

زاوية حرة

« لا تنه عن خلق وتأتي مثله.. عار عليك إذا فعلت عظيم.. »

هذا هو ما أردت أن نقوله رسالة وصلت إلي بالأمن من مواطن وقعتها باسم «مواطن حر» عبر فيها عن دهشته من الخبر الذي نشر مؤخرا والذي يقول: «إن وزارة الأشغال عازمة على إنشاء مبنى المجلس الوطني على ساحل البحر في المنطقة المحصورة بين المتحف الوطني وفندق الدانة وأنه قد تم ترسية مناقصة الدفان بالفعل»!!

ثم يعبر المواطن الحر عن مزيد من الدهشة متسائلا: لماذا يتباكي السادة النواب وأعضاء مجلس الشورى الكرام على السواحل والتهامها من قبل المتفادين وحرمان الشعب المسكين منها كمتنفس لا يعوض؟

كان من باب أولى أن يهيب رئيسا مجلسي الشورى والنواب والسادة النواب وأعضاء مجلس الشورى للاعتراض على هذا الخبر وتكذيبه والمطالبة بإقامة مبنى المجلس الوطني بعيدا أو قريبا.. المهم أن يكون بعيدا عن السواحل.. ولكن المصيبة أنهم تخاذلوا ولم يفعلوا ولم يكتبوا هذا الخبر الخبير لأعصاب الشعب عن بكرة أبيه...!!

حسين صالح
zawyahorra@aaknews.net

الاجهاض المتكرر في (الصحة و الحياة)

سيكون موضوع الحلقة القادمة من (الصحة و الحياة) عن الاجهاض المتكرر اما ضيفة البرنامج فهي د. سميرة مدن استشارية امراض النساء و الولادة و العقم. برنامج (الصحة و الحياة) يعرض على الهواء مباشرة كل يوم سبت في تمام الساعة التاسعة مساء حيث يمكن للسادة المشاهدين الاتصال و طرح أي تساؤل حول موضوع الحلقة على الرقم المباشر للبرنامج ١٧٨٧١٤٤٢-٠٠٩٧٣. كما يمكنكم إرسال اقتراحاتكم أو أسئلتهم قبل موعد بث الحلقة على: (doctorwafa@hotmail.com)

هذا البرنامج من إعداد و تقديم د. وفاء الشربتي و إخراج علي درويش.

ضيوف وأسرار الجمال ضمن حراير على قناة سما دبي

كل اثنين الساعة ٢٢:٠٠ بتوقيت الإمارات أنتم على الموعد على قناة سما دبي مع المذيعة ريف الطويل ضمن برنامج «حراير» الذي يعني بتفاصيل الجمال والإبداع من خلال مروره على جوانب عدة منها مصممات الأزياء الإماراتيات ومشاورهن مع التصميم، خبيرات التجميل الإماراتيات ولمساتهن، كما يقدم البرنامج عرضا حيا لأخر مجموعات المجوهرات والذهب

وأخر صيحات التجميل من منتجعات صحية، بالإضافة للمواد التي تدخل عالم التجميل. الحلقة المقبلة من «حراير» لهذا الإثنين ٥ مايو ٢٠٠٨ منوعة حيث تبدأ مع أخبار الجمال ومع كاميرا حراير التي كانت في لقاء مع مدير كالفن كالاين ممثلا بكيفين كاريغان المدير التنفيذي لكالفن كلاين في العالم احتفالا بموسم الربيع و تشكيلة الجديدة. بالإضافة إلى أخبار لزوايا مختلفة من معرض



محطات

العدد (١٠٩٩٩) - الأحد ٢٨ ربيع الآخر ١٤٢٩ هـ - ٤ مايو ٢٠٠٨

hussain.sa@aaknews.net

نجمة عبدالله تحقق حلمها بتنظيم حفل لصالح المعاقين فريدة المؤيد: نقدر مبادرة نجمة ونطمح لأكثر

كتبت: أمال الخبير

دعا لمركزي الوفاء والرشاد التابعين للجمعية البحرينية للتخلف العقلي تحي فنانة البحرين كوكب الخليج نجمة عبدالله حفلا غنائيا تحت عنوان «كلثوميات» وهو العنوان المتعارف عليه لحفلاتها الفنية كونها تؤدي أغاني كوكب الشرق أم كلثوم وذلك عند الساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٤ مايو المقبل بفندق الكروان بلازا.

ونكرت رئيسة الجمعية السيدة فريدة المؤيد أن رغبة من الفنانة نجمة لدعم مشاريع الجمعية التي تصب في صالح ذوي الاحتياجات الخاصة من فئة التخلف العقلي بارت بنقد مقرر للجمعية لتقديم حفلة غنائية «كلثوميات» وتخصيص ريع الحفل كافة لصالح مركزي الوفاء والرشاد مشيرة إلى أن هذه خطوة إنسانية تحسب للفنانة التي تهدف بمبادرتها هذه لدعم فئة المعاقين في المجتمع.

وأكدت أن الجمعية وضعت ميزانيتها كلها لتنفيذ مشروع مركز الوفاء الذي افتتح منذ عدة شهور لمرضى التوحد والتخلف



○ نجمة عبدالله



○ فريدة المؤيد

حيث يقدم لهم المركز البرامج الترفيهية والتعليمية والمهنية التي تعزز مهاراتهم الأساسية التي يمتلكونها.

وقالت أن الطموح لا يوقف عند افتتاح المركزين والنادي إنما تتطلع الجمعية لتطوير خدماتها في التعليم والتدريب واستقدام الخبراء المتخصصين وتنفيذ البرامج الدولية الموجهة لهذه الفئة من ذوي الاحتياجات

الخاصة متمنية أن يتوافر الدعم المطلوب لتحقيق ذلك خاصة مع موارد الجمعية البسيطة.

وأشارت إلى المشروع الذي تنفذه مع وزارة التمتثل في الاجتماعية والتمتثل في تخصص وحدة متنقلة للعناية بذوي الاحتياجات الخاصة في منازلهم إذ تم تنفيذ ٥٠ بالمائة من المشروع بشراء باص خاص وتوظيف مدرسات للانطلاق من

لمرضى التوحد والتخلف البسيط والظروف المادية التي يعاني منها فبابت بتقديم اقتراح بتقديم حفل يخصص ريعه لصالح المركز وقد لاقى تجاوبا من إدارة الجمعية.

ونكرت الفنانة نجمة أنها تمك رسيدا جميلا في الفن الذي تعتبره رسالة سامية وإنسانية وإذا لم تتمكن من توصيل رسالتها بشكل صحيح فهذا يعني أنها لم تحقق شيئا وهذا ما دفعها إلى التحول لتوجه لمثل هذه المؤسسات للمساهمة في عمل الخير لمساعدة هذه الفئة بالتحديد فئة ذوي الاحتياجات الخاصة مشيرة إلى أنها قدمت في بداية حياتها الفنية أغنية خاصة بالمعاقين.

وقالت بكل صدق بأن الفن «ديمقراطي» ولا يتوجه لفئة معينة فقط وإنما حق للناس جميعا ويمكننا أن نستغله بشكل سلمي أو بشكل إيجابي مؤكدة أن الاستفادة منه ليخدم المعاقين يبين أننا استفدنا من النعمة التي منحنا إياها الرب بشكل إيجابي هادف.

وأعربت عن قناعتها بأن الحفل سيحظى بإقبال كبير إذ أن من يحب الطرب سيدفع ليعلم ومن يحب عمل الخير سيدفع لمساهمة في دعم برامج الجمعية وفي نهاية المساء الربيع سيخصص لأبنائنا المعاقين في مركزي الوفاء والرشاد مؤكدة أنها ستستمر في تقديم عمل الخير من خلال تنظيم الحفلات التي يخصص ريعها لجهات محتاجة.

سينماتك

بانتظار جديد شاهين..!!

hshaddad@batelco.com.bh
حسن حداد

بلا شك أن الكبير يوسف شاهين، يشكل حالة خاصة ونادرة في السينما العربية، فهو الفنان الباحث دوماً عن أسلوب مختلف وصياغة جديدة لأفكار ومفاهيم عادية ومتداولة.. فقد أعطى هذا الفنان الكثير للسينما المصرية والعربية، من خلال ما قدمه من أفلام تعد حتى الآن علامات مصيصة في سماء الفن العربي والعالمي.. أو بما علمه لأجيال كثيرة من تلاميذه...!!

شاهين بعد أن تعدى الثمانين عاماً، ويصارع المرض منذ سنوات طويلة، ما زال يقدم السينما التي يريد.. مصراً على السينما أينما كان.. ومازالت تنتظر مشاهدة آخر أعماله (هي فوضى) الذي من المفترض أن يعرض في صالات البحرين خلال أسابيع قليلة قادمة.

شاهين إذن.. أقل ما يقال عنه أنه فنان مثير للجدل، مصطحباً ضجة مع كل فيلم جديد يقدمه.. بل ما زالت أفلامه بعد كل هذا المشوار الطويل، تثير عند عرضها الكثير من الأسئلة وردود الأفعال الإيجابية والسلبية.. فهو من الفنانين المشايخين.. أقصد القادرين على إعطاء شحنة صادمة للمفكر.. وعدم اكتفائه بالتسلية والترفيه.. وباعتباره فناناً مشاغبا، فهو يحتاج لمتلقي مشاغب أيضاً.. يقدم له السينما كما تعلمها وعرفها وعلما تلاميذه...!!

ومهما اختلف معه الآخرون فهم يجمعون بالطبع بأنه فنان ملتهزم، قدم أفكاراً اجتماعية وسياسية جماهيرية، وناقش قضايا حياتية تهم غالبية الشعب المصري والعربي بشكل عام.. لكنه في نفس الوقت قدمها بأسلوب مغاير وتكنيك وإبهام سينمائي جديد لم يسبقه إليه أحد، ولم تعناه عيونهم وأمزجتهم.. وشاهين بالتحديد لا يهتم إن كان هذا المنهج قد يفهم أو لا يفهم ما يقدمه له.. فهو فنان خلاق يرى بأن الفنان لا يقف عند هذه الحدود الشكلية.. فهو يفهم السينما كروية وفكر وفن قبل أن تكون تسلية وإبهاراً.

ومما لا بد من ذكره، أن الفنان، أي فنان، لكي ينجح لابد أن يخطئ.. وشاهين، في مشواره الطويل مع السينما والذي تعدى النصف قرن، مليئاً بأعمال سينمائية تعدت الأربعين فيلماً.. ومن خلال متابعتنا للصيغة لمجمل هذه الأعمال التي أعجبنا أغلبها، وليس جميعها.. نرى إخفاقه أحياناً أو ربما سوء تقدير معين منه، في اختيار سيناريو أو ضعف في مشاهد معينة، قد جعل من أفلامه تتفاوت في المستوى والقدرة على التأثير.. وهذا بالطبع لا يضعف من مكانته كفنان مبدع ومخرج خلاق.. يمتلك سحراً فنياً عالمياً...!!

وأبرز مشاكل شاهين في أفلامه التي لم تعجبنا، هي السيناريو.. خصوصاً تلك التي كتب لها السيناريو بنفسه (إسكندرية كمان وكمان، إسكندرية - نيويورك).. فقدرته كسيناريست لا ترقى إلى قدراته كمخرج.. مع أن اختياراته لسيناريوهات غيره نجدها جداً موفقة، وناجحة. وهذا ما يجعلنا نتشوق لمشاهدة فيلمه الأخير الذي كتبه (ناصر عبد الرحمن).. الذي كتب منذ سنوات فيلم (المدينة) ليسري نصر الله.



الفن الكويتي في مركز الفنون

ينظم قطاع الثقافة والراث الوطني معرضاً تحت عنوان «الفن الكويتي» وذلك عند الساعة السابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ٧ مايو الجاري بمركز الفنون من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية الواحدة ظهراً ومن الخامسة إلى الثامنة مساءً. يستمر المعرض مفتوحاً لغاية ١٧ مايو.

المعرض يضم مجموعة متميزة من أعمال كبار الفنانين الكويتيين حيث يسلط المعرض الضوء على إبداعات هؤلاء الفنانين ومدارسهم واتجاهاتهم الفنية ويعكس في الوقت نفسه رؤاهم الفنية وكيفية تعاملهم مع الألوان والخامات الفنية المختلفة.