .
أخرج فيلم (وجهاً لشارع) وهو فيلم وثائقي قصير عن الشبكات الاجتماعية، وكيف تؤثر على الحياة الاجتماعية الحقيقية .
فيلم (مجرد هواية) وهو فيلم وثائقي قصير حول الموسيقين الروك المصريين، وكيف يعانون من أن مهنتهم مجرد هواية وليس لها مستقبل .
فيلم (سرعة الضوء) وهو فيلم روائي قصير حول طبيب نفسي يلتقي بمريض يعتقد أنه من المستقبل .



فيلم وثائقي قصير حول مشاكل التعليم الجنسي في مصر و كل شيء يتعلق بالعلاقات الجنسية من وجهة نظر الشباب المصري .

معركة إسماعيلية

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ١٤ ق
	إنتاج : قناة النيل الدولية Nile TV	
	إخراج : آيات على طه (العمل الأول)	
	سيناريو : نهى علاء	
	تصوير : محمد بركات	
	مونتاج : بليغ صبري	
	موسيقى :	



آيات على طه :

حاصلة علي بكالوريوس إعلام وتعمل بقناة النيل الدولي منذ ديسمبر ٢٠٠٩ . عملت في بعض الأعمال القصيرة جداً لا تتعدى ال ٥ دقائق . فيلم (معركة إسماعيلية) هو أول عمل تسجيلي قصير لها .



فيلم تسجيلي قصير لتوثيق معركة إسماعيلية سنة ١٩٥٢ يوم ٢٥ يناير وكانت بعدها سبب يوم عيد الشرطة .

صوت الحب والسلام

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ١٠ ق
	إنتاج : قناة النيل الدولية - قطاع الأخبار - التلفزيون المصري	
	إخراج : هادية عثمان محمد	
	سيناريو : أسامة نصير	
	تصوير : -	
	مونتاج : أيمن الوكيل	
	موسيقى :	



هادية عثمان محمد :

حاصلة علي بكالوريوس كلية الإعلام - جامعة القاهرة - قسم إذاعة وتلفزيون - شعبة فيديو عام ١٩٩٩ . حاصلة على دراسات عليا في الفيديو عام ٢٠٠٠ من كلية الإعلام - جامعة القاهرة . تعمل بالتلفزيون المصري - قناة النيل الدولية - قطاع الأخبار منذ عام ٢٠٠٠ - مخرجة برامج وأفلام وثقافية وتسجيلية وتنفيذ هواء . قامت بإخراج عدد من الأفلام التسجيلية والوثائقية أهمها : - فيلم (سنوات من الإشعاع) حول جامعة القاهرة عام ٢٠٠٠ وحصل على شهادة تقدير من الجامعة عام ٢٠٠١ .



الضيلم وثائقي (تسجيلي قصير) حول أهمية وجود شريان من التواصل بين مصر والغرب لنقل الثقافات وتبادل المعرفة والحضارات بين مصر كأهم دولة في المنطقة العربية وبين العالم الغربي عن طريق وجود قناة تلفزيونية ناطقة بأهم لغتين أجنبيتين الانجليزية والفرنسية وهي قناة النيل الدولية Nile International TV. وذلك من أجل توضيح الصورة الحقيقية لما يحدث داخل مصر ونقل وجهة النظر المصرية حول القضايا العالمية لكل دول العالم الغربي .

حركة

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ٨ ق
	إنتاج : المعهد العالي للسينما	
	إخراج : سارة رزيق	
	سيناريو : سارة رزيق	
	تصوير : هيثم ناصر	
	مونتاج : إيمان سمير	
	موسيقى : مختارات	



سارة رزيق :

تبلغ من العمر ١٩ سنة وتدرس في المعهد العالي للسينما - قسم الإخراج.
حاصلة على دبلوم في الموسيقى من معهد الموسيقى Conservatoire في مصر ٢٠٠٩.
أخرجت العديد من الأفلام القصيرة مثل: (مثل أبي)، (٨ أيام)، (عيد الأم)،
موود (وثائقي)، بوينت (وثائقي)، حركة (وثائقي) .



الفيلم عبارة عن توثيق للمراحل العمرية المختلفة التي يمر بها البشر من خلال حركة أجسادهم، وكيف تنعكس كل مرحلة من هذه المعالم على حركة الجسم وذلك بأسلوب وثائقي موسيقي.

أمل دنقل

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ١٠ ق
	إنتاج : المعهد العالي للسينما	
	إخراج : مصطفى محفوظ (العمل الأول)	
	سيناريو : -	
	تصوير : كريستينا بوكلييني	
	مونتاج : مصطفى محفوظ	
	موسيقى : شريف محي الدين	



مصطفى محفوظ :

تخرج من المعهد العالي للسينما قسم مونتاج.
عمل مساعد مخرج لأكثر من ٢٥ مخرج سينمائي علي مستوى العالم.
قام بإخراج أكثر من ١٠ أفلام وثائقية لقناتي (الجزيرة الوثائقية وال BBC)،
وأخرج الكثير من الإعلانات الدعائية وال Video clips لبعض المطربين الشباب.



هذا الفيلم يرصد حياة الشاعر (أمل دنقل) في ١٠ دقائق بشكل مكثف، والفيلم مبني علي ثلاث محاور مهمين :

المحور الأول:

أمل في طفولته وصباه

المحور الثاني:

تمرده على الظلم في حياته

المحور الثالث

صراعه مع المرض إنتهاءً بموته

النداهه ... أسطورة مصرية

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ١٠ ق
	إنتاج : مستقل - تقديم المعهد العالي للسينما	
	إخراج : هيثم عبد الحميد	
	سيناريو : هيثم عبد الحميد	
	تصوير : أحمد فرج	
	مونتاج : محمود سمير	
	موسيقى : -	



يدور الفيلم حول أسطورة النداهه وما بين المصدق والغير مصدق بوجودها مع سرد قصص عن النداهه بسرد وتمثيل درامي.



هيثم عبد الحميد :

دبلومة الدراسات العليا - أكاديمية الفنون - معهد نقد فني.
رئيس جمعية السينما المستقلين.

حاصل على جائزة أفضل فيلم وثائقي بمهرجان طيبة السينمائي الدولي ٢٠١٤ عن فيلم النداهه.

حاصل علي شهادة تقدير من وزارة الثقافة العراقية - المركز السينمائي بالعراق عن فيلم النداهه.

حاصل على ورشة عمل عن الأفلام التسجيلية مع المخرجه الأمريكية برجين ماهر بالسفارة الأمريكية (منحة دراسية) .

أخرج أفلام تسجيلية (أتليه التحرير) و(إشارة مرور) وروائية قصيرة (عمل صالح) و(أبيض غامق) .

في الليل

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ١٦ : ١٤ ق
	إنتاج : شركة سمات للإنتاج	
	إخراج : نهي المعداوي	
	سيناريو : نهي المعداوي	
	تصوير : عمر الشامي - لطيفه أروقي	
	مونتاج : ديفيد تريتاكوف	
	موسيقى : -	



فيلم تسجيلي مختلف إنه بورتريه شخصي لصاحبه مخرجة الفيلم.

تفوص المخرجه في عالمها الداخلي تستعين بأحلامها وتحتمي بها لتعبر من خلال أحلامها عن هواجسها ومخاوفها وقلقها وتبحث في الفيلم من خلال أحلامها عن مكان قوتها وضعفها .

فيلم لا يعبر عن الواقع بشكل مباشر ولكنه ينظر للواقع بشكل مختلف، إنه عن عالم الأحلام وأحلام اليقظة الملى بالارتباك والا منطق وقد وجدته تعبيراً عن عالم فقد منطقته .



نهي المعداوي :

تخرجت من كلية الإعلام .

حصلت على العديد من الدراسات السينمائية في معهد النقد الفني بأكاديمية الفنون والدراسات السينمائية .

تعمل في مجال الإعلام التليفزيوني لسنوات عديدة .

أخرجت عدد من الأفلام التسجيلية أهمها فيلم (حكايات عادية) والذي فاز بجائزة سعد نديم للعمل الأول في المهرجان القومي للسينما المصرية ٢٠٠٨ .

أسرار الأحجار

DVD	مدة العرض ١٥ ق	٢٠١٣	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج : مستقل - دعم وحدة السينما المستقلة بالمركز القومي للسينما
			إخراج : وحيد مخيمر
			سيناريو : وحيد مخيمر
			تصوير : بدوي ترك
			مونتاج : منار حسني
			موسيقى : عبده داغر



عن الأحجار الكريمة المصرية وأسرار اكتشافها وتشكيلها.

وحيد مخيمر :

- حاصل على بكالوريوس فنون جميلة عام ١٩٧٧ .
- حاصل علي بكالوريوس المعهد العالي للسينما - قسم إخراج عام ١٩٨٢ .
- له فيلمان روائيان :-
- (الراس في الراس) بطولة عزت العلايلي - عبلة كامل .
- (الشريك) بطولة محمود حميدة - لوسي - جيهان فاضل .
- له العديد من الأفلام التسجيلية التي تهتم بقيمة مصر ومنها :
- فيلم (عبده داغر) إنتاج المركز القومي للسينما وفيلم (أسرار الأحجار) .



شكوى إلى البحر

DVD	مدة العرض ٥ ق	٢٠١٣	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج : هيئة الأمم المتحدة للمرأة
			إخراج : نيفين شلبي
			سيناريو : نيفين شلبي
			تصوير : نيفين شلبي
			مونتاج : نيفين شلبي
			موسيقى : -



نيفين شلبي :

- تخرجت من أكاديمية رأفت الميهي وتعمل في تدريس الأفلام الوثائقية بالأكاديمية .
- تم اختيارها للمشاركة بمعسكر شباب الموهوبين في مهرجان برلين بألمانيا عام ٢٠٠٨ .
- حصلت على العديد من الجوائز الدولية أبرزها :
- الجائزة الفضية من مهرجان إيران الدولي للفيلم الوثائقي .
- وجائزة لجنة التحكيم في مهرجان اسكندرية .
- قامت بعمل أكثر من مائة فيلم وثائقي وتقارير إخبارية .
- عملت مع جهات متعددة مثل قناة الجزيرة - هيئة الأمم المتحدة - رابطة المرأة العربية - التلفزيون الهولندي .



ميشيل شاب مصري مثله مثل كثير من الشباب المصري العاطل، يعاني التهميش والبطالة وأحيانا الكبت الجنسي، تغلب على احتياجاته بارتقاء وعيه.

القاهرة من ٧ ل ٥

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٢ ق
	إنتاج :	المعهد العالي للسينما	
	إخراج :	أحمد محمد أبو الفضل مصطفى (العمل الأول)	
	سيناريو :	أحمد محمد أبو الفضل	
	تصوير :	أحمد محمد أبو الفضل	
	مونتاج :	بدر ضاحي	
	موسيقى :	مختارات	



أحمد محمد أبو الفضل مصطفى :

طالب بالمعهد العالي للسينما - قسم الإخراج السينمائي .
درس طب الأسنان قبل الالتحاق بمعهد السينما عام ٢٠١٠ .
يُعد فيلم (القاهرة من خمسة لسبعة) أولي أعماله الروائية أو التسجيلية .



يحاول الفيلم أن يرصد شكل وأجواء مدينة القاهرة - أكثر المدن المصرية ازدحاماً وأكبرها - في الفترة ما بين الخامسة والسابعة صباحاً، في أكثر حالاتها هدوءاً، بعد نهاية يوم طويل، ومع بداية يوم جديد.

القرار

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٢ ق
	إنتاج :	العدل جروب	
	إخراج :	أحمد عبد العليم قاسم	
	سيناريو :	علا عبد السلام - عبد الناصر البنا	
	تصوير :	حسين عسر - أحمد زيتون - محمد عبد الرؤوف	
	مونتاج :	رائيا المنتصر بالله - عمرو حمدي	
	موسيقى :	تامر كروان	



أحمد عبد العليم قاسم :

مخرج مصري قدم للسينما التسجيلية أكثر من ١٥ فيلماً آخرها (القرار) .
وهو دراما تسجيلية بطولة النجم كريم عبد العزيز وكذلك الفيلم التسجيلي القصير (إنزل) وسيت كوم (العمارة) في بداية عام ٢٠١٤ .
شاركت أعماله في العديد من المهرجانات الإقليمية والدولية حقق من خلالها العديد من الجوائز منها : بيرونية مهرجان الإعلام العربي الثامن عن فيلم أمانكن الصمت .
ذهبية مهرجان الإعلام العربي التاسع عن أغنية النيل .
خمس جوائز تقديرية من مهرجان الفيديو كليب الدولي عن أفلام :
(عندما تلمس الخيال) إنتاج العدل جروب و (أغنية النيل) و (أغنية مصر الحضارة) لشيري سلاويك وأغنية (أنا قلبي ليك) لشيرين وهاني شاكر وكليب (ليلة أندلسية) لفريق يوركا عبد المنعم سعيد .



دراما تسجيلية من إنتاج العدل جروب ويتناول الفيلم أهم قرار حدث للمصريين في عام ٢٠١٣ وهو قرار ٣٠-٦ و٧-٣ وماذا كان يمكن أن يحدث لو لم يتخذ هذا القرار، شارك في الجزء الدرامي به الفنان كريم عبد العزيز واستضاف الفيلم عدد كبير من المواطنين البسطاء فضلاً عن بعض المتخصصين في الشأن العام وعلي رأسهم السيد عمرو موسى رئيس لجنة الخمسين والأديب جمال الغيطاني وكاتب المسرحيات د/ وسيم السيسي والبرلماني السابق محمد أبو حامد وغيرهم.



مسابقة الأفلام
الروائية القصيرة

فستان

DVD	مدة العرض ٢٠ ق	٢٠١٣ : تاريخ الإنتاج
		انتاج : سات ٧
		إخراج : البيرمكرم (العمل الأول)
		سيناريو : البيرمكرم
		تصوير : نبيل سمير
		مونتاج : رفيق جورج
		موسيقى : روماني ميشيل



البيرمكرم:

حاصل على دبلومة في الإخراج السينمائي من الجامعة الفرنسية.
حاصل على جائزة المركز الأول عن فيلم فستان في مهرجان يوسف شاهين للأفلام الروائية القصيرة.
قام بإخراج سبعة أفلام قصيرة ومسلسل أطفال اسمه عائلة دقدق.
قام بكتابة مسلسل البيت الذي تم عرضه في رمضان السابق على قناة صدى البلد.



يدور أحداث الفيلم عن حرية المرأة من خلال بستت الطالبة التي تريد أن ترتدي فستان وتسيره حتى تعود تشعر بأنوثتها التي فقدتها مع البدي والبنطلون وتجد معارضة من امها ومن المجتمع وتستسلم لهذا حتى تشهد أثناء سيرها في الشارع مجموعة من شباب يتحرشون بفتاه محجبة ويوقعونها على الأرض فتكتشف أن الازمة ليست في ملابس البنت ولكن الازمة في عقول الشباب فتشتري الفستان وترتديه وتخرج به متحدياً كل من أراد اعتراضها يتطرق الفيلم أيضاً إلى المجتمع الذكوري الذي يحلل كل شئ للرجل ويحرمه على المرأة.

Plan D

DVD	مدة العرض ١٠ ق	٢٠١٣ : تاريخ الإنتاج
		انتاج : مستنقل - مؤمن عبد السلام
		إخراج : مؤمن عبد السلام
		سيناريو : مؤمن عبد السلام
		تصوير : مؤمن عبد السلام - وإسلام سالم
		مونتاج : مؤمن عبد السلام - رشما كمال
		موسيقى : علي سايكو



مؤمن عبد السلام:

درس فنون السينما عن طريق الإعتماد على الورش السينمائية لكبار الأساتذة أمثال د. منى الصبان ، د. سعيد شيمي ، المخرج / هايلي جريماً، أخرج عدد قليل من الأفلام مثل : الأنفاق الطريق إلى التحرير - خطأ جيد بلان دي العنكبوت - الأسانسير.



الفيلم يتناول مشكلة صراع الأجيال حيث يحاول أحد الأبناء إثبات قدراته في حين يحاول الأب السيطرة عليه في فرض واقع معين .

٣ شمعات

تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣ مدة العرض ٥٣ : ١٥ ق DVD
إنتاج : أحمد فؤاد
إخراج : أحمد فؤاد (العمل الأول)
سيناريو : أحمد فؤاد
تصوير : محمد مطر
مونتاج : أحمد فؤاد
موسيقى : أحمد سليمان

أحمد فؤاد :

تخرج من كلية الفنون التطبيقية ثم حصل على دبلومة في الإخراج السينمائي من معهد السينما قسم الإخراج .

عمل كمساعد في الإعلانات التلفزيونية والأفلام الروائية الطويلة والبرامج التلفزيونية ثم تحول إلى إخراج الإعلانات التلفزيونية والأفلام الدعائية وشارك بالعديد من المهرجانات السينمائية الدولية :
حاصل على جائزة مهرجان سينوبابل ٢٠١٢ بجائزة أحسن فيلم عن فيلم «المساحة» .
حاصل على جائزة فيلم التسامح بمهرجان قبيلة السينمائي ٢٠١٤ عن فيلم « خيال الماسة » تجريبي .



ليلة في حياة ٣ أطفال أشقاء يعيشون بمنطقة نائية يتوفى والدهم في سن مبكرة وتمرض الأم لتبدأ معاناة الأطفال وكيف يستطيع الأخ الأكبر الابتكار من أجل إخوته ، ابتكار صغير يصنع الكثير .

نجم كبير

تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣ مدة العرض ٢٧ : ٢٣ ق DVD
إنتاج : المركز القومي للسينما
إخراج : روجينا بسالي
سيناريو : روجينا بسالي
تصوير : د / محسن أحمد
مونتاج : مهارشدي
موسيقى : خالد حماد

روجينا بسالي :

خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية قسم دراما ونقد ٢٠١٠ .

دبلومة الأدب - معهد البحوث والدراسات العربية ٢٠١٢ .

الأعمال السابقة :

ملكية خاصة ٢٠٠٩ - بريحة الفل ٢٠١٠ - سرية كالعادة ٢٠١١ - شهيد ثورة ٢٠١٢ -

نجم كبير ٢٠١٣ .



ممثل كبير اختفى عن الأضواء وظل يكتب خطابات لنقيب المهن التمثيلية ليشكو الوحدة وقلة العم حتى يتوفى وسط خطباته الفيلم يدور أحداث وقت كتابته للخطاب الأول بعد المائة لنقيب الممثلين .

إنقطاع

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ٢٠ ق
	إنتاج : المركز القومي للسينما	
	إخراج : تامر السعدني	
	سيناريو : أشرف نصر	
	تصوير : شريف شيمي	
	مونتاج : دعاء فتحي	
	موسيقى : هشام جبر	



تامر السعدني :

تخرج من المعهد العالي للسينما قسم الإخراج عام ٢٠٠٥. عمل كمخرج للأفلام الوثائقية وعمل أيضاً كمساعد مخرج بالعديد من الأفلام الروائية الطويلة. ويعد فيلم إنقطاع ثالث فيلم روائي قصير له وقد حصل الفيلم على عدد من الجوائز منها: جائزة لجنة التحكيم بمهرجان بصمات للإبداع العربي بالعاصمة المغربية الرباط عام ٢٠١٣. جائزة أفضل سيناريو بالمهرجان الوطني الثاني لسينما الواحة بالمغرب ٢٠١٣.



أربعة أشخاص يجتمعون في مكان بالمصادفة تضطربهم الظروف إلى التفاعل فيما بينهم ولكنهم يفشلون رغم تشابه همومهم وحالة الإغتراب التي تسيطر عليهم!!

إفتراضي

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ١١ ق
	إنتاج : شركة مصر العالمية (يوسف شاهين وشركاه) بالتعاون مع السفارة البريطانية في القاهرة	
	إخراج : ندى رياض (العمل الأول)	
	سيناريو : ندى رياض	
	تصوير : تامر جوزيف	
	مونتاج : ندى رياض	
	موسيقى : سمير نبيل	



ندى رياض :

درست منذ ٢٠٠٨ في مجال صناعة الأفلام والفنون البصرية في مركز الجيزويت الثقافي بالأسكندرية. قامت بإخراج فيلمين أحدهم تجريبي بعنوان pastforward من إنتاج مركز الجيزويت الثقافي والآخر روائي قصير بعنوان « إفتراضي » من إنتاج شركة مصر العالمية بالإشتراك مع السفارة البريطانية والمركز الثقافي البريطاني في ٢٠١٣. تعمل الآن في المراحل النهائية من إخراج فيلم تسجيلي طويل بعنوان « نهايات سعيدة » من إنتاج المركز الثقافي البريطاني ٢٠١٣. عملت في مجموعة من الأفلام الروائية والتسجيلية في أدوار مختلفة كان أهمها المونتاج.



من خلال تحديثات حساب الفيسبوك الشخصي لحاميه شابة تعمل في القضايا العمالية يحكي الفيلم قصة شديدة الخصوصية في يوم مميز في حياة ناشطة سياسية.

مصرية

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٠:١٤ ق	DVD
إنتاج :	شركة أفلام مصر العالمية (يوسف شاهين وشركاه)		
إخراج :	شادي الحكيم (العمل الأول)		
سيناريو :	شادي الحكيم		
تصوير :	مارك عوني		
مونتاج :	وسام الليثي		
موسيقى :	يوسف الريان		



شادي الحكيم :

صانع أفلام قدم بعض الأفلام الوثائقية التلفزيونية وفيلم « مصرية، أول فيلم سينمائي له من إنتاج السفارة البريطانية في مصر وشركة أفلام مصر العالمية وشركاه- المجلس الثقافي البريطاني .



د. وفاء باحثة إجتماعية توثق أبحاثها في أفلام، نري مواقف عدة في الفيلم تُظهر النساء في الشارع بين المارة والركاب لتري رد فعلهم على المواقف، تم تصويره عن طريق كاميرا خفية بشكل وثائقي.

البنات

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٥ ق	DVD
إنتاج :	أفلام مصر العالمية		
إخراج :	سندس شبايك (العمل الأول)		
سيناريو :	سندس شبايك		
تصوير :	تامر جوزيف		
مونتاج :	وسام الليثي		
موسيقى :	أيمن مسعود		



سندس شبايك :

درست بكلية الإعلام قسم إذاعة وتلفزيون ثم عملت بمجال الصحافة عدة سنوات. بدأت في ٢٠٠٧ بالعمل في مجال المسرح ككاتبة وكتابة وحكاهة وحالياً تقوم بإخراج عروض بصي (مشروع لعرض تجارب وقصص سيدات في مصر على المسرح) .



عرض سريع لما تتعرض له فتاة أثناء سيرها في شارع بالقاهرة في مضايقات وتحرشات.

حوار

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ٤ ق
	إنتاج : مجدي محمد كامل حسن	
	إخراج : مجدي محمد كامل حسن	
	سيناريو : مجدي محمد كامل حسن	
	تصوير : إسلام العيسوي	
	مونتاج : أحمد حلمي عشوش	
	موسيقى : د / عمر خيرت	



هناك حوار مقطوع بين الزوج والزوجة وهل يرجع ذلك إلى :

الفقر والبطالة!
فارق السن!
العجز الجسدي!
أم ظروف أخرى مختلفة.



مجدي محمد كامل حسن :
دبلومه في صناعة الفيلم - مركز بدرخان للثقافة والفنون (٣٣٦ ساعة).
عضو منتسب بنقابة المهن السينمائية (مخرج).
عضو بالجمعية المصرية العربية للثقافة والإعلام والفنون (مخرج سينمائي).
عضو بالجمعية المصرية للإعلان.
مؤلف كتاب (إني روح أبي) محمد كامل حسن المحامي (دار الكتاب الحديث).
فيلم روائي قصير (هلا والأجازه) فكرة - سيناريو - تصوير - إخراج.
فيلم تسجيلي (سوق الجمعة) فكرة - سيناريو وحوار - تصوير - إخراج.
فيلم روائي قصير (المزجاني) قصة نجيب محفوظ - سيناريو وحوار - إخراج (تحت التنفيذ).

القرار

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٢٣ ق
	إنتاج : مستقل - دعم وحدة السينما المستقلة	
	إخراج : طارق الحاييس	
	سيناريو : طارق الحاييس	
	تصوير : رضا السيد	
	مونتاج : أحمد طنطاوي	
	موسيقى : محمود كامل	



عن شاب يقود سيادته في الصحراء، يستوقفه رجل غريب ويطلب منه أن يحمله إلى مكان بعيد ويسير الاثنان نحو المجهول ومن تلك الرحلة يكتشف الشاب نفسه من جديد .

طارق الحاييس :

خريج المعهد العالي للسينما قسم إخراج .
صاحب شركة تسكوب للإنتاج الفني .



سكر ولاد

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٦ ق
	إنتاج : Climax	
	إخراج : محمد سعدون	
	سيناريو : محمد سعدون	
	تصوير : هدير عسكر	
	مونتاج : محمود عبد الله	
	موسيقى : عمرو ذكي	



محمد سعدون :

مؤلف ومخرج سينمائي ولد عام عام ١٩٨٩ بمدينة الإسكندرية.
أخرج عدد من الأغاني المصورة.

قدم أول فيلم روائي قصير له في عام ٢٠١١ بعنوان (إنتظار) ثم قدم فيلم (صورة وپروز) وشارك به في مهرجانات سينمائية دولية عديدة ويعتبر ثالث فيلم له هو فيلم (سكر ولاد).



حول طفل يعاني من مستوى معيشته الفقيرة ورغم ذلك استطاع أن يحقق جزء من حلمه بطريقتة الخاصة .

هاجس

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ٢٠ ق
	إنتاج : المركز القومي للسينما	
	إخراج : عاطف شكري	
	سيناريو : محمد حسان	
	تصوير : سمير جبر	
	مونتاج : مها رشدي	
	موسيقى : هيثم الخميسي	



عاطف شكري :

خريج المعهد العالي للسينما قسم إخراج ١٩٨٤ .

مشرف على وحدة السينما المستقلة بالمركز القومي للسينما .

مساعد مخرج في العديد من الأفلام الروائية الطويلة .

قام بإخراج :- الفيلم التسجيلي (حدائق القتل) من إنتاج المركز القومي للسينما

١٩٩٩م- ثلاثية أفلام الطرق في صعيد مصر (شرايين الحياة) ٢٠٠٢م - فيلم

الإسماعيلية عروس القناة) إنتاج المركز القومي للسينما ٢٠٠٤م- أفلام توثيقية من

إنتاج الهيئة العربية للتصنيع لبعض مشروعات الهيئة مثل الشركة الشرقية للدخان

ومصانع تدوير القمامة بالإسماعيلية ٢٠٠٥م- فيلم روائي قصير (هاجس)- جائزة

مهرجان الرياض الأول للفيلم التسجيلي عن فيلم (حدائق القتل) ٢٠٠٢م .



إيهاب تلميذ في المرحلة الابتدائية وترقيبه الثاني على الفصل ونادر هو الأول، في إحدى الأمسيات يتمنى إيهاب أن يبتعد نادر عن الفصل حتى يصبح هو الأول على الفصل وبالفعل تحدثت حادثة لنادر ويبتعد عن الفصل ويصبح إيهاب الأول وبعد فترة تنتاب إيهاب الهواجس من أن تتمنى إيمان له أمنيات شريرة حتى تصبح هي الأولى ولا ينقذه من هذه الهواجس سوى رجوع نادر إلى الفصل من جديد.

غير متاح

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٣ ق
	إنتاج :	عمر أحمد محمد زكريا	
	إخراج :	عمر أحمد محمد زكريا - العمل الأول	
	سيناريو :	عمر أحمد محمد زكريا	
	تصوير :	عمر أحمد محمد زكريا - والدته	
	مونتاج :	عمر أحمد محمد زكريا	
	موسيقى :	مختارات من النت	



تدور قصته الفيلم حول شاب يعق لأمة ويهتم بالآخرين وأنه لا يشعر بقيمة الشئ إلا بعد زواله وهو فيلم مونودراما فيلم سيلفي قصير.

عمر أحمد محمد زكريا :

ممثل - مخرج - سيناريست - مونتير - مؤلف - مصور .
يعمل أفلام مونودراما وأفلام سيلفي ويعتبر تقريبا أول فيلم سيلفي وتعتبر ستايل جديد للدراما .
السن ٢٥ سنة ويدرس بكلية السياحة والفنادق جامعة الإسكندرية .
درس ورشة تصوير مع مدير التصوير الأستاذ سعيد شيمي وحضر ندوات سينما في مكتبة الإسكندرية وشارك في العديد من المهرجانات المحلية والدولية .



نقطة ضعف

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٠ ق
	إنتاج :	عمر أحمد محمد زكريا	
	إخراج :	عمر أحمد محمد زكريا	
	سيناريو :	عمر أحمد محمد زكريا	
	تصوير :	عمر أحمد محمد زكريا - والدته	
	مونتاج :	عمر أحمد محمد زكريا	
	موسيقى :	من مسلسل خليجي (عازف الكمان محمود سرور)	



تدور قصة حول أخوين توأم الخير والشر الفيلم مونودراما سيلفي ويدور الصراع بينهما .

عمر أحمد محمد زكريا :

ممثل - مخرج - سيناريست - مونتير - مؤلف - مصور .
يعمل أفلام مونودراما وأفلام سيلفي تقريبا أول واحد يعمل سيلفي وتعتبر ستايل جديد للدراما .
السن ٢٥ سنة ويدرس كلية السياحة والفنادق جامعة الإسكندرية .
درس ورشة تصوير مع مدير التصوير أستاذ سعيد شيمي وندوات سينما في مكتبة الإسكندرية شاركت في العديد من المهرجانات وأخذت مركز أول إسكندرية في مهرجان إبداع ومهرجانات دولية مهرجان الإسماعيلية الدولي ومهرجان الإسكندرية الدولي .



سرعة الضوء

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض : ٨٠ ق
	إنتاج : المعهد العالي للسينما	
	إخراج : يوسف الإمام (العمل الأول)	
	سيناريو : يوسف الإمام	
	تصوير : سلمى الكاشف	
	مونتاج : يوسف الإمام	
	موسيقى : مختارات	



يوسف الإمام :

ملحن موسيقي وممثل ومخرج للأفلام المستقلة .
تخرج من المعهد العالي للسينما بالقاهرة - قسم إخراج عام ٢٠١٣ .
أخرج فيلم (وجهاً لشاشة) وهو فيلم وثائقي قصير عن الشبكات الاجتماعية، وكيف تؤثر على الحياة الاجتماعية الحقيقية .
فيلم (مجرد هواية) وهو فيلم وثائقي قصير حول الموسيقين الروك المصريين، وكيف يعانون من أن مهنتهم مجرد هواية وليس لها مستقبل .
فيلم (سرعة الضوء) وهو فيلم روائي قصير حول طبيب نفسي يلتقي بمرضى يعتقد أنه من المستقبل .



طبيب نفسي يعاني من صدمة الحادث الذي تسبب في وفاة ابنته وزوجته، وجعله يفقد الأمل في الحياة، يلتقي بمرضى يعتقد أنه من المستقبل، ويحتاج إلى العودة فوراً للمستقبل في إطار ٤٨ ساعة عن طريق القفز من على سطوح مبنى مهجور بالمستشفى، وإلا فإن جسده سوف يتحلل ويموت .

الموعد

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض : ٥٠:٩ ق
	إنتاج : مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية	
	إخراج : حماده خليل خلف الله	
	سيناريو : سالي البشلاوي	
	تصوير : تنور الدين سلام	
	مونتاج : هشام عبد الحميد	
	موسيقى : موسيقى عالمية	



حماده خليل خلف الله :

شارك في ورش صناعة السينما والكتابة .
شارك في ورش صناعة السينما ضمن فاعليات محكي القلعة تحت إشراف المركز القومي للسينما .
يعمل كمخرج أفلام قصيرة وبرامج فنية مستقل .
أخرج (٣) أفلام تسجيلية عن ثورة ٢٥ يناير هم :
فيلم لا للطوارئ - فيلم الشعب خط أحمر - فيلم الطريق الي الميدان .
كما أخرج فيلم (وجه القمر) روائي قصير صامت وفيلم (اللقاء المستحيل) روائي قصير .



تدور الأحداث عن ولد وبنت مخطوبين وفي يوم كان بينهم ميعاد في إحدى الكافيتيريات وكانت الفتاة تتأخر دائماً عن ميعادها وكان يعاتبها دائماً علي التأخير وفي إحدى اللقاءات مات الشاب في حادثة فتأخر عليها في الميعاد وأصبحت الفتاة تنتظره كل يوم في الميعاد لأنها لم تعرف أنه قد مات في حادثة .

ورد صناعي

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٨:٠٠ ق	DVD
إنتاج :	المعهد الكندي العالي CiC + إنتاج خاص		
إخراج :	روبير عوني		
سيناريو :	سيسيل مركم + عمر يحيي		
تصوير :	كيرس طلعت + فادي سمير		
مونتاج :	جورج عادل		
موسيقى :	لويس مراد		



روبير عوني :

خريج المعهد الكندي العالي CiC - كلية الإعلام قسم إذاعة وتلفزيون.
يعد هذا الفيلم هو مشروع تخرجه وأول تجربة إخراجية له وقد شارك الفيلم في مهرجان بصمات بالمغرب .



تدور أحداث الفيلم حول يوم كامل من حياة تلك الشخصيات لتتعرف على كل شخصية عن قرب ولنرى قضاياهم ومشاكلهم فهو يناقش ثلاث قضايا اجتماعية نسائية من ثلاث طبقات اجتماعية مختلفة .

فردة شمال

تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٦ ق	DVD
إنتاج :	المعهد العالي للسينما		
إخراج :	سارة رزيق (العمل الأول)		
سيناريو :	محمد ماهر		
تصوير :	هيثم ناصر		
مونتاج :	إيمان سمير		
موسيقى :	محمد حسن الحنفي		



سارة رزيق :

تدرس في المعهد العالي للسينما - قسم الإخراج.
حاصلة على دبلوم في الموسيقى من معهد الموسيقى Conservatoire في مصر ٢٠٠٩.
أخرجت العديد من الأفلام القصيرة مثل: (مثل أبي)، (٨ أيام)، (عيد الأم)، موود (وثائقي)، بوينت (وثائقي)، الحركة (وثائقي) .



تدور فكرة الفيلم حول طفلين الأول من أطفال الشوارع لا يجد ما يرتديه في قدمه بعد تمزق حذائه، والآخر يسير مع والديه في محطة قطار مرتدياً حذاءً جديداً، وأثناء التدافع بين الركاب للحاق بالقطار يفقد الفردة الشمال من الحذاء، ويحاول الفتى الآخر أن يلحق به ليلقيها له، لكنه يفشل مع سرعة القطار، فيقرر الثاني أن يلقي له فردة الحذاء لكي يرتديها هو .

يحكي أن

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض : ٤٠ : ٤٠ ق
	إنتاج :	خاص + المعهد الكندي الحالي	
	إخراج :	لؤي حمودة (العمل الأول)	
	سيناريو :	خالد بيومي	
	تصوير :	بيشوي عاطف	
	مونتاج :	فارس العسال	
	موسيقى :	إسلام زكي	



تدور أحداث الفيلم حول موضوع الإنسانية وهو مأخوذ عن قصة حقيقية.

لؤي حمودة :

خريج كلية إعلام المعهد الكندي العالي قسم إذاعه وتلفزيون .
يعد هذا الفيلم هيلمه الأول ومشروع تخرجة وحصل على المركز الأول فى مصر
بمهرجان الجامعة الكندية.

أدمية

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٢	مدة العرض : ٢٢ : ٠٠ ق
	إنتاج :	إخاص + المعهد الكندي العالي	
	إخراج :	مصطفى يحيى	
	سيناريو :	عمرو شهدي	
	تصوير :	بيشوى عاطف	
	مونتاج :	شادي رضا	
	موسيقى :	إسلام ذكي	



شاب مريض نفسى بعد أن فقد أسرته فى حادث سيارة
حيث أصبح رافضاً لمنطق أن يظل هو على قيد الحياة
دونهم .

مصطفى يحيى :

خريج كلية الإعلام قسم الإذاعة والتلفزيون المعهد الكندي العالي عام ٢٠١٢ .
يعد هذا الفيلم هو مشروع تخرجة وحصل على المركز الأول وتقدير إمتياز من
لجنة التحكيم وهو الآن طالب بالمعهد العالي للسينما (أكاديمية الفنون) سنة أولى
(إخراج).



العشرة وسنينها

DVD	مدة العرض ٨٠:١٤ ق	٢٠١٢ : تاريخ الإنتاج
		إنتاج : عبير المفتي
	(العمل الأول)	إخراج : عبير المفتي
		سيناريو : عبير المفتي
		تصوير : أحمد عبد المنعم
		مونتاج : تسنيم عبد الحميد - أحمد خالد
		موسيقى : أحمد سليمان



زوج يعاني من الاكتئاب والإنكار بعد فقدان شريكة العمر والحنن الشديد على العشرة وسنينها بحلولها ومرها.

عبير المفتي :

مواليد الإسكندرية، بكالوريوس الهندسة الكيميائية- جامعة الإسكندرية. شاركت بالعديد من المهرجانات المحلية والدولية منها: فيلم (إتباء..1) شارك في حفل افتتاح مهرجان بغداد السينمائي الدولي. فيلم (محلها عشت الفلاحة) مهرجان يوسف شاهين للسينما المستقلة. فيلم (العشرة وسنينها) في مهرجان الإسكندرية الدولي الدورة «٢٩» عام ٢٠١٣.



طقوس مسائية

DVD	مدة العرض ١٩:٤٦ ق	٢٠١٣ : تاريخ الإنتاج
		إنتاج : المعهد العالي للسينما
		إخراج : أشرف حامد (العمل الأول)
		سيناريو : أحمد عبد الوهاب - أشرف حامد
		تصوير : محمد جاد
		مونتاج : عمر خضير
		موسيقى : فيليب جلاس



هناك من ينتظر قدومه وآخرون يخشون قدومه بين الوحدة والخوف والانتظار المعتاد تمارس طقوسها.

أشرف حامد :

تخرج من المعهد العالي للسينما في ٢٠١٢/١١/١ . عمل مساعد للمخرج بالعديد من الأفلام الروائية والإعلانات. يعمل معيداً بالمعهد العالي للسينما منذ عام ٢٠١٤.



الحرّامي

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١١ ق
	إنتـاج :	شركة أنريم للخدمات الإعلامية	
	إخـراج :	أحمد السيد الإكيايبي (العمل الأول)	
	سيناريو :	أحمد الإكيايبي	
	تصوير :	محمود النمر	
	مونتـاج :	أحمد الإكيايبي	
	موسيقى :	أمجد معتز	



شاب يفقد وظيفته بالمنع بسبب ظروف البلاد بعد الثورة ويلجأ للعمل كمصور فتوقعه الظروف في عدة مشكلات تجعله مهدد بالسجن.

أحمد السيد الأكيايبي :

حاصل على دبلومة في الدراسات السينمائية الحرة بقصر السينما على يد الدكتور / سمير سيف وآخرين .

شارك بالإعداد في إحدى حلقات برنامج (زمام المبادرة) لقناة الجزيرة وأخرج أول فيلم روائي قصير بعنوان (الحرّامي) والذي شارك ببطولته الفنان / خليل مرسي والفنان / معوض إسماعيل.



الحب والحلم والجنة

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٢ ق
	إنتـاج :	أيمن الأمير بالتعاون مع معهد البحر الأحمر للفنون السينمائية	
	إخـراج :	أيمن الأمير	
	سيناريو :	زكريا جاما	
	تصوير :	أحمد جلبوش	
	مونتـاج :	أميمة حموري - أحمد جلبوش	
	موسيقى :	عدي الشواقفه	



عامل مصري في بلاد غربية ولاجنة سورية يجمعهما الحب ويضرقهما الشوق إلى أوطانهم التي تتشكل من جديد وذلك في إطار غنائي موسيقي .

أيمن الأمير :

بدأ حياته العملية كطبيب ثم اتجه للعمل في مجال صناعة الأفلام . حاصل على ماجستير الفنون الرفيعة في الإنتاج والإخراج السينمائي من معهد البحر الأحمر للفنون السينمائية .

يعمل الآن كمحاضر في مواد الإنتاج السينمائي وكتابة السيناريو . أخرج فيلمين روائيين قصيرين (الحكم) ٢٠٠٩ ، و (منديل الحلو) ٢٠٠٧ اللذين عرضا في عدد من المهرجانات المحلية والإقليمية .



إسود ملون

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٢٧ ق
	إنتاج :	المعهد العالي للسينما	
	إخراج :	حسن البلاسي (العمل الأول)	
	سيناريو :	أحمد دُعيه	
	تصوير :	باسم سعد الدين	
	مونتاج :	عمر خضير	
	موسيقى :	باسم عبيد	



حسن البلاسي :

خريج المعهد العالي للسينما ٢٠١٣
أخرج بعض الأعمال المسرحية « صرخات في الانتظار - قبل الموعد »
مساعد مخرج - مهندس مناظر في العديد من الأعمال السينمائية والتلفزيونية .
« فتاة المصنع - عد تنازلي - شربات لوز - الهروب - إسم مؤقت - الحارة »



تدور أحداث الفيلم حول الصراع الذي يدور داخل النفس البشرية محاولة منها في تحطيم القيود المحيطة بها من خلال محاولة بطل الفيلم التخلص من حلمه الذي يراوده كل ليلة .. وفي ليلة يقرر تغيير هذا الحلم بطريقة يطرحها الفيلم بشكل فيه نوع من الفنتازيا .

بهيه

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ١٢ ق
	إنتاج :	أفلام مصر العالمية	
	إخراج :	ماي ماهر	
	سيناريو :	هيثم دبور - ماي ماهر	
	تصوير :	تامر جوزيف	
	مونتاج :	وسام الليثي	
	موسيقى :	شادي الحسيني	



ماي ماهر :

خريجة إقتصاد وعلوم سياسية ٢٠٠٧ .
عملت مساعدة مخرج مع عدة مخرجين منهم خالد يوسف وهاني خليفة .
تعد الماجستير في العلاقة بين السياسة والسينما .
تعمل حالياً على مشروع فيلمها الطويل (مريم) .



تموت بهيه ذات الـ ٨ أعوام في حادث تفجير مسجد محمد علي، فتغير حادثة الموت هذه حياة مريم (معلّمَتها) التي تعيد قراءة حياتها .

أوضه وصاله

DVD	مدة العرض ٧ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣
		إنتاج : مهند دياب
		إخراج : مهند دياب
		سيناريو : عمر الشيمي
		تصوير : مهند دياب
		مونتاج : مهند دياب
		موسيقى : محمد الشاعر



حينما يعيش الإنسان في زمن تمشي عقاربته في عكس الاتجاه ويجد نفسه تحت تأثير التوجيهات المباشرة التي قد تكون متطرفة بالرغم من المستوى العلمي الذي يتمتع به فيحاول أن يغير من نفسه ولكن بعد فوات الأوان بعد أن خسر ذاته وأسرته حتى قتله الوهم .
وعلى النقيض جيل آخر جديد يأمل في مستقبل أفضل وهو يعلم أن الحال ليس على وجه الكمال وفي النهاية نجد أن عالمنا هو عالم محدود مجرد أوضه وصاله .

مهند دياب :

مخرج أفلام تسجيلية وروائية قصيره .
بدأ حياته المهنية كمذيع بعدما أنهى دراسته الجامعية الإعلامية ثم أكمل الدراسات العليا في مجال الإخراج والتصوير والمونتاج وكتابة السيناريو بمصر والولايات المتحدة الأمريكية .
على مدار السنوات السابقة أخرج أكثر من عشرة أفلام روائية قصيرة وأفلام تسجيلية وشارك في العديد من المهرجانات المصرية والدولية وعلى مستوى الشرق الوسط وفاز عدد من أفلامه بها .
حائز على جائزة أحسن فيلم وثائقي في مسابقة دول البحر المتوسط لعام ٢٠١٤ في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي .

الفائز

DVD	مدة العرض ١٢ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣
		إنتاج : مستقل
		إخراج : عمرو محمود بدر
		سيناريو : عمرو محمود بدر
		تصوير : محمود بخيت الحصري
		مونتاج : موني محمود
		موسيقى : علاء وردي



اليوم الذي ينتظره الجميع، جميع الآمال معلقة بالمسابقة .

عمرو محمود بدر :

دورة صناعة الأفلام مكتبة الإسكندرية ٢٠٠٩ .
دراسات خاصة للسينما على الانترنت studentfilmmakers.com .
المدرسة العربية للسينما و التلفزيون د. منى الصبان .
الدورة الخاصة لصناعة الأفلام بمهرجان الإسكندرية السينمائي ٢٠١٢ .
ألف العديد من الأفلام المستقلة التي شاركت في العديد من المهرجانات الدولية منها :
(أنا عندي حلم) فائز بمهرجان yallatv ٢٠١٢ بدبي .
(عيد الحب) شارك في ترويضت اربيا اضخم مهرجان في العالم للأفلام القصيرة - أبوظبي
(قهوة مالحة) شارك في مهرجان بغداد الدولي .

ثمانية وخمسة (٨:٠٥)

DVD	مدة العرض ٧ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣
		إنتاج : مستقل
		إخراج : أحمد درويش
		سيناريو : أحمد درويش
		تصوير : أحمد درويش
		مونتاج : أحمد درويش
		موسيقى : حازم الأبيض



أحمد درويش :

من مواليد الإسكندرية عام ١٩٨٤ .
درس الإخراج السينمائي سنة ٢٠١٢ .
أخرج ثلاثة أفلام قصيرة ولكن يعتبر هذا الفيلم هو مشروع تخرجه من شعبة الإخراج السينمائي في أكاديمية رأفت الميهي .



شاب يسافر إلى الخارج (تركيا) لإيجاد فرصة أفضل بعد قيام الثورة في مصر ولكن يتعرض لكثير من المواقف التي يتوقف عندها ويجد بعض إشارات الزمن التي تبدأ معه من لحظة وصوله مطار اسطنبول وتوقف ساعته .

ألبان وادي النيل

DVD	مدة العرض ١٥ ق	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣
		إنتاج : مكتبة الإسكندرية - روفيز
		إخراج : محمد الحديدي (العمل الأول)
		سيناريو : محمد الحديدي
		تصوير : إسلام كمال
		مونتاج : أحمد مجدي مرسي
		موسيقى : سمير نبيل



محمد الحديدي :

صانع أفلام ومصور فوتوغرافي .
عمل كمساعد مخرج ومدير تصوير في العديد من الأفلام الوثائقية والروائية القصيرة والطويلة .
عمل كمصور ومساعد مخرج في فيلم «حاوي» للمخرج إبراهيم البطوط عام ٢٠١٠ .
اشترك في ورشة صناعة السينما بمركز الجيزويت الثقافى في ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ .
حصل فيلمه الروائي القصير «ألبان وادي النيل» على جائزة أفضل فيلم قصير في مهرجان لقاء الصورة عام ٢٠١٣ .



رحلة في طرقات المدينة الخالية الآمنة مع حبيبته يخوضها متارجحاً بين مشاعر متضاربة تجاه حبيبته التي انتهت علاقته بها حديثاً رغم إيمانه الشديد بأن افتراقهم عن بعض هو أفضل للطرفين إلا أنه لم يستطع أن يستوعب فكرة مروراً أمامه دون حتى أن يتبادلا التحية فيحاول اللحاق بها راکضاً وراءها في طرقات المدينة الخالية هي على دراجتها وهو خلفها على قدميه دون جدوى أبداً لم يستطع أن يتواجد في مجال بصرها .

بيض عيون

DVD تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢ مدة العرض ١١ ق
إنتاج : كلية ولزلي - روفيز
إخراج : مي زايد (العمل الأول)
سيناريو : مي زايد
تصوير : مي زايد
مونتاج : مي زايد
موسيقى :



مي زايد :

ولدت في الإسكندرية عام ١٩٨٥ .

درست هندسة الاتصالات والإلكترونيات بجامعة الإسكندرية .

شاركت في العديد من ورش العمل الخاصة بصناعة الأفلام الروائية والوثائقية وأفلام التحريك.

عرض فيلمها القصير، أسكندرية، في مهرجان مونبيلييه للبحر المتوسط عام ٢٠١٣ .

أخرجت فيلمها الروائي الطويل الأول «أوضه الفيضان» مع خمس مخرجين آخرين عام

٢٠١٣ وقد أسسوا سوياً شركة روفيز لدعم صناعة السينما بالإسكندرية .



في بلدة هادنه بإقليم نيو أنجلاند بالولايات المتحدة
الأمريكية يعيش زوجان في نفس البيت ولكن في عالمين
مختلفين بعد ٤٠ عاماً من الزواج يصبح الصمت الرفيق
الوحيد .

إلى الأبد

DVD تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣ مدة العرض ١٥:٤٠ ق
إنتاج : مستقل
إخراج : محمود إسماعيل (العمل الأول)
سيناريو : ماري مكرم
تصوير : أحمد القاضي
مونتاج : سارة محمد
موسيقى : بشوي ناجي



محمود إسماعيل :

حاصل علي بكالوريوس تجارة انجليزي و حاصل علي كورس اخراج من ورشة
first step workshop



الفيلم يحكي عن الحياة بين زوجين فوق سنه الـ ٦٠
وتمرض الزوجه وكيف يتعامل الزوج مع الموقف.

ثمن زوجه

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ١٨ ق
	إنتاج : مستقل	
	إخراج : مصطفى أيمن (العمل الأول)	
	سيناريو : مصطفى أيمن	
	تصوير : علا الملاح	
	مونتاج : مصطفى أمين	
	موسيقى : أيمن علي	



مصطفى أيمن :

- خريج كلية الحقوق - قسم الإنجليزي - جامعة عين شمس ٢٠١٠.
- حضر دورة السيناريو بمهرجان Durban international film festival south Africa ٢٠١٤.
- حضر ورشة عن صناعة الفيلم بمهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ٢٠١٤.
- حضر ورشة في صناعة الفيلم باسم «الخطوة الأولى» بالقاهرة ٢٠١٣.
- حصل على دبلومة في الإخراج في الجمعية الأمريكية لأستوديو الفيلم بدبي ٢٠١٢.



شاب متزوج حديثاً وفي الأسبوع الثالث من شهر العسل يذهب إلى الحلاق المجاور لمنزله فيخبره الحلاق بأن هناك شأياً غريب عن الحي ينتظر ذهابه كل يوم إلى عمله ليصعد إلى منزله فيجن جنون الشاب.

عود كبريت

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٢:٣٤ ق
	إنتاج : أفلام الأسكندرية المستقلة	
	إخراج : محمد مهديح (العمل الأول)	
	سيناريو : محمد مهديح	
	تصوير : موني محمود	
	مونتاج : موني محمود	
	موسيقى : عمرو ذكي	



محمد مهديح :

- ولد عام ١٩٩٤ بمدينة الأسكندرية .
- عمل كمساعد مخرج مع عدد من المخرجين المستقلين .
- في عام ٢٠١٣ قدم أول أعماله الروائية القصيرة وهو فيلم (عود كبريت) وشارك به في عدد من المهرجانات السينمائية .



الحياة قصيرة جداً مثل عود الكبريت .

مدينة دنياري

DVD

تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣ مدة العرض ٦ ق
إنتاج : شركة أفلام الإسكندرية المستقلة
إخراج : محمد محمود
سيناريو : محمد محمود
تصوير : موني محمود - محمود حمدي
مونتاج : عمروش بدر - موني محمود
موسيقى : عمرو ذكري



محمد محمود :

مؤلف ومخرج من مواليد محافظة الإسكندرية عام ١٩٨٨ .
يعتبر فيلم مدينة دنياري هو فيلمه الروائي القصير الرابع .



مدينة دنياري هي مدينة من خيال المؤلف لا يوجد فيها
حقوق الإنسان والابتسام ممنوعة في هذه المدينة .

حلم طير

DVD

تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣ مدة العرض ٤ ق
إنتاج : شركة أفلام اسكندرية المستقلة
إخراج : موني محمود
سيناريو : عمروش بدر
تصوير : موني محمود
مونتاج : موني محمود
موسيقى : عمرو ذكي



موني محمود :

مخرج أفلام قصيرة ومدير تصوير .
أخرج العديد من الأفلام القصيرة وبعض من الفيديو كليب .
عمل كمدير تصوير بالعديد من الأفلام القصيرة والفيديو كليب والإعلانات .
عمل كمصور تلفزيوني بالعديد من البرامج لبعض للقنوات التلفزيونية .
لُقّب من الصحافة المصرية بأصغر مخرج في مصر .
أحد مؤسسي شركة أفلام اسكندرية المستقلة التي تنتج أفلام قليلة التكلفة .
شارك بالعديد من المهرجانات المصرية والدولية .



طفل يحاول أن يطير ولكن أمه تمنعه .

لحظة ضعف

DVD	مدة العرض ٥:٢٩ ق	٢٠١٣	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج : مستقل
			إخراج : أحمد عبد القادر
			سيناريو : رزق البغدادي
			تصوير : محمد البرديسي
			مونتاج : كريم القطان
			موسيقى : كريم القطان



أحمد عبد القادر :
خريج معهد فني ودارس للإخراج بورشة الإبداع السينمائي والمدرسة العربية عن طريق الإنترنت .
أخرج سبعة أفلام قصيرة .
عمل كسيناريست ويعمل في عدة إعلانات كمساعد .



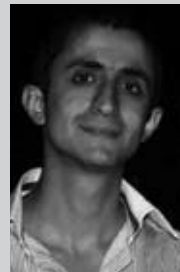
يدور حول سيدة مريضة، يدخل سارق يتسلق شقتها ويسرق كل ما هو غالي ويفاجئ بأن السيدة مريضة فيحاول أن يقتلها ولكنه تعاطف معها وقرر أن يساعدها .

رمادي

DVD	مدة العرض ١٥ ق	٢٠١٣	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج : وزارة الثقافة
			إخراج : حسان نعمه (العمل الأول)
			سيناريو : عاطف ناشد
			تصوير : عاطف ناشد
			مونتاج : مصطفى عماد
			موسيقى : -



حسان نعمه :
خريج المعهد العالي للسينما عام ٢٠١١ - قسم الإخراج .
قام بعمل أفلام قصيرة في المعهد كمشاريع تخرج .
حاز على جائزة يوسف شاهين .
ورمادي هو الفيلم القصير الأول وهو أنتج بمنحة وزارة الثقافة المصرية .



هرعت إلى المقهى إحتماءً من المطر، جالت ببصرها بين رواده ثم اتجهت له كان رجلاً في منتصف الأربعينيات.

سته

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ١٨ ق
	إنتاج : وزارة الثقافة	
	إخراج : بهاء الجمل (العمل الأول)	
	سيناريو : عاطف ناشد	
	تصوير : عاطف ناشد	
	مونتاج : بهاء الجمل	
	موسيقى : -	



بهاء الجمل :

خريج المعهد العالي للسينما عام ٢٠١١ .
وفيلم (سته) هو أول فيلم قصير له من إنتاج وزارة الثقافة .



صوت جرامافون يكسر الصمت، يستعدوا لمقابلة الضيوف القادمين، هي تبحث عن سلسلة فراشة ... فتجد سوسن ثم يبدأ كل شيء .

المرصودة

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ١٠ ق
	إنتاج : خاص - المعهد الكندي العالي CIC	
	إخراج : عفت عصام (عمل اول)	
	سيناريو : -	
	تصوير : أسامة الديب	
	مونتاج : أحمد عبد الله	
	موسيقى : شريف عصام	



عفت عصام :

خريجة كلية الإعلام - قسم الإذاعة والتلفزيون .
المعهد الكندي العالي .
يعتبر هذا الفيلم هو مشروع تخرجه وحصل على تقدير امتياز كما حصل على المركز الثالث في مهرجان الجامعة .

يعتبر دراما تجسيده للمحروسة المرصودة (مصر).

جميله والوحش

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ١٢ ق
	إنتاج : الجامعة الفرنسية	
	إخراج : أحمد ناجي كيوان (العمل الأول)	
	سيناريو : أحمد ناجي كيوان	
	تصوير : فوزي درويش	
	مونتاج : أحمد ناجي كيوان	
	موسيقى : مختارات من خافيير نافارتي	



حول ممثله معتزله تعتمز إنتاج عمل مسرحي من بطولة إبتها التي تعاني من اضطراب نفسي وتقوم باستدعاء المخرج والمؤلف في نفس يوم جمعة الغضب في أحداث يناير ٢٠١١.

أحمد ناجي كيوان :
مواليد بورسعيد عام ١٩٨٢ .
تخرج من جامعة قناة السويس - كلية التجارة - قسم إدارة الأعمال عام ٢٠٠٣ .
درس هندسة شبكات وحاصل علي شهادة مايكروسوفت MCSE عام ٢٠٠٨ .
درس السينما والإخراج بالدورة التابعة للجامعة الفرنسية في مصر منذ عام ٢٠١٠ وحتى عام ٢٠١٣ .
حاصل علي عضوية منتسبة لنقابة المهن السينمائية - شعبة الإخراج منذ عام ٢٠١٣ .

مربى لارنج

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٤٠ ق
	إنتاج : ستوديو ١٣ بدعم من وزارة الثقافة	
	إخراج : علا عز الدين حمودة (العمل الأول)	
	سيناريو : يارا أبو جيدر - علاء الدين	
	تصوير : أحمد حسين	
	مونتاج : باهر رشيد	
	موسيقى : شريف الموسمي	



يدور الفيلم حول سما كاتبة الأغاني التي تعاني من عدم القدرة على الكتابة نتيجة علاقتها المتوترة مع زوجها وتبدأ الأحداث بإتصال أخيها بها من المستشفى فيدعوها لتصاحبه في رحلة مرضه ومن خلال رحلات السفر بين القاهرة والإسكندرية ومع لعبة استدعاء الماضي والخيال التي تلعبها مع أخيها تستطيع أخيراً أن تتواصل مع نفسها وبإلهمهم أخوها الموشك على الموت كيف تستطيع أن تعيش الحياة .

علاء عز الدين حمودة
سيناريست وأستاذ السيناريو بأكاديمية فنون وتكنولوجيا السينما منذ ٢٠٠٣ وحتى الآن .
كتابة سيناريورواي طويل لكل من : فيلم «كان فيه مرة بنت» - فيلم «ولد وبنت» ،
إخراج كريم العدل من إنتاج العدل جروب (عرض بدور السينما فبراير ٢٠٠٩) -
فيلم «تلك الأيام» والذي حصل بالسيناريو على دعم الإنتاج من وزارة الثقافة إخراج أحمد غانم مايو ٢٠٠٩ - الفيلم الكوميدي «ماحدث يزعل ماما» إخراج عبير فريد شوقي (تحت التحضير) - إخراج فيلم «مربى لارنج» - ٤٠ دقيقة ٢٠١٣ .



مسابقة أفلام التحريك

(خطأ جيد) Good Error

DVD	مدة العرض ١:٤٠ ق	٢٠١٢	تاريخ الإنتاج :
		مؤمن عبد السلام	إنتاج :
		مؤمن عبد السلام	إخراج :
		مؤمن عبد السلام	سيناريو :
		محمد دافنشي	تصوير :
		محمد دافنشي	مونتاج :
		مختارات عالمية	موسيقى :

مؤمن عبد السلام :

درس فنون السينما عن طريق الورش السينمائية لكبار الأساتذة مثل د. منى الصبان، د. سعيد الشيمي، المخرج / هايبي جريما.
أخرج عدد قليل من الأفلام مثل : الألفاق - الطريق إلى التحرير - خطأ جيد Plan D - العنكبوت - الأسانسير.



يحاول السهم الإلكتروني (ماوس) البحث عن مواقع إباحية لكن تحدث مفاجأة.



لُك لُك (النميمة)

DVD	مدة العرض ٢:٣٨ ق	٢٠١٢	تاريخ الإنتاج :
		المعهد العالي للسينما	إنتاج :
	(عمل أول)	ندى مهيب	إخراج :
		-	سيناريو :
		-	تصوير :
		أسرعلي	مونتاج :
		-	موسيقى :

ندى مهيب :

تخرجت من أكاديمية الفنون - المعهد العالي للسينما - قسم الرسوم المتحركة .
حفيذة الفنان « على مهيب » رائد الرسوم المتحركة المصرية .
أخرجت ثلاثة أفلام ، فيلم « خربش » هو ثاني أعمالها ويمثل مشروع السنة الرابعة بالمعهد.



النميمة مثلها مثل خفاش كرية يكبر يكبر حجم النميمة ليتحول إلى هيل ضخم يسقط في النهاية على رأس من أطلق النميمة في البداية .

شجرة التوت

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ٦,٢٢ ق
	إنتاج : قطاع الإنتاج	
	إخراج : سمية أحمد محمد عبد الجواد	
	سيناريو : سمية أحمد محمد عبد الجواد	
	تصوير : محسن علي	
	مونتاج : هبه حسن	
	موسيقى : محمد فهمي عبد الحميد	



سمية أحمد محمد عبد الجواد :
بكالوريوس فنون جميلة قسم جرافيك شعبة رسوم متحركة ١٩٨٩ .
عضو نقابة المهن السينمائية .
عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
تأليف وكتابة العديد من القصص القصيرة .



يتحدث الفيلم عن أهمية القراءة وتأثيرها الإيجابي على الأطفال وتطبيق ما تم قراءته في حياتهم العملية والحياتية وذلك من خلال قراءة كتاب عن الزراعة وتعاليمها واكتشاف أنواع جديدة من النباتات. وهذا ما قاموا به حيث زرعوا شجرة توت في شارعهم الذي يقيمون فيه وإرتباطهم بها وحبهم لهذه الشجرة ومقاومتهم لأحد الجيران الأشرار الذي قام يقطع هذه الشجرة ويفضل حبهم ورعايتهم لها عادت إلى الحياة من جديد .

سر الهرم «الحلقة الأولى»

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٢	مدة العرض ٩ ق
	إنتاج : قطاع الإنتاج - اتحاد الإذاعة والتلفزيون	
	إخراج : مآثر عبد القادر الكيلاني أحمد	
	سيناريو : د / ذكاء الأنصاري	
	تصوير : محسن علي	
	مونتاج : محسن علي	
	موسيقى : محمد فهمي عبد الحميد	



مآثر عبد القادر الكيلاني أحمد :
بكالوريوس فنون جميلة - جرافيك - رسوم متحركة ١٩٨٩ .
اشتركت في عدة أعمال وأخرجت الأعمال الاتية :
أغنية صلو من القلوب-مسلسل المسحراتي-مسلسل سر الهرم .
واشتركت في أعمال كثيرة داخل وخارج التلفزيون منها :
أغنية عيد ميلاد أبو القصاد -مسلسل الحب هو -أغنية يا وابور يا موع -فيلم أحلام بريئة .
أخرجت حلقات ميرو ومرمر قصه سيدنا يوسف قصة سيدنا نوح وغير الكثير .



قصة ولد صغير يحب المعرفة والقراءة وقد فاز بجائزة أحسن بحث عن التاريخ الفرعوني وهو يهتم بمعرفة سر الهرم وأثناء وجوده في غرفته يبحث ظهر له كتاب سر الهرم في صورة شخصية تحاوره عن مدى اهتمامه بالسر وتأخذه داخل الكمبيوتر ليدخل في عالم من الأحلام والمعرفة .

زميلك

DVD	مدة العرض ٨:٣٧ ق	٢٠١٣	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج :
			إخراج :
			سيناريو :
			تصوير :
			مونتاج :
			موسيقى :

محمد ربيع محمد :

حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة قسم الرسوم المتحركة جامعة المنيا .
شارك في الكثير من أعمال التلفزيون المصري منها :
(مسلسل بطل من الصعيد - أسماء الله الحسني - الفاروق عمر - من القصص الشعبية - سلوكيات في آيات - صحابة الخير) .
وقام بإخراج مجموعته من الأعمال الخاصة منها :
فيلم (سبوت) حاصل على جائزة أفضل مشروع تخرج منفذ بالصلصال بملتقى
الرسوم المتحركة الدورة الأولى .
فيلم (ريمكس) حاصل على الجائزة الأولى في مهرجان ساقية الصاوي .
وفيلم (ظل ونور) وفيلم (هتبيقي إيه) .



تدور أحداث الفيلم حول تطلع أحد الألعاب للخروج من مكانها اعتراضاً على طريقة التعامل معها وتقع أحد الألعاب للخروج معها ويناقش الفيلم فكرة الطمع ومقابلة الإحسان من الشخص بالاساءة ويكون الجزء من جنس العمل .

من مذكرات علا

DVD	مدة العرض ٨ ق	٢٠١٢	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج :
			إخراج :
			سيناريو :
			تصوير :
			مونتاج :
			موسيقى :

أحمد فوزي محمد عطية :

خريج معهد السينما قسم رسوم متحركة عام ١٩٩٣ عمل كفنان تحريك ثم ستوري بوردر ثم مخرج للأفلام القصيرة والمسلسلات التحريك فاز بعدة جوائز منها جائزة لجنة تحكيم الأطفال من مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال ٢٠٠٩ والجائزة الفضية من مهرجان china india ٢٠١٠ عن فيلم (مهمه جداً) وجائزة لجنة التحكيم من المهرجان القومي للسينما ٢٠١٣ عن فيلم (غلط مايصحش عيب) .

شارك في العديد من ورش عمل المؤتمرات في المغرب وفرنسا .

رئيس لجنة تحكيم المهرجان الأول لأفلام التحريك للشباب وعضو لجنة تحكيم الأفلام الدولية بمهرجان قبيله الدورة الثانية ٢٠١٤ .



علا فتاه مقبلة على مرحلة البلوغ وتقرر والدتها أن تتحدث معها عن تلك المرحلة حتى تجنب أبنيتها المعلومات الخاطئة ولكنها لا تفعل ذلك بطريقة سليمة مما يوتر العلاقة بين علا ووالدتها .

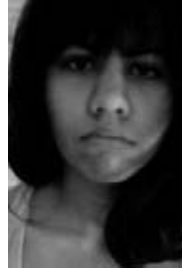
إسكتشاتى بتاكلنى

DVD	مدة العرض ٢,٤١ ق	٢٠١٢ : تاريخ الإنتاج
		إنتاج : المعهد العالى للسينما
		إخراج : نور أبيض
		سيناريو : نور أبيض
		تصوير : نور أبيض
		مونتاج : نور أبيض
		موسيقى : David wittmon



نور أبيض:

مخرجه مصريه، بدأت في مجال إخراج الرسوم المتحركة منذ عام ٢٠٠٨. تخرجت من المعهد العالى للسينما سنة ٢٠١٢. أخرجت فيلمين قصيرين منهم إسكتشاتى بتاكلنى الذي حاز علي جائزه أفضل فكره في الملتقى العربي للرسوم المتحركة الدورة السادسة عشر وتنويه خاص في مهرجان أيموفيست بالتشيك ريبابليك.



يتحدث الفيلم عن فنان في طريقه الي المنزل محاط برسوماته التي تتفاعل معه فاعلمه أصبح عالم متحرك من إبداعه الخاص، حتي يصل للمنزل ويبدء في الرسم علي الكمبيوتر، فتخرج الرسومات من الشاشة للتفاعل معه ثم يرسم علي الورق الذي سوف يتزايد بشده إلي أن يبتلعه بالكامل حتي يصبح أسير عالمه الخاص.

سكارف

DVD	مدة العرض ١٧:١٠ ق	٢٠١٣ : تاريخ الإنتاج
		إنتاج : المعهد العالى للسينما
		إخراج : أحمد عماد (عمل أول)
		سيناريو : أحمد عماد
		تصوير : باسم سعد الدين
		مونتاج : أحمد غريب
		موسيقى : يحيى كريم - أحمد سليمان



أحمد عماد:

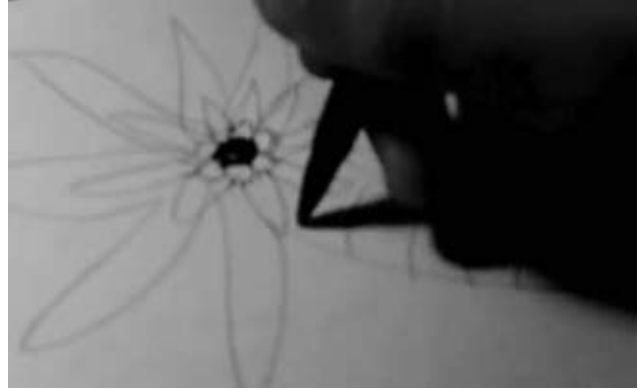
خريج أكاديمية الفنون (المعهد العالى للسينما) عام ٢٠١٣ - قسم رسوم متحركة يُعد فيلم سكارف أول أعماله في مجال الرسوم المتحركة .



تدور أحداث الفيلم حول فتاة قتلتها الاوهام، أوهاام هذه الفتاه تخيلت رجلاً عاش في ذهنها حاولت بعد ذلك للتخلص من هذا الوهم وعندما فشلت تخلصت من نفسها.

العنكبوت

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٢	مدة العرض ٣ ق
	إنتاج :	مؤمن عبد السلام	
	إخراج :	مؤمن عبد السلام	
	سيناريو :	مؤمن عبد السلام	
	تصوير :	مؤمن عبد السلام - تصوير موبايل	
	مونتاج :	مؤمن عبد السلام	
	موسيقى :	مختارات عالميه	



مؤمن عبد السلام:

درس فنون السينما عن طريق الورش السينمائية لكبار الأساتذة مثل د/ منى الصبان، د/ سعيد الشيمي، المخرج / هايلي جريما.
أخرج عدد قليل من الأفلام مثل : الأنفاق - الطريق إلى التحرير - خطأ جيد Plan D - العنكبوت - الأسانسير.



رسم تخيلي لواقع مرير .

تيتا حكاية

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٢	مدة العرض ١٠:٥٠ ق
	إنتاج :	قطاع الإنتاج - اتحاد الإذاعة والتلفزيون	
	إخراج :	منال الساكت (عمل ثان)	
	سيناريو :	منال الساكت	
	تصوير :	منال الساكت	
	مونتاج :	إيهاب ذكي	
	موسيقى :	-	
	تحريك :	مأثر الكيلاني - منال الساكت	



منال عبد العليم محمود الساكت:

حاصلة على بكالوريوس الفنون الجميلة - قسم جرافيك - رسوم متحركة سنة ١٩٩٢.

اشتركت في أعمال كثيرة وأخرجت فيلمين : الأول (دنيا النحل) وفاز بالجائزة الأولى في مهرجان بورسعيد ٢٠٠٨ - الفيلم الثاني (تيتا حكاية) .

واشتركت في عدة أعمال منها :

مسلسل (الحب هو) الجزء الأول والثاني - أغنية (أهلاً بالعيد) - حلقات (ميرو ومرمر) - مسلسل (قصة آية) - حلقات (المسحراتي) - فيلم (الحمامة المطوقة) فيلم (إيد واحده) - أغنية (يا ابوريا مولع) .



يحكي عن ولد و بنت إخوان توأم « ميدو وأمل، ميدو مهمل دروسه وأمل ذكية وتحضر لهم جدتهم حكاية الهدايا في عيد ميلادهما ومن خلال هدية ميدو ينتقلوا عبر الزمن إلى المستقبل ليروا ماذا أصبحوا وتحدث مفاجآت وتتوالى الأحداث.

مفاتيح

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٩,٥٠ ق
	إنتاج :	المركز القومي للسينما	
	إخراج :	منصور الشريف	
	سيناريو :	أحمد عبد الرحيم	
	تصوير :	منصور الشريف	
	مونتاج :	أحمد سيد	
	موسيقى :	مؤاسلام غلاب - أحمد بارتون	
	تحريك :	أحمد عبد المنعم	



منصور الشريف:

مدرس بقسم الرسوم المتحركة بكلية الفنون -
أخرج ١٤ عمل رسوم متحركة و Stopmotion منها المايسترو - ملكة جمال
السلحفاة - فرحوشه أراجوزية مدينة النحاس - سحر الكتاب - خيط وتر - السجان
١٠١ مفاتيح .

حصل على العديد من الجوائز المحلية والدولية منها :
جائزة أحسن فيلم تجريبي - مهرجان باتومي جورجيا ٢٠١٢ .
جائزة الإبداع التجريبي وأحسن تصميم الملتقى العربي للرسوم المتحركة .
الجائزة البرونزية - مهرجان القاهرة لسينما الطفل أعوام ٢٠٠٦ - ٢٠١٢ .



تدور أحداث الفيلم عن شاب يمتلك جميع مفاتيح
المنزل المهجور ولكنه لا يمتلك الوصول إلى عقل وقلب
حبيبته التي تهوى القراءة والإطلاع وهو محب
للمال يحاول بكل الطرق وتفشل محاولاته ليجد
العلم والثقافة الحل الوحيد لكل مشكلة .

Just Engaged

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٢,٥٥ ق
	إنتاج :	إنتاج شخصي	
	إخراج :	أحمد عبد الفتاح (عمل أول)	
	سيناريو :	أحمد عبد الفتاح	
	تصوير :	-	
	مونتاج :	محمد جمال - محمود نوار	
	موسيقى :	-	
	تحريك :	أحمد عبد الفتاح	



أحمد عبد الفتاح:

معيد بكلية الفنون الجميلة جامعة جنوب الوادي قسم تصوير -
شارك في العديد من المعارض :
معرض أسود وأبيض مع الفنان الفرنسي (ميسوروجيه دال) بالأقصر .
شارك في العديد من الورش الفنية .



يحكي الفيلم فكرة أسلوب التقديم الخاطئ للأشياء
ونتيجه الرفض وعدم قبوله من الطرف الآخر فيحكي
الفيلم قصة ولد يعجب بنت فيقرر أن يقدم لها وردة
ولكن بأسلوب عنيف دون قصده فتخاف منه ولا تقبلها
فيعتقد أنها لا تريدها فيمشي حزينا ولكنها تجري خلفه
لتوضحه أنها تريد الوردة لما لها من معاني جميلة ولكنها
خافت من أسلوب تقديمه للورده فيقوم الولد بتقديم
الورده مره أخرى بأسلوب رقيق فتقبلها منه .

Crazy fish

DVD	مدة العرض ٢,٣٠ ق	٢٠١٣	تاريخ الإنتاج
			إنتاج : المعهد العالي للسينما
			إخراج : نسرين عبد الحليم
			سيناريو : نسرين عبد الحليم
			تصوير : نسرين عبد الحليم
			مونتاج : نسرين عبد الحليم
			موسيقى : -
			تحريك : نسرين عبد الحليم



نسرين عبد الحليم :

بكالوريوس وتمهيدي ماجستير المعهد العالي للسينما بأكاديمية الفنون قسم إخراج .
قامت بإخراج ٤ أفلام :

(حلم - صرخة إنسان) وحصل على جائزة أحسن فيلم في الملتقى الثالث لأفلام الرسوم المتحركة (رقصة القمر - السمكة المجنونة)
شاركت في العديد من المهرجانات الدولية والمحلية منها :
المهرجان القومي ١١، ١٦، ١٧ للسينما المصرية .
شهادة تقدير من مهرجان المغرب الدولي ٢٠١٠ - مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال ٢٠١٠ - صالون الشباب ٢٠١١ - مهرجان الفرسان بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٠ -
مهرجان أفلام التحريك للشباب ٢٠١٣ .



يحكي الفيلم قصة بنت تحاول أن تصطاد السمكة الشقية ويحدث بينهم مغامرات ولا تستطيع البنت اصطياد السمكة لشقاوتها.

علمني

DVD	مدة العرض ١١ ق	٢٠١٢	تاريخ الإنتاج
			إنتاج : إتحاد الإذاعة والتلفزيون (قطاع الإنتاج)
			إخراج : دعاء محمد أحمد شلبي
			سيناريو : دعاء محمد أحمد شلبي
			تصوير : دعاء محمد أحمد شلبي
			مونتاج : محمد فايز
			موسيقى : محمد فهمي عبد الحميد
			تحريك : -



دعاء محمد أحمد شلبي :

حاصلة على بكالوريوس فنون جميلة - قسم جرافيك - رسوم متحركة .
اشتركت في أعمال كثيرة رسوم متحركة وأخرجت الأعمال الآتية :
بسمه آخر شقاوه - أغنية (مرحبا مع الكمبيوتر) - فيلم (إيد واحد) - فيلم (أحلام بريئه) - أغنية (حلاوة القلوب) - فيلم (علمني) .



أحلام طفلة جاهله « باعثة ورد، بالتعليم والثقافة إلى الوصول للعالمية عن طريق الكمبيوتر واستعراض إمكانياتها .

جزرة وتوكتوك

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٤٣,٢٣ ق
	إنتاج : المعهد العالي للسينما	
	إخراج : رحاب علي عبد الحليم (عمل اول)	
	سيناريو : رحاب علي	
	تصوير : عمرو علي	
	مونتاج : أمنية دسوقي	
	موسيقى : ناصر شعبان	



رحاب علي عبد الحليم :

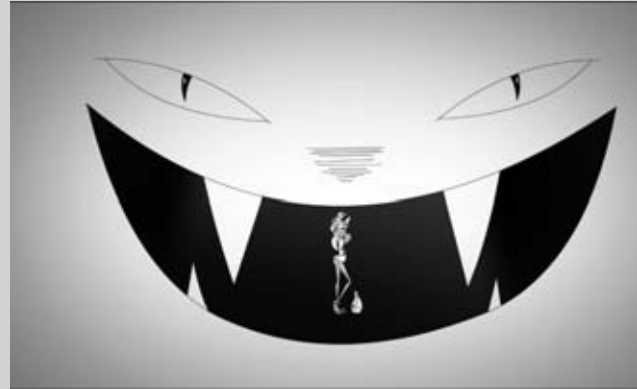
خريجة المعهد العالي للسينما قسم رسوم متحركة لعام ٢٠١٣ .
مخرجة فيلم جزرة و توكتوك و فيلم خليك في حالك .
حصل فيلم جزرة و توكتوك علي جائزة بمهرجان المنصورة الثاني للأفلام القصيرة
دورة سعد الدين وهبة .



كان هناك فلاح وصديقه الهمار يعملان بجد يوميا ليلا و
نهارا حتي جاء يوم و ناموا نوما عميقا و حلم كل منهما بما
يتمناه و عندما استيقظوا بدلا من أن يعملوا حتي يمتلكوا
ما يتمناه ، ذهبوا للسرقة و هذا ما وقعهم في مشاكل مع
اهل القرية .

أصدقاء حتى الموت

DVD	تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣	مدة العرض ٣٤,٢٤ ق
	إنتاج : المعهد العالي للسينما	
	إخراج : سارة نبيل محمد حافظ (عمل ثان)	
	سيناريو : سارة نبيل محمد	
	تصوير : -	
	مونتاج : سارة نبيل محمد	
	موسيقى : مختارات موسيقية	



سارة نبيل محمد حافظ :

حاصلة على بكالوريوس التربية النوعية قسم فنون .
حاصلة على بكالوريوس المعهد العالي للسينما قسم الرسوم المتحركة .
الفيلم حائز على جائزة المركز الثاني بمركز الهناجر بالأوبرا المصرية والمركز الثاني
في بلد (سوفاكيا) .
شاركت في العديد من الورش الفنية منذ ٢٠٠٨ وقبلها .



بدلاً من العيش في سلام في تأمل الطبيعة والمحافظة
على البيئة المحيطة قرر البعض العمل على إيذاء وقتل
الحيوانات وذلك ليس لتوازنه الطبيعية (استخدام
غذائي) ولكن لاستخدامهم في الأزياء .

يوم سعيد للآخرين

DVD	مدة العرض ٢,١٥ ق	٢٠١٢	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج : المعهد العالي للسينما
(عمل أول)			إخراج : سارة نبيل محمد
			سيناريو : سارة نبيل محمد
			تصوير : -
			مونتاج : سارة نبيل محمد
			موسيقى : مختارات موسيقية



يتكلم عن الخلافات والمشاكل الأسرية وتأثيرها على حياة الطفل خاصة أن الطفل غير مخير في اختيار عائلته والبيئة المحيطة به.

سارة نبيل محمد حافظ :
حاصلة على بكالوريوس التربية النوعية قسم فنون.
حاصلة على بكالوريوس المعهد العالي للسينما قسم رسوم المتحركة.
الفيلم حائز على جائزة المركز الثاني بمركز الهناجر بالأوبرا المصرية والمركز الثاني في بلد (سوفاكيا).
شاركت في العديد من الورش الفنية منذ ٢٠٠٨ وقبلها.



بتنجان

DVD	مدة العرض ٢,١٦ ق	٢٠١٢	تاريخ الإنتاج :
			إنتاج : المعهد العالي للسينما
			إخراج : أحمد عادل عبد الحميد (عمل ثان)
			سيناريو : -
			تصوير : -
			مونتاج : -
			موسيقى : يوسف الإمام



أفعالك تدور لتؤثر في الآخرين واحداً تلو الآخر لترجع إليك في النهاية

أحمد عادل عبد الحميد :
خريج المعهد العالي للسينما لعام ٢٠١٢.
يعتبر فيلم «بتنجان» ثاني أفلامه بعد فيلم تضاح.



خريش

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٣,١٨ ق
	إنتاج :	المعهد العالي للسينما	
	إخراج :	ندى علي مهيب (عمل ثان)	
	سيناريو :	-	
	تصوير :	-	
	مونتاج :	ندى مهيب	
	موسيقى :	-	



ندى مهيب :

تخرجت من أكاديمية الفنون - المعهد العالي للسينما - قسم الرسوم المتحركة .
حفيدة الفنان « على مهيب » رائد الرسوم المتحركة المصرية .
أخرجت ثلاثة أفلام ، فيلم « خريش » هو ثاني أعمالها ويمثل مشروع السنة الرابعة بالمعهد .



يُظهر الفيلم معاناة ومشاعر فتاة لتعرضها للتحرش الدائم ، وكيف تشعر نحو هؤلاء المتحرشين، ثم ما قررتَه من تعامل مع من يتربصوا بها ، لعلهم يفهمون ، ويتوقفوا عن تحرشهم .

برواز

DVD	تاريخ الإنتاج :	٢٠١٣	مدة العرض ٦,٢٣ ق
	إنتاج :	المعهد العالي للسينما	
	إخراج :	ماريو ممدوح تامر (عمل أول)	
	سيناريو :	ماريو ممدوح تامر	
	تصوير :	-	
	مونتاج :	معتز الشحري	
	موسيقى :	ريمون فايق	



ماريو ممدوح تامر :

تخرج من المعهد العالي للسينما بعد أن أكمل دراسته بكلية التربية الفنية .
عمل كمصمم لشخصيات الرسوم المتحركة والجرافيك لدى شركات .
قام بتصميم العديد من أغلفة الكتب .
كان له دور أساسي في تطوير نظم تدريس الرسوم المتحركة بمعهد (قيثاره) .
هو الآن القائم على إدارة قسم الرسوم المتحركة باستوديوهات (أيكون) أنتج فيلمان هما (مَنْظله) و (برواز) .
حصل فيلم (برواز) على جائزة مهرجان المنصورة السينمائي للأفلام القصيرة كما حصل أيضاً على المركز الثاني بمهرجان الأفلام القصيرة في دولة سلوفاكيا .



تدور الأحداث حول محاولة بطل الفيلم إسترجاع زوجته التي فقدتها أثناء قيادته السيارة نتيجة ثمالبته فيصنع لها تمثالاً من الشمع محاولاً منه الحياة وينجح بالفعل ولكن مع توالي الأحداث يكتشف أن الشمع غير قادر على الإستمرار وينصهر على حرارة الجو فيحتفظ بزوجته في جهاز درجة حرارته أقل فيجد أن الموت كان الحاجز في المره الأولى بينهم وفي المره الثانية الجهاز المبرد .

فرخة ولكن

تاريخ الإنتاج : ٢٠١٣ مدة العرض ٩:٢٤ ق DVD
إنتاج : المعهد العالي للسينما
إخراج : محمود حميده - أحمد ثابت - إسلام مظهر
سيناريو : -
تصوير : -
مونتاج : محمود حميده - أحمد ثابت - إسلام مظهر
موسيقى : مختارات



محمود حميده - أحمد ثابت - إسلام مظهر :
تخرجوا من المعهد العالي للسينما عام ٢٠١٣.

فرخة ولكن يحكي الفيلم قصة فرخة تقع ضحية
للتحرش الجنسي في المجتمع المصري.



تمثال جوائز مسابقة أفلام الروائية الطويلة
تصميم وتنفيذ : مصنع شكرى للميداليات والأعلام



المتسابقون فى الأفلام الروائية الطويلة

فرش وغطا	أحمد عبد الله
حلم عزيز - سمير أبو النيل	عمرو عرفه
حفلة منتصف الليل	محمود كامل
فبراير الأسود	محمد أمين
عبده موته	إسماعيل فاروق
تتح - حلاوة روح - تيتة رهيبة	سامح عبد العزيز
الجرامي والعبيط	محمد مصطفى
ساعة ونص	وائل إحسان
باب شرقي	أحمد عاطف
بعد الموقعه	يسري نصر الله
فتاه المصنع	محمد خان
غش الزوجية	أحمد البدرى
مراتي وزوجتي	معتز التوني

الإخراج (العمل الأول)

قلب الأسد	كريم السبكي
فيلا ٦٩	أيتن أمين
الخروج للنهار	هالة لطفي
عشم	ماجي مرجان
هاتولي راجل	محمد شاكر
علي جثتي	محمد بكير
أسرار عائلية	هاني فوزي

الإخراج (العمل الثاني)

مصور قتيل	كريم العدل
-----------	------------

فرش وغطا - الحرامي والعبيط - ساعة ونص	أحمد عبد الله السيد
حلم عزيز	نادر صلاح الدين
حفلة منتصف الليل	محمد عبد الخالق
فبراير الأسود	محمد أمين
عبده موته	محمد سمير مبروك
تتح	سامح سر الختم - محمد نبوي
قلب الأسد	حسام موسى غطاس
فيلا ٦٩	محمد الحاج - محمود عزت
باب شرقي	أحمد عاطف - الأخوين ملص
الخروج للنهار	هالة لطفي
عشم	ماجي مرجان
هاتولي راجل	كريم فهمي
مصور قتيل	عمرو سلامة
بعد الموقعة	عمرو شامه - يسري نصر الله
على جثتي	تامر إبراهيم
أسرار عائلية	محمد عبد القادر
حلاوة روح	علي الجندي
سمير أبو النيل	أيمن بهجت قمر
فتاة المصنع	وسام سليمان
غش الزوجية - مراتي وزوجتي	نؤي السيد
تبتة رهيبة	يوسف معاطي

طارق حنفي	فرش وغطا
وائل درويش	حلم عزيز
شادي علي	حفلة منتصف الليل - تتح
محمد شفيق	فبراير الأسود - عبده موته
سامح سليم	الحرامي والعبيط - ساعة ونص
محمد عزمي	قلب الأسد
حسام شاهين	فيلا ٦٩
حسام حبيب	باب شرقي
محمود لطفي	الخروج للنهار
رؤوف عبد العزيز	عشم
نزار شاكر	هاتولي راجل - مراتي وزوجتي
موسى عبد السلام	مصور قتيل
سمير بهزان	بعد الموقعة
أحمد جبر	علي جنتي
عمرو فاروق	أسرار عائلية
جلال الذكي	حلاوه روح - غش الزوجية
محسن أحمد	سمير أبو النيل
محمد لطفي	فتاة المصنع
مازن المتجول	تيتة رهيبة

فرش وغطا	نيهال فاروق
حلم عزيز	أحمد سليمان
حفلة منتصف الليل	ايمن فتحي
فبراير الأسود	سامح الخولي
عبده موته - قلب الأسد	تامر فريد
تتح	عاصم الخضيري
الحرامي والعبيط - مصور قتيل	حمدي عبد الرحمن
ساعة ونصف	علي حسام
فيلا ٦٩	شهيره منير
باب شرقي	أحمد عاطف
الخروج للنهار	شهيره ناصف
هاتولي راجل	أحمد شاكر
بعد الموقعة	محمد عطية
علي جثتي	رامي دراج
أسرار عائلية	رمسيس سليم
حلاوة روح - سمير أبو النيل - غش الزوجية - مراتي وزوجتي	سامر الجمال
فتاة المصنع	أحمد عباس
تيته رهيبه	اسلام يوسف

أحمد مصطفى	فرش وغطا
أحمد سليمان	حلم عزيز - فبراير الأسود
أحمد سمير	حفلة منتصف الليل - مصور قتيل
إسلام جوده	عبده موته
أحمد جابر	تتح - الحرامي والعبيط - ساعة ونص - عشم - تيتة رهيبة - فتاة المصنع
عبد الرحمن محمود	فيلا ٦٩ - الخروج للنهار
علي السعيد	باب شرقي
محمد فوزي	هاتولي راجل
إبراهيم دسوقي	بعد الموقعة
جمعة عبد اللطيف	على جثتي
عبد العزيز عماره	أسرار عائلية
طارق علوشي	سمير أبو النيل
محمد حسيب	غش الزوجية - مراتي وزوجتي

فرش وغطا	محمود حمدي
حلم عزيز	محمود طلعت
حفلة منتصف الليل - بعد الموقعة	تامر كروان
فبراير الأسود - الحرامي والعبيط - غش الزوجية - مراتي وزوجتي	عمرو إسماعيل
عبده موته - قلب الأسد	عمرو عاصم
تتح	شريف الوسيمي - شادي محسن
ساعة ونص	ياسر عبد الرحمن
فيلا ٦٩	سمير نبيل نصر
باب شرقي - حلاوة روح	خالد داغر
عشم	خالد الكمار - أحمد مصطفى
هاتولي راجل	مصطفى الحلواني
مصور قتيل	هاني عادل
على جثتي	أمير هداية
أسرار عائلية	راجح داوود
سمير أبو النيل	محمود طلعت
فتاة المصنع	جورج كازازيان
تيته رهيبة	محمد نزيه

فرش وغطا	شركة فيلم كلينك وشركة مشروع
حلم عزيز - حفلة منتصف الليل-فبراير الأسود	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي
عبد موده - تتح-الحرامي والعبيط- ساعة ونصف-قلب الأسد	السبكي فيديو فيلم
فيلا ٦٩	فيلم كلينك-أفلام ميديل ويست
باب شرقي	إيجيبت فيلم
الخروج للنهار	حصالة فيلم
عشم	فيلم كلينك
هاتولي راجل	ميدنايت صن للإنتاج الفني
مصور قتيل - بعد الموقعة	نيوسنشري للإنتاج الفني
على جثتي	نيوسنشري للإنتاج الفني - شادوز للإنتاج الفني والتوزيع
أسرار عائلية	شركة الأمل للإنتاج الفني
حلاوة روح- سمير أبو النيل	السبكي للإنتاج السينمائي
فتاة المصنع - غش الزوجية - مراتي وزوجتي - تيتة رهيبة	داي دريم للإنتاج الفني الآخوة المتحدين للسينما

فرش وغطا	هشام صقر
حلم عزيز - سمير ابو النيل - غش الزوجية - مراتي وزوجتي	معتز الكاتب
حفلة منتصف الليل - فبراير الاسود	مها رشدي
عبده موته - الحرامي والعبيط - قلب الاسد	عمرو عاصم
تتح	أحمد شحم
الخروج للنهار	هبة عثمان
عشم	أحمد عبد الله السيد - هشام صقر
هاتولي راجل	وائل فرج
مصور قتيل	سلافة نور الدين
بعد الموقعة	مني ربيع
على جثتي	أحمد حافظ
اسرار عائلية	دعاء فتحي
حلاوة روح	شريف عابدين
فتاة المصنع	دينا فاروق
تيئة رهيبة	شريف عايق



بيان بالأفلام الروائية المتقدمة لمسابقة المهرجان القومي الثامن عشر للسينما المصرية

م	اسم الفيلم	شركة الإنتاج	إخراج	سيناريو وحوار	تصوير	مونتاج	ديكور
١	فرش وغطا	فيلم كلينيك وشركة مشروع	أحمد عبد الله	أحمد عبد الله السيد	طارق حفني	هشام صقر	نيهال فاروق
٢	حلم عزيز	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي	عمرو عرفة	نادر صلاح الدين	وائل درويش	معتز الكاتب	أحمد سليمان
٣	حفلة منتصف الليل	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي	محمود كامل	محمد عبد الخالق	شادي علي	مها رشدي	أيمن فتحي
٤	فبراير الاسود	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع السينمائي	محمد أمين	محمد أمين	محمد شفيق	مها رشدي	سامح الخولي
٥	عبده موته	السبكي فيديو فيلم	إسماعيل فاروق	محمد سمير مبروك	محمد شفيق	عمرو عاصم	تامر فايد
٦	تتج	السبكي فيديو فيلم	سامح عبد العزيز	سامح سر الختم - محمد نبوي	شادي علي	أحمد شحم	عاصم الخضيري
٧	الجرامي والعييط	السبكي فيديو فيلم	محمد مصطفى	أحمد عبد الله	سامح سليم	عمرو عاصم	حمدي عبد الرحمن
٨	ساعة ونص	السبكي فيديو فيلم	وائل إحسان	أحمد عبد الله	سامح سليم	شريف عابدين	على حسام
٩	قلب الاسد	السبكي فيديو فيلم	كريم السبكي (عمل اول)	حسام موسى غطاس	محمد عزمي	عمرو عاصم	تامر فريد
١٠	فيلا ٦٩	فيلم كلينيك - افلام ميدل ويست	أيتن أمين (عمل اول)	محمد الحاج - محمود عزت	حسام شاهين	عماد ماهر	شهيرة منير
١١	باب شرقي	ايجيبيت فيلم	أحمد عاطف	أحمد عاطف - الاخوين ملص	حسام حبيب	محمد الشامي	أحمد عاطف
١٢	الخروج للنهار	حصالة فيلم	هالة لطفي (عمل أول)	هالة لطفي	محمود لطفي	هبة عثمان	شهيرة ناصف

مدة العرض	تمثيل	موسيقي	صوت
٨٨ ق	أسريس - عمرو عابد - لطيفة فهمي - محمد ممدوح	محمود حمدي	أحمد مصطفى
٨٢ ق	أحمد عز - مي كساب - صلاح عبد الله - محمد إمام - شريف منير - شادي خلف - ميريت - منة شلبي	محمود طلعت	أحمد سليمان
٨٥ ق	رانيا يوسف - أحمد وفيق - إدوارد - حنان مطاوع - رامي وحيد - عبير صبري - درة - عمر حسن يوسف	تامر كروان	أحمد سمير
١٠٥ ق	خالد صالح - طارق عبد العزيز - ميار الغيطي - ألفت إمام - أمل رزق - إدوارد - أحمد زاهر	عمرو إسماعيل	أحمد سليمان
١٠٠ ق	محمد رمضان - حورية فرغلي - دينا - سيد رجب - بدرية طلبه - كمال مجدي - رحاب الجمل	عمرو عاصم	إسلام جوده
١١٠ ق	محمد سعد - دوللي شاهين - سمير غانم - هياتم - عمر متولي - سيد رجب - نبيل عيسى - سامح مغاوري	شريف الوسيمي - شادي محسن	أحمد جابر
١١٠ ق	خالد صالح - خالد الصاوي - روبي - عايدة عبد العزيز - ضياء الميرغني - سيد رجب - مجدي بدر - محمد فريد - محمد درديري - علي حمدي	عمرو إسماعيل	أحمد جابر
١٠٥ ق	فتحى عبد الوهاب - محمد رمضان - كريم عبد العزيز - إياد نصار - هاله فاخر - أحمد الفيشاوي - أحمد السعدني - أحمد عزمي - يسرا اللوزي - آيتن عامر - سميرة الخشاب - محمد إمام - عمرو متولي	ياسر عبد الرحمن	أحمد جابر
١٠٥ ق	محمد رمضان - حسن حسني - حورية فرغلي - محسن منصور - صبحي فوزي - صبري عبد المنعم - محمد متولي - ماهر عصام	عمرو عاصم	-
١١٤ ق	خالد أبو النجا - بلبلبة - أروى جوده - هبة يسري - عمر الغندور	سمير نبيل نصر	عبد الرحمن محمود
٧٧ ق	أحمد ملص - محمد ملص - لويز عبد الكريم - فرحان مطر - ناتالي مطر - مصطفى يوسف	خالد داغر	على السعيد
٩٦ ق	دنيا ماهر - سلمى النجار - أحمد لطفي - دعاء عريقات	-	عبد الرحمن محمود

م	اسم الفيلم	شركة الإنتاج	إخراج	سيناريو وحوار	تصوير	مونتاج	ديكور
١٣	عشم	فيلم كلينيك	ماجي مرجان (عمل اول)	ماجي مرجان	رؤوف عبد العزيز	أحمد عبد الله السيد - هشام صقر	
١٤	هاتولي راجل	ميدنايت صن للإنتاج الفني	محمد شاكر خضير (عمل اول)	كريم فهمي	نزار شاكر	وائل فرج	أحمد شاكر
١٥	مصور قتيل	نيوسينشري للإنتاج الفني	كريم العدل (عمل ثان)	عمرو سلامة	موسي عبد السلام	سلافة نور الدين	حمدي عبد الرحمن
١٦	بعد الموقعة	نيوسنشري للإنتاج الفني	يسري نصر الله	عمر شامه - يسري نصر الله	سمير بهزان	مني ربيع	محمد عطية
١٧	علي جثتي	نيوسنشري للإنتاج الفني - شادوز للإنتاج الفني والتوزيع	محمد بكير (عمل اول)	تامر ابراهيم	أحمد جبر	أحمد حافظ	رامي دراج
١٨	أسرار عائلية	شركة الامل للإنتاج السينمائي	هاني فوزي (عمل اول)	محمد عبد القادر	عمرو فاروق	دعاء فتحي	رمسيس سليم
١٩	حلاوة روح	السبكي للإنتاج السينمائي	سامح عبد العزيز	على الجندي	جلال الذكي	شريف عابدين	سامر الجمال
٢٠	سمير ابو النيل	السبكي للإنتاج السينمائي	عمرو عرفة	ايمن بهجت قمر	محسن أحمد	معتز الكاتب	سامر الجمال
٢١	فتاة المصنع	داي دريم للإنتاج الفني	محمد خان	وسام سليمان	محمد لطفي	دينا فاروق	أحمد عباس
٢٢	غش الزوجية	الاخوة المتحدين للسينما	أحمد البديري	لؤي السيد	جلال زكي	معتز الكاتب	سامر الجمال
٢٣	تبتة رهيبة	الاخوة المتحدين للسينما	سامح عبد العزيز	يوسف معاطي	مازن المتجول	شريف عايق	اسلام يوسف
٢٤	مراتي وزوجتي	الاخوة المتحدين للسينما	معتز التوني	لؤي السيد	نزار شاكر	معتز الكاتب	سامر الجمال

مدة العرض	تمثيل	موسيقي	صوت
٩٠ ق	محمد خان - سلوي محمد علي - محمود اللوزي - سلمي سالم	خالد الكمار - احمد مصطفى	أحمد جابر
١٠٥ ق	ميريت - شريف رمزي - كريم فهمي - إيمي سميرغانم - يسرا اللوزي - أحمد راتب - عزت أبو عوف - رجاء الجداوي - دينا - سميرغانم (ضيف شريف) - شيرين (ضيف شرف) - نيكول سابا (ضيف شرف) - كريم محمود عبد العزيز	مصطفى الحلواني	محمد فوزي
٩٥ ق	إياد نصار - دره - أحمد فهمي - حورية فرغلي	هاني عادل	أحمد سمير
١٢٦ ق	منه شلبي - باسم سمرة - سلوى محمد علي - ناهد السباعي - فرح - نعيم عبده - سلمى الديب	تامر كرواني	إبراهيم دسوقي
١٠٩ ق	أحمد حلمي - غادة عادل - خالد أبو النجا - حسن حسني - إدوارد - سامي مغاوري	أميرهداية	جمعة عبد اللطيف
١٠٦ ق	محمد مهران - سلوى محمد علي - بسنت شوقي - عماد الراهب - أحمد عبد الوهاب	راجح داوود	عبد العزيز عمارة
١٠٠ ق	هيفاء وهبي - محمد لطفي - باسم سمرة - صلاح عبد الله - أحلام الجريتلي - أحمد فتحي - نجوي فؤاد	خالد داغر	-
١٠٧ ق	أحمد مكي - محمد لطفي - نيكول سابا - حسين الإمام - يوسف عيد - دينا الشربيني - علاء مرسي - عفاف رشاد - عبد الله مشرف - إدوارد - منه شلبي	محمود طلعت	طارق علوش
٩٠ ق	ياسمين رئيس - هاني عادل - سلوى خطاب - سلوى محمد علي - ابتهاج الصريطي - لانا مشتاق	جورج كازازيان	أحمد جابر
١٠٦ ق	رامز جلال - إيمي سميرغانم - حسن حسني - إدوارد - مها أبو عوف - يوسف فوزي - رجاء الجداوي - مى القاضي - جيهان أنور - سمير جابر	عمرو اسماعيل	محمد عبد الحسيب
١٠٠ ق	محمد هندي - سميحة أيوب - إيمي سميرغانم - باسم سمرة - محمد فراج - عبد الرحمن أبوزهرة - خالد سرحان - فايق عزب - دولي شاهين - عمر السعيد	محمد نزيه	أحمد جابر
٩٠ ق	رامز جلال - شرين عادل - حسن حسني - رجاء الجداوي وآخرون	عمرو اسماعيل	محمد حسيب

بيان بالأفلام التسجيلية أكثر من ١٥ ق

اسم الفيلم	اسم المخرج	المدة	الجهة المنتجة	نوع الفيلم
بورتريه ... حسن الشرق	محمد عصام أبو العينين	٣٢ ق	إنتاج ذاتي	DVD
أم أميرة	ناجي إسماعيل	٢٥ ق	رحالة للإنتاج والتوزيع	DVD
الكعكة الحجرية .. ميدان التحرير	أسماء إبراهيم	٢٩ ق	قطاع قنوات النيل المتخصصة - التليفزيون المصري	DVD
شهيد ثورة	روجينا بسالي	٢٧ ق	أن - كت	DVD
عن يهود مصر	أمير رمسيس	٩٦ ق	هيثم الخميسي	DVD
السجيني .. فارس النهر	جمال قاسم	١٧ ق	المركز القومي للسينما	DVD
أوني	سالى أبو باشا	٢٠ ق	مستقل - حاصل علي دعم وحدة السينما المستقلة بالمركز القومي للسينما	DVD
ذات مكان	أحمد شوقي	٢٦ ق	هاند ميد ستوديوز	DVD
شد الجبل	نهاد العشري	٢٠ ق	المركز القومي للسينما	DVD
العيد	موني محمود	٣٠ ق	أفلام اسكندرية المستقلة	DVD
عبده داغر	وحيد مخيمر	٣٢ ق	المركز القومي للسينما	DVD

اسم الفيلم	اسم المخرج	المدة	الجهة المنتجة	نوع الفيلم
رغيف العيش والحرية	طارق الزرقاني	٢٥ ق	المركز القومي للسينما	DVD
أنا والأجنده تونس	نيفين شلبي	٣٨ ق	إنتاج مستقل	DVD
نساء من مصر	نيفين شلبي	١٧ ق	هيئة الأمم المتحدة للمرأة	DVD
الهجرة إلى الله	أحمد عبد العليم	٥٠ ق	قناة أونست	DVD
دليل الصحراء	عاطف شعبان (العمل الأول)	٢٥ : ٢٠ ق	قناة النيل الدولية Nile TV	DVD
يا حمام	مايكل مراد	٢٤ ق	الجامعة الفرنسية	DVD
مصر تبكي عيدها	عبد الرؤوف ربيع	٢٣ ق	H - H - M	DVD
موود	محمود يسري	٢٢ ق	المعهد العالي للسينما	DVD
البدلين	صلاح الجزار	٥٢ ق	شركة هاند ميد ستوديوز	DVD
دعاء عزيزه	سعد هندراوي	٨٨ ق	سعد هندراوي (مستقل)	DVD

بيان بالأفلام التسجيلية حتى ١٥ ق

اسم الفيلم	اسم المخرج	المدة	الجهة المنتجة	نوع الفيلم
النداهة .. أسطورة مصرية	هيثم عبد الحميد	١٠ ق	مستقل - تقديم المعهد العالي للسينما	DVD
أمل دنقل	مصطفى محفوظ (العمل الأول)	١٠ ق	المعهد العالي للسينما	DVD
فى الليل	نهى المعداوى	١٤:١٦ ق	شركة سمات للإنتاج	DVD
أسرار الأحجار	وحيد مخيمر	١٥ ق	مستقل - دعم وحدة السينما المستقلة بالمركز القومي للسينما	DVD
حقيقة إعتصام رابعة العدوية	نيفين شلبي	١٣:٢٤ ق	إنتاج مستقل	DVD
العيش المر	مصطفى السايح (العمل الأول)	٨:١٠ ق	ZONE ART	DVD
شكوي إلي البحر	نيفين شلبي	٥ ق	هيئة الأمم المتحدة للمرأة	DVD
حياة ظاهره	مهند دياب	٨ ق	مهند دياب	DVD
الدمعة	سامى حنا	٨:٣٠ ق	المعهد العالى للسينما	DVD
ليبيدو	يوسف الإمام (العمل الأول)	١٥ ق	المعهد العالى للسينما	DVD
مخبوط	عمر نايف (العمل الأول)	١٤ ق	المعهد العالى للسينما	DVD
القرار	أحمد عبد العليم	١٢ ق	العدل جروب	DVD
القاهره من ٥ ل ٧	أحمد محمد أبو الفضل (العمل الأول)	١٢ ق	المعهد العالى للسينما	DVD
صوت الحب والسلام	هاديه عثمان	١٠ ق	قناة النيل الدولية - قطاع الأخبار - التلفزيون المصري	DVD
معركة إسماعيلية	آيات علي طه (العمل الأول)	١٤ ق	قناة النيل الدولية Nile TV	DVD
حركه	ساره رزيق	٨ ق	المعهد العالى للسينما	DVD

بيان بالأفلام الروائية القصير

اسم الفيلم	اسم المخرج	المدة	الجهة المنتجة	نوع الفيلم
٣ شمعات	أحمد فؤاد (العمل الأول)	١٥:٥٣ ق	أحمد فؤاد	DVD
طقوس مسائيه	أشرف حامد (العمل الأول)	١٩:٤٦ ق	المعهد العالي للسينما	DVD
نجم كبير	روجينا بسالي	٢٣:٢٧ ق	المركز القومي للسينما	DVD
إفتراضي	ندي رياض (العمل الأول)	١١ ق	شركة مصر العالمية (يوسف شاهين وشركاه) بالتعاون مع السفارة البريطانية في القاهرة	DVD
الحب والحلم والجنة	أيمن الأمير	١٢ ق	أيمن الأمير بالتعاون مع معهد البحر الأحمر للفنون السينمائية	DVD
إسود ملون	حسن البلاسي (العمل الأول)	٢٧ ق	المعهد العالي للسينما	DVD
الجرامى	أحمد السيد الاكيابى (العمل الاول)	١١ ق	شركة ايزيم للخدمات الاعلامية	DVD
العشرة وسنينها	عبير المفتى	٨:١٤ ق	عبير المفتى	DVD
بهية	مافى ماهر	١٢ ق	أفلام مصر العالمية	DVD
حوار	مجدى محمد كامل	٤ ق	انتاج خاص	DVD
القرار	طارق الحاييس	٢٣ ق	مستقل + وحدة السينما المستقلة	DVD
أوضة وصالة	مهند دياب	٧ ق	مهند دياب	DVD

اسم الفيلم	اسم المخرج	المدة	الجهة المنتجة	نوع الفيلم
الفاخر	عمرو محمود بدر	١٢ ق	مستقل	DVD
ثمانية وخمسة (٨ : ٥٥)	أحمد درويش	٧ ق	مستقل	DVD
ألبان وادي النيل	محمد الحديدي	١٥ ق	مكتبة الأسكندرية - روفيز	DVD
بيض عيون	مي زايد	١١ ق	كلية ولزلي - روفيز	DVD
ثمن زوجة	مصطفى أيمن	١٨ ق	مستقل	DVD
إلى الأبد	محمود اسماعيل	١٥،٤٠ ق	مستقل	DVD
إنقطاع	تامر السعدنى	٢٠ ق	المركز القومي للسينما	DVD
مدينة دنيارى	محمد محمود	٦ ق	شركة أفلام الاسكندرية المستقلة	DVD
سكر ولاد	محمد سعدون	٦ ق	Climax	DVD
حلم طير	موني محمود	٤ ق	شركة أفلام الاسكندرية المستقلة	DVD
عود كبريت	محمد ممدوح (العمل الأول)	٢:٣٤ ق	شركة أفلام الاسكندرية المستقلة	DVD
لحظة ضعف	أحمد عبد القادر	٥:٢٩ ق	مستقل	DVD
هاجس	عاطف شكري	٢٠ ق	المركز القومي للسينما	DVD
مصريه	شادي الحكيم (العمل الأول)	١٠:١٤ ق	شركة أفلام مصر العالميه (يوسف شاهين وشركاه)	DVD
البنيت	سندس شبايك (العمل الأول)	٥ ق	شركة أفلام مصر العالميه (يوسف شاهين وشركاه)	DVD

اسم الفيلم	اسم المخرج	المدة	الجهة المنتجة	نوع الفيلم
رمادي	حسان نعمه (العمل الأول)	١٥ ق	وزارة الثقافة	DVD
سته	بهاء الجمل (العمل الأول)	١٨ ق	وزارة الثقافة	DVD
غير متاح	عمر زكريا	٣ ق	إنتاج مستقل	DVD
نقطة ضعف	عمر زكريا	١٠ ق	إنتاج مستقل	DVD
فستان	البيرمكرم	٢٠ ق	سات ٧	DVD
Plan D	مؤمن عبد السلام	١٠ ق	إنتاج مستقل	DVD
ورد صناعي	روبيرعوني	١٨ ق	المعهد الكندي العالي CIC	DVD
فردة شمال	سارة زريق	٦ ق	المعهد العالي للسينما	DVD
المرصودة	عفت عصام	١٠ ق	المعهد الكندي العالي CIC	DVD
أدمية	مصطفى يحي	٢٢ ق	المعهد الكندي العالي CIC	DVD
يُحكى أن	لؤى حمودة	٤ ق	المعهد الكندي العالي CIC	DVD
سرعة الضوء	يوسف الامام	٨ ق	المعهد العالي للسينما	DVD
الموعد	حمادة خليل خلف الله	٩:٥ ق	مهرجان الاقصر للسينما الافريقية	DVD
جميله والوحش	أحمد ناجي كيوان (العمل الأول)	١٢ ق	الجامعة الفرنسيه	DVD
مربي لارنج	علا عز الدين	٤٠ ق	ستوديو ١٣ بدعم من وزارة الثقافة	DVD

بيان بأفلام الرسوم المتحركة

اسم الفيلم	اسم المخرج	مدة الفيلم	جهة الإنتاج	نوع الفيلم
سر الهرم (الحلقة الأولى)	مأثر عبد القادر الكيلاني	٩ق	قطاع الإنتاج - إتحاد الاذاعة والتلفزيون	DVD
شجرة التوت	سمية أحمد محمد عبد الجواد	٦٠:٢٢ق	قطاع الإنتاج - إتحاد الاذاعة والتلفزيون	DVD
زميلك	محمد ربيع محمد	٨:٣٧ق	المركز القومي للسينما	DVD
مفاتيح	منصور الشريف	٩:٥٠ق	المركز القومي للسينما	DVD
تيتا حكاية	منال الساكت	١٠:٥٠ق	قطاع الإنتاج - إتحاد الاذاعة والتلفزيون	DVD
علمني	دعاء محمد أحمد شلبي	١١ق	قطاع الإنتاج - إتحاد الاذاعة والتلفزيون	DVD
من مذكرات علا	أحمد فوزي محمد عطية	٨ق	الهيئة القبطية الإنجيلية للخدمات الاجتماعية	DVD
إسكتشاتى بتاكلنى	نور أبيض	٢:٤١ق	المعهد العالى للسينما	DVD
فرخة ولكن	محمود حميدة - أحمد ثابت - إسلام مظهر	٩:٢٤ق	المعهد العالى للسينما	DVD
لُكْ لُكْ (النميمة)	ندى مهيب (العمل الأول)	٢:٣٨ق	المعهد العالى للسينما	DVD
خربش	ندى مهيب (العمل الثاني)	٣:١٨ق	المعهد العالى للسينما	DVD
جزرة وتوكتوك	رحاب على عبد الحليم	٤:٢٣ق	المعهد العالى للسينما	DVD
بتنجان	أحمد عادل عبد الحميد (العمل الثاني)	٢:١٦ق	المعهد العالى للسينما	DVD
يوم سعيد للآخرين	سارة نبيل محمد	٢:١٥ق	المعهد العالى للسينما	DVD
أصدقاء حتى الموت	سارة نبيل محمد	٣:٢٤ق	المعهد العالى للسينما	DVD
برواز	ماريو ممدوح تامر (العمل الثاني)	٦:٢٣ق	المعهد العالى للسينما	DVD
Good Error	مؤمن عبد السلام	١:٤٠ق	مؤمن عبد السلام	DVD
سكارف	أحمد عماد (العمل الأول)	١٥:١٦ق	المعهد العالى للسينما	DVD
Just Engaged	أحمد عبد الفتاح (العمل الأول)	٢:٥٥ق	إنتاج شخصي	DVD
Crazy Fish	نسرين عبد الحليم	٢:٣٠ق	المعهد العالى للسينما	DVD
العنكبوت	مؤمن عبد السلام	٣ق	مؤمن عبد السلام	DVD

بيان بالأفلام الروائية المنتجة عام ٢٠١٢ - ٢٠١٣

عام ٢٠١٢

اسم الفيلم	الجهة المنتجة
غلطة عمري	الزغبى للإنتاج الفني
دي جي	الفيلم الماسي
بابا	نيوسنشري
هجوم منتصف الليل	أم اتش للإنتاج السينمائي
مستر أند مسز عويس	نيوسنشري
حالة هرج ومرج	ويكا - نادين خان
بنطلون جوليت	كوميديا هاوس
حصل خير	السبكي فيديو فيلم
حلم عزيز	الشركة العربية للإنتاج
الألماني	آرت تمبلت للإنتاج الفني
البار	كورنيت للإنتاج الفني
تيته رهيبة	الأخوه المتحدين للسينما
كلبي دليلي	السبكي فيديو فيلم
ناني ٢	السبكي فيديو فيلم
الحرامي والعبيط	السبكي فيديو فيلم
عبده موته	السبكي فيديو فيلم
٧ إجرام	المجموعة المتحدة
وبعد الطوفان	فينكس فيلم
جيم أوفر	السبكي للإنتاج السينمائي
سبويه	رويال للإنتاج الفني
٣٠ فبراير	نيوسنشري
مهمة في فيلم قديم	السبكي للإنتاج السينمائي
على جتتي	شادوز للإنتاج الفني - نيوسنشري
تتح	السبكي فيديو فيلم
الحفلة	أوسكار للتوزيع ودور العرض

عام ٢٠١٣

اسم الفيلم	الجهة المنتجة
فبراير الأسود	الشركة العربية للإنتاج والتوزيع
هو فيه كده	الحسيني للإنتاج الفني
متعب وشادية	كيبالي للإنتاج والتوزيع
توم وجيمي	إيجي وود
سنة لواحد	ميدنايت صن
الراهب	ميدنايت صن
أبو النيل	السبكي للإنتاج السينمائي
الفيلم الأزرق	الباتروس
بوسي كات	آرت تمبلت
الشتا اللي فات	زاد للإنتاج
شمال يا دنيا	آربرودكشن
١٢/٣١	ميديا جروب
الملحد	نيو تمبو
جرسونيره	ميديا جروب
البرنسيسه	الغرام للإنتاج
فرش وغطا	فيلم كلينيك
لا مؤاخده (الحصه الأولى)	فيلم كلينيك
٦٩ ميدان المساحة	فيلم كلينيك
عشم	فيلم كلينيك
القشاش	نيو سنشري
نظرية عمتي	نيو سنشري

اسم الفيلم	الجهة المنتجة
قلب الأسد	السبكي فيديو فيلم
إعدام برئ	H2O
٨%	دلتا جروب
باب شرقي	إيجيبت فيلم
قبل الربيع	إيجيبت فيلم
حافية على كوبري الخشب	فوراتيج - ميوزيك داي
خطة جيمي	نيو جينيريشن
هويدا أو النحات	فيلم كلينيك
عش البلبل	السبكي فيديو
ديكور	نيوسنشري
عنتر بن شعبان	نيوسنشري
قدرات غير عادية	نيوسنشري
المهرجان	أم جي بي
نهاية صيف	كاراس
جرح سطحي	أفلام المصرية
ناشط في حركة عيال	أوفر سيز

وقائع المهرجان القومي السابع عشر للسينما المصرية

١٨-٢٦ نوفمبر ٢٠١٣

المكرمون

- الفنانة / إلهام شاهين
- الأستاذ / سعيد مرزوق
- الأستاذ / طارق التلمساني
- الأستاذ / علي أبو شادي

الإصدارات

- كتالوج المهرجان القومي السابع عشر.
- بانوراما السينما المصرية ٢٠٠٨
- كتاب إلهام شاهين واقنعتها السبعة (للفنانة / إلهام شاهين)
- كتاب فيلسوف الصورة (الأستاذ / سعيد مرزوق)
- كتاب الضوء هو الحياة (الفنان / طارق التلمساني)
- كتاب على أبو شادي ناقداً (الأستاذ / علي أبو شادي)
- تأليف : الناقد / عصام زكريا
- تأليف : الناقد / مجدي الطيب
- تأليف : الناقد / سعيد شيمي
- تأليف : الناقد / كمال رمزي

لجنتا التحكيم

مسابقة الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة		مسابقة الأفلام الروائية الطويلة	
رئيساً	الأستاذة / شويكار خليفة	رئيساً	الأستاذ / وحيد حامد
عضواً	الأستاذ / محمود عبد السميع	عضواً	الفنانة / ليلى علوي
عضواً	الأستاذ / إبراهيم الموجي	عضواً	الأستاذ / إبراهيم عبد المجيد
عضواً	الأستاذ / سعد هندراوي	عضواً	الأستاذ / سمير فرج
عضواً	الأستاذة / نهاد إبراهيم	عضواً	الدكتور / هاني شنوده
عضواً	الأستاذ / طارق الشناوي	عضواً	الأستاذ / علي إدريس
عضواً	الأستاذة / سناء الشيخ	عضواً	الأستاذة / غادة جبارة
		عضواً	الدكتور / وليد سيف
		عضواً	الأستاذ / محمود محسن

المهرجان القومي السابع عشر للسينما المصرية (الأفلام الروائية)
من ٢٠١٣/١١/١٨ حتى ٢٠١٣/١١/٢٦

شاهدت لجنة التحكيم المشكلة بالقرار رقم ٨٣٠ لسنة ٢٠١٣ جميع الأفلام التي عرضت في مسابقة المهرجان وعددها ١٧ فيلم وبعد

المدولة قررت اللجنة منح الجوائز التالية :

إنتاج	المسألة العويبي المنتاج ليهي ليجاني	جائزة أولى (١٥٠ ألف جنيهه) لفيلم	رسائل البحر
إنتاج	الدخوه المخدم لاسنا عابا بوس للا	جائزة ثانية (١٠٠ ألف جنيهه) لفيلم	عسل الأسود
إنتاج	اصلا كرمي لمنتاج ولتوزع لسيان	جائزة ثالثة (٧٥ ألف جنيهه) لفيلم	واحد صهيي
عن فيلم	رسائل البحر	جائزة إخراج (٢٥ ألف جنيهه) للمخرج	داود عبد السيد
عن فيلم	واحد صهيي	جائزة إخراج عمل أول (١٠ آلاف جنيهه) للمخرج	هادي الباجوري
عن فيلم	بنتيم من مصر	جائزة السيناريو (١٥ آلاف جنيهه) للسيناريست	محمد أمين
عن فيلم	رسائل البحر	جائزة التصوير (١٥ آلاف جنيهه) للمصور	احمد المرست
عن فيلم	رسائل البحر	جائزة التمثيل رجال (١٥ آلاف جنيهه) للفنان	أسر ياسين
عن فيلم	رسائل البحر	جائزة التمثيل دور ثان رجال (١٠ آلاف جنيهه) للفنان	محمد لطفه
عن فيلم	بنتيم من مصر	جائزة التمثيل نساء (١٥ آلاف جنيهه) للفنانة	ذليل
عن فيلم	واحد صهيي	جائزة التمثيل دور ثان نساء (١٠ آلاف جنيهه) للفنانة	دانيا يوسف
عن فيلم	زهاير	جائزة الديكور (١٠ آلاف جنيهه) للفنان	صلاح مرمي
عن فيلم	عسل الأسود	جائزة المونتاج (١٠ آلاف جنيهه) للفنان	فالد مرمي
عن فيلم	الوتر	جائزة الموسيقى (١٠ آلاف جنيهه) للفنان	محمد هديت
عن فيلم	بنتيم من مصر	جائزة الصوت (١٠ الاف جنيهه) للفنان	علاء الكاشف
عن فيلم	زهاير	جائزة خاصة (١٠ آلاف جنيهه) للفنان	سعيد صالح

(توقيع أعضاء اللجنة)

ليلى علوي
إبراهيم عبد المجيد
سمير فرج
هاني شنوده
علي محمد أحمد ادريس
غاده جبارة
وليد سيف

(اللجنة)

- ١- الأستاذة / ليلى علوي
- ٢- الأستاذ / إبراهيم عبد المجيد
- ٣- الأستاذ / سمير فرج
- ٤- الأستاذ / هاني شنوده
- ٥- الأستاذ / علي ادريس
- ٦- الدكتورة / غاده جبارة
- ٧- الدكتور / وليد سيف
- ٨- الأستاذ / محمود محسن

وزير الثقافة

محمد صابر عرب

بمعتد...

رئيس اللجنة

وحيد حامد

محضر اجتماع وقرارات لجنة تحكيم
المسابقة الثالثة والثلاثون للأفلام التسجيلية والقصيرة
من ٢٠١٣/١١/١٨ حتى ٢٠١٣/١١/٢٦

شاهدت لجنة تحكيم مسابقة الأفلام التسجيلية والقصيرة المشكلة بقرار السيد / وزير الثقافة
رئيس لجنة إدارة صندوق التنمية الثقافية رقم ٨٣١ لسنة ٢٠١٣ في إطار المهرجان القومي السابع
عشر للسينما المصرية خلال الفترة من ٢٠١٣/١١/١٨ حتى ٢٠١٣/١١/٢٦ جميع الأفلام المتقدمة
للمسابقة وعددها (١٠٠) فيلماً :

أفلام تسجيلية	٣٦
أفلام روائية قصيرة	٤٥
أفلام تحريك	١٩

وبعد المداولات التي تمت قررت اللجنة منح الجوائز التالية :

أولاً : أفلام التحريك :

١- جائزة أنطون سليم للعمل الأول وقدرها ٤٠٠٠ جنيه (أربعة آلاف جنيهاً)

للمخرج : كريم محمود عن فيلم : بدون إشارة

٢- جائزة لجنة التحكيم وقدرها ٨٠٠٠ جنيه (ثمانية آلاف جنيه)

للمخرج : أحمد فوزي محمد عن فيلم : غلاب - ما يصح عيب

٣- جائزة أفضل فيلم وقدرها ١٢٠٠٠ جنيه (اثني عشر ألف جنيه) .

للمخرج : محمد المصري عن فيلم : سهو وجوه

محمد المصري
٢٠١٣/١١/٢٦

ثانياً : الأفلام الروائية القصيرة : شهادة تقدير للمخرج محمد خالد محمد فيلم كساب

- ١- جائزة شادي عبد السلام للعمل الأول وقدرها ٤٠٠٠ جنيه (أربعة آلاف جنيهاً)
للمخرج : محمد الوصيفي عن فيلم : لعبة البيت
- ٢- جائزة لجنة التحكيم وقدرها ٨٠٠٠ جنيه (ثمانية آلاف جنيهه)
للمخرج : محمد رمضان عن فيلم : حواس
- ٣- جائزة أفضل فيلم وقدرها ١٢٠٠٠ جنيه (اثني عشر ألف جنيهه)
للمخرج : أحمد البخار عن فيلم : صلهما

ثالثاً : الأفلام التسجيلية :

- ١- جائزة سعد نديم للعمل الأول وقدرها ٤٠٠٠ جنيه (أربعة آلاف جنيهاً)
للمخرج : محمود يري عن فيلم : راجل مهزوزان
- ٢- جائزة لجنة التحكيم للأفلام التسجيلية حتى ١٥ دقيقة وقدرها ٨٠٠٠ جنيه (ثمانية آلاف جنيهه)
للمخرج : حاتم رحمة عن فيلم : ندر
- ٣- جائزة أفضل فيلم تسجيلي حتى ١٥ دقيقة وقدرها ١٢٠٠٠ جنيه (اثني عشر ألف جنيهه)
للمخرج : أدهم الشريف عن فيلم : أحد سكان المدينة
- ٤- جائزة لجنة التحكيم للأفلام التسجيلية أكثر من ١٥ دقيقة وقدرها ٨٠٠٠ جنيه (ثمانية آلاف جنيهه)
للمخرج : أحمد رشوان عن فيلم : مولودى 25 يناير
- ٥- جائزة أفضل فيلم تسجيلي أكثر من ١٥ دقيقة وقدرها ١٢٠٠٠ جنيه (اثني عشر ألف جنيهه)
للمخرج : دينا حنزة عن فيلم : داخل كوخ خارج العزبة

(توقيع أعضاء اللجنة)

محمود يري
إبراهيم الموجي
سعد هندواي

سندھ
موسى
سندھ

أعضاء لجنة التحكيم

- ١- الأستاذ / محمود عبد السمیع
- ٢- الأستاذ / إبراهيم الموجي
- ٣- الأستاذ / سعد هندواي
- ٤- الدكتورة / نهاد إبراهيم
- ٥- الأستاذ / طارق الشناوي
- ٦- الاستاذة / سناء الشيخ

يعتمد ...

وزير الثقافة
محمد صابر عرب

رئيس اللجنة
شويكار خليفه

Notes

A series of 20 horizontal dotted lines for taking notes.

