



عكاشة يعيد ترتيب أوراق المصراوية

لم يكتمل كتابته بعد وأنه يحاول ترتيب الأحداث في هذه الفترة الصعبة من تاريخ مصر التي تبدأ من عام ١٩٢٢ مع نهاية أحداث الجزء الأول وأنه يرفض الحديث الآن عن أحداثه إلا بعد اكتمال السيناريو. وكان الجزء الأول من مسلسل «المصراوية» قد عرض حصرياً على قناة دبي وبدأت أحداثه في عام ١٩١٣ وبطولة هشام سليم «العمدة فتح الله، وغادة عادل ومحمود الحديني وسميحة أيوب وروجينا ونورمان وإخراج إسماعيل عبدالحافظ وقد تقرر عرضه في يناير القادم على قناة الدراما.

أكد الكاتب أسامة أنور عكاشة سعادته بحصوله على جائزة نجيب محفوظ في الدراما التلفزيونية عن مجمل أعماله في مهرجان القاهرة للإعلام، لافتاً إلى عاصفة الحب والتقدير الذي وجده في أول ظهور له على مسرح المهرجان. وقال إن أفضل ما في الجائزة «أن يذكر اسمي على جائزة تحمل اسم الأديب العالمي الراحل نجيب محفوظ وأنه معترف وسعادة بالنسبة إلي أن يفكرن اسمي بالأديب الراحل». وأشار إلى أنه تحامل على نفسه حتى يتسلم الجائزة وأنه ما زال يتلقى العلاج بعد أن أجرى عملية استئصال الكلي وأن حالته مطمئنة. وأكد عكاشة أن الجزء الثاني من مسلسل «المصراوية»



حفيد عمر الشريف يؤجل زواجه من ابنة مرفت أمين

يشغل الممثل الشاب شريف رمزي حالياً بتصوير دوره في الفيلم السينمائي الجديد «المناسف» مع النجم العالمي عمر الشريف، ويجسد شخصية شاب يدعى «علي» حفيد عمر الشريف الذي يظهر معه طوال مشاهد الفيلم. يشترك شريف رمزي بطولية «المناسف» الممثل الشاب خالد النبوي، والوجه الجديد سيرين عبد النور، عمرو واكد، وعبد العزيز مخيون، وعلاء مرسى، والعمل من تأليف وإخراج أحمد ماهر، وإنتاج وزارة الثقافة المصرية. وقال رمزي إن مشروع زواجه من خطيبته الشابة منه حسين فهى ابنة الفنان حسين فهمي مؤجل لحين انتهائه من تصوير الفيلم. شريف شارك في فيلم «الوان السما السبعة» بطولة ليلي علوي، وفاروق عزي، وسوسن بدر، وأحمد راتب، ورائدا البحيري، والفيلم من تأليف زينب عزيز، وإخراج سعد هندواوي.



○ شريف رمزي

محطات

٢٤

hussain.sa@aaknews.net

العدد (١٠٨٦٦) - الأحد ١٤ ذي الحجة ١٤٢٨ هـ - ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٧ م

سينماتك

روبرتس .. ابتسامه فاضحة .. !!



حسن حداد

hshaddad@batelco.com.lb

جوليا روبرتس.. هذه الحسناء الجذابة، التي ملكت قلوب الملايين، وبالأخص الأمريكيين، حينما أصروا على اختيارها، أفضل ممثلة سينمائية للمرة التاسعة، منذ شهرتها نجمة، إثر النجاح المنقطع النظير لفيلمها (امرأة جميلة Pretty Woman) عام ١٩٩٠. لا تملك جوليا من الجمال والفنعة الشيء الكثير، ولكنها تملك بالمقابل الحسن والجاذبية.. جذابة تفقد إليها الكثير من النجمات في العالم.. فهي تتحلى بابتسامه عريضة وبراقة مع عيّن وأسعديت مشعّتين، نحيفة كقلم الرصاص، وتعتبر أكثر من رشيقه، شعر كستنائي مجعد وسميك على الرأس حتى العنق، عيونها البنفسجية اللون وفمها الكبير قادران على التعبير كثيراً، وخصوصاً بهجتها عندما تحلل بابتسامه عريضة وضحكة واسعة.

هذا هو السحر الذي تتألق بفضلها نجمةنا المحبوبة. إضافة إلى أنها تتمتّع باليساطة والتواضع الكبير، مما جعل هذه الجاذبية ذات مفعول سحري خطير. فجوليا تحطيك إحساساً بالموءة، تشعر بأنها قريبة منك، إنسانه عادية يمكن أن تتلقاها في حياتك العادية، وليست نجمة من عالم آخر.

لقد ألفت جوليا روبرتس، إثر فوزها بجائزة الجمهور العام الماضي، بكلمات لقيت استحسان الأمريكيين، حين قالت: «أنا لابل على إمكانية حدوث أي شيء في الحياة.. فأنا مجرد فتاة من جورجيا تريد أن تظهر في أفلام السينما.. أشعر بأن العالم أضيق من استيعاب سعادتني.. وهذا التصريح هو الذي جعل الصحف ووسائل الإعلام تطلق عليها (محبوبة الشعب الأمريكي American Sweetheart). وبالإضافة إلى هذه الشعبية التي لم تشهدوها هوليوود منذ الأربعينيات والخمسينيات، حصلت جوليا على تقديريين أديب ومادي كبيرين، حيث حصلت على جائزة أفضل ممثلة مرتين من الأكاديمية الأمريكية للعلوم والآداب (الأوسكار)، وحصلت على جائزة الكرة الذهبية (Golden Globe) ثلاث مرات. هذا بالرغم من أن النجاح الجماهيري الشعبي لم يحالف أفلامها كافة.



○ عادل إمام

عادل إمام: منتقدو أفلامي جهلاء

منه الكثير، بينما إذا عملت بالزراعة فستدتم على يدي». وعن أداء الممثل الكوميدي لأدوار الملبوراما قال إمام «حتى تكون كوميديانا لا بد أن تكون أصلاً ممثلاً جيداً.. وفي بدايتي كنت مهتماً بالترجيديا، حتى عرض على مسلسل أحلام الفتى الطائر ولاقي استحساناً من الجمهور، مما دفعني إلى تقديم عدد من الأفلام السينمائية، منها المشوه، وحتى لا يظهر الدخان، وحب في الزنزانة، وهي أفلام بعيدة عن الكوميديا». وعادل محمد إمام محمد من مواليد المنصورة عام ١٩٤٠، وانتقل إلى السيدة زينب أحد أحياء مصر الفقيرة، وعاش هناك طفولته وصباه، حيث كان والده موظفاً بإحدى المصالح الحكومية، وحصل على بكالوريوس الزراعة من جامعه القاهرة، وهو متزوج وله ثلاثة أبناء هم رامي وسارة ومحمد.

وقال إمام للطليعة في الندوة «كنت أخشى تلك اللحظة التي أتلقى فيها بطليعة الجامعة التي تخرجت منها، وفكرت كثيراً في الموضوع الذي سأحدث فيه، عموماً أقول لكم إن التخرج ليس نهاية ولكن بداية، فلا تعتمدوا على الحكومة لأنها لن تفعل لكم شيئاً». وكشف عادل إمام عن تفاصيل فيلمه الجديد الذي يجسد فيه دور القسيس، الذي يتوقع أن يتغير جدلاً كبيراً، خاصة لتناوله قضية الفتنة الطائفية في مصر. وقال إنه يدور حول «رجل دين مسيحي يدعى «بولس» صرح بأن من أوقع بين المسلمين والمسيحيين ليس مصرياً؛ مما عرضه لمحاولة اغتيال، وحرصاً على أمنه يغير اسمه إلى «حسن العطار»، وهو اسم شبيه باسم أخ قائد جماعة متطرفة تم اغتياله، وأوصى بأن يصبح أخوه خليفته في قيادة الجماعة». وحول اتجاهه للتمثيل رغم تخرجه من كلية الزراعة قال إمام «تخرجت من كلية الزراعة ونصحتني أستاذي محفوظ غالي بأن أعمل بالفن؛ لأنني سأكسب

القاهرة: حازم خالد

شمن الفنان عادل إمام هجوماً حاداً على من يهاجمون أفلامه الأخيرة، معتبراً أنهم «جهلاء»، وعبر عن استيائه من الوضع الثقافي في مصر، الذي أصبح المواطنون فيه مهتمين برغيف العيش لا بالثقافة. جاء ذلك في ندوة بجامعة القاهرة حضرها إمام، وتحدث عن غلبة الصيغة السياسية لأفلامه قائلا «قدمت العلاقة بين مصر وإسرائيل في شكل كوميدي في فيلم «السفارة في العمارة»، وأكدت الثقافة وأهميتها في فيلمي الأخير «مرجان أحمد مرجان».. ومهاجمة تلك الأعمال لا يقوم بها إلا الجهلاء». وانتقد إمام الوضع الثقافي المصري قائلا «في الفترة الناصرية قدمنا مسرحيات لإيسين ولأدب الروسي، ووقتها كان لدينا انتقاص ثقافي.. لكننا الآن لا نفكر سوى في رغيف العيش والدعم.. حتى أنني لم أجد اهتماماً صحفياً عن الفائزين بجائزة نوبل».

شيكامارا يسعى للحاق بأفلام العيد

به لأن كليتنا حريص على أن يخرج الفيلم في أبهى صورة ولازم نتحمل بعضنا. وقالت مي إنها تعتبر فيلمها «ايطن» حالة خاصة واستثنائية في مشوارها لأنه استخرج طاقات كثيرة بداخلها وأثبت أنها تستطيع تجسيد أكثر من شخصية في فيلم واحد، كما أن الجمهور استقبله بترحاب كبير مما أشعل صدر جميع العاملين فيه لذلك تتفعل به كثيراً.

أن ينتهي من التصوير خلال ١٥ يوماً بعد أن تنتهي من تصوير مشاهد رقصاتها الهمدية على أنغام أغنية مصرية من كلمات أيمن بهجت قمر مع الفنانان إيوارد ولطفي لبيب. وعن تعاملها مع المخرج خالد يوسف قالت مي: خالد يوسف دكتاتور ولكنها شخصية في فيلم واحد، كما أن المخرج استقبله بترحاب كبير مما أشعل صدر جميع العاملين فيه لذلك تتفعل به كثيراً.

تغامر الفنانة المصرية مي عز الدين للمرة الثانية بتقديم شخصيتين في فيلمها الجديد «شيكامارا» الأولى فتاة ثرية والثانية سائقة ميكروباص، وقالت: الموضوع جيد والمنتج لم يخل على الديكورات أو الانفاق على الفيلم لهذا أتوقع أن يكون فيلماً جيداً ويجذب الجمهور. فيما يسعى مخرج الفيلم أيمن مكرم إلى الانتهاء من تصوير مشاهد للحاق بعروض عيد الأضحى المبارك، ومن المنتظر



○ مي عز الدين

سلطان الغرام يفجر الخلافات بين رانيا يوسف ومايا نصري

القاهرة: حازم خالد

أزمة جديدة شهدتها مسلسل «سلطان الغرام»، حيث تصاعدت الخلافات بين المطربة اللبنانية مايا نصري والممثلة المصرية رانيا يوسف، بسبب اسم كل منهما على التترات حيث جاء اسم رانيا يوسف في ترتيب متأخر عن اسم مايا نصري. وأعلنت رانيا غضبها لأنها ترى نفسها صاحبة خبرة في التمثيل بينما مايا نصري لم تقدم في مصر سوى الفيلم السينمائي كود ٣٦، ولهذا اتجهت مايا إلى التلفزيون في أولى تجاربها. وطالبت رانيا وضع كل فنان في حجمه الطبيعي حتى لا يأخذ أحد أكثر مما يستحق، ويؤثر سلباً في زملائه بالعمل. أما مايا نصري فقزت أنها غير حديثة العهد بالتمثيل، وأنها تألقت في المسرح اللبناني، وجاءت إلى مصر بشهرتها وخبرتها حيث حققت مكانة فنية في مجال الغناء الذي حققت خلاله الشهرة والنجومية.

وقالت: إنها لن تتلفت لما يقال حتى لا يستتجها عن تركيزها، ولن تبتعد عن الوسط الفني أو مجال التمثيل الذي تحبه جداً بسبب غضب أي فتاة منها. «سلطان الغرام» بطولة خالد صالح وروجينا ولوسي وأحمد عزمي تأليف محمد أشرف وإخراج شيرين عادل، وعرض على الشاشات في رمضان الماضي.



حمادة هلال يؤجل ألبومه للعام الجديد

قرر المطرب الشاب حمادة هلال تأجيل طرح ألبومه الجديد إلى موسم الصيف من العام الجديد ٢٠٠٨، وذلك في شهر يوليو المقبل. وكان حمادة قد جهز أغاني ألبومه، ولكنه اضطر إلى تأجيل التسجيلات إلى مطلع العام المقبل حتى يأخذ منتج ألبوماته الفرصة في طرح إصدار جديد من سلسلة «هاي كواليتي» التي تضم مطربي الشركة، بالإضافة إلى أصوات جديدة وسيدقم فيها هلال أغنيتين من ألحان وتأليف مصطفى كامل ومحمد رفاعي. على جانب آخر يعرض حالياً لحمادة فيلمه السينمائي الجديد «الحب كده» ويشاركة بطولته الممثلة التونسية الشابة درة، والطفلة مئة عرفة، والفيلم من إخراج أكرم فريد، وتأليف طارق الأمير.



١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ا	ر	ق	ل	ا	ل	ا	ا	ر	ي	ب	ج	ا	ب
م	ح	ا	م	ا	د	ب	ا	ر	س	ا	ا	ا	ا	ا
و	ل	و	ب	ر	ي	ا	ل	ج	ا	ا	ا	ا	ا	ا
د	ع	م	س	و	د	ت	و	ق	م	ا	ا	ا	ا	ا
٥	ر	ل	ا	ل	ا	ص	ل	ا	د	ه	م	ي	ا	ا
٦	ا	م	و	ا	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٧	ن	ل	ن	ف	د	ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٨	ا	ل	ب	ا	س	ن	ظ	ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٩	ا	ل	ب	ي	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٠	ا	ل	ي	ا	ل	ل	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١١	ا	ل	ي	ب	ش	ر	ر	خ	ر	ي	ر	غ	ي	م
١٢	ا	ه	ج	ر	ه	م	س	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٣	ا	د	ر	د	ا	ا	ل	ع	ب	ن	ج	ن	ا	ا
١٤	ي	ل	و	ل	غ	ا	م	ا	ر	د	ن	و	ح	ا
١٥	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

حل الكلمات المتقاطعة

عمودياً:

- ١- حرف يدل على امتناع شيء لوجود غيره - في الوجه (م) - بلدة ارتكبت «الإسرائيليون، مجزرة فيها (م).
- ٢- السراب (م) - إعطاب (م) - البحر (م).
- ٣- ثلثا قسر - مصطلح هندسي - انحنى - عاصمة عربية (م).
- ٤- إله معبود - عملة أجنبية - (م) - شجار.
- ٥- أكمل - قديم (م) - مادة قاتلة - ركيزة (م).
- ٦- كلام غير مفهوم - عاصمة أوروبية - أبناء.
- ٧- يأنس ويعتاد - صيغة جمع لجزء من سورة قرآنية (م) - مهادن.
- ٨- أشد عداوة (م) - سائل حيوي - وحدة قياس.
- ٩- يبذل جهداً - للتفسير - اسم موصول - نوب.
- ١٠- للنداء (م) - نوع زهور - من أجزاء القرآن الكريم - شئون.
- ١١- تقدم الناس في الصلاة (م) - من الحيوان - نفس منقطع.
- ١٢- أداة جزم (م) - طليق - للتعريف (م) - نوع شجر (م).
- ١٣- مصطلح في الرياضيات (م) - زاهد - احتيال - شعور (م).
- ١٤- المخرج من مشكلة (م) - من مواد الانشغال - يجوز.
- ١٥- الشك (م) - صيغة جمع لعامة من مشتقات الحليب (م) - نار.

أفقياً:

- ١- اسم العائلة لووضع علم العروض - النرى (م).
- ٢- إظهار الشجاعة (م) - سورة قرآنية.
- ٣- أداة شرط (م) - الموجع (م) - من أخوات كان (م).
- ٤- كفاح (م) - ابتل - للتعجب - عطف ورعاية.
- ٥- طري - محصول زراعي (م).
- ٦- قائمة - التزاحم - خلق ويشتر (م).
- ٧- رجح (م) - من أسماء السيف (م) - للرض أو النفي.
- ٨- البادئ بالشر - جمع شمل (م) - اندلع.
- ٩- إضاعات (م) - من الأقارب (م) - كثير (م).
- ١٠- لاستئصال الكلام - منقذ الناس في الصلاة (م) - جهز.
- ١١- ثبات وتكاتف (م) - عرض البحر.
- ١٢- طمانينة - غنى - مدينة فلسطينية.
- ١٣- للاستفهام (م) - نافية أو ناهية - شره للطعام (م) - ضمير منفصل (م).
- ١٤- من فواتح السور - جرى وانساب - نوع طيور (م) - فقدان أمل (م).
- ١٥- قهر - أبو البشر - يستوحى على مال قريب متوفى - مدينة سورية.

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ا	ر	ق	ل	ا	ل	ا	ا	ر	ي	ب	ج	ا	ب
م	ح	ا	م	ا	د	ب	ا	ر	س	ا	ا	ا	ا	ا
و	ل	و	ب	ر	ي	ا	ل	ج	ا	ا	ا	ا	ا	ا
د	ع	م	س	و	د	ت	و	ق	م	ا	ا	ا	ا	ا
٥	ر	ل	ا	ل	ا	ص	ل	ا	د	ه	م	ي	ا	ا
٦	ا	م	و	ا	ل	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٧	ن	ل	ن	ف	د	ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٨	ا	ل	ب	ا	س	ن	ظ	ر	ا	ا	ا	ا	ا	ا
٩	ا	ل	ب	ي	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٠	ا	ل	ي	ا	ل	ل	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١١	ا	ل	ي	ب	ش	ر	ر	خ	ر	ي	ر	غ	ي	م
١٢	ا	ه	ج	ر	ه	م	س	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا
١٣	ا	د	ر	د	ا	ا	ل	ع	ب	ن	ج	ن	ا	ا
١٤	ي	ل	و	ل	غ	ا	م	ا	ر	د	ن	و	ح	ا
١٥	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

حل الكلمات المتقاطعة