



كروز ابنة القبطان

من المقرر أن تشارك الممثلة الأسبانية الشهيرة بينلوبي كروز في الجزء الرابع من فيلم «قراصنة الكاريبي»، الذي يقوم ببطولته نجم هوليوود الشهير جوني ديب.

وستلعب كروز دور ابنة العدو الأول لجاك سباروس، الذي يجسد شخصيته جوني ديب. وقال منتج الفيلم، جيرى بروكهايمر، في تصريحات صحفية «بينلوبي كروز ستلعب دور ابنة القبطان بلاكبيرد».

وذكر بروكهايمر أن بينلوبي ستضفي نوعاً من المرح والإثارة على الفيلم، مضيفاً: «سيكون هناك أيضاً علاقة رومانسية صغيرة بينها وبين جوني ديب».



جيما تنتقد ثقافة هوليوود مع الجسد

قالت الممثلة البريطانية الشابة جيما أرتيرتون، إنها تشعر بأنها غير محبوبة من أبناء بلادها بسبب نجاحها. وقالت أرتيرتون التي حققت نجاحاً كبيراً بعد أن صارت إحدى «فتيات جيمس بوند»، إثر مشاركتها في سلسلة الأفلام الشهيرة، «يصبح المرء مكروهاً في بريطانيا عندما يحقق النجاح... عندما تكون المرأة زوجة ناجحة وجميلة أيضاً، فإنها لا تكون محبوبة بشكل كبير».

من ناحية أخرى، أعربت أرتيرتون عن دهشتها من ثقافة التعامل مع الجسد في هوليوود، قائلة «مئلت مشهداً كوميدياً في أحد أفلامي، وبعد التصوير كان رد الفعل الوحيد الذي سمعته في الاستديو هو: يجب أن تعلمي على تحسين شكل ذراعيك»، مضيفة «عندها قلت لهم: كيف كان أدائي التمثيلي؟ فكان ردهم: لا تقلقي على تمثييك بل اهتمي بذراعيك».

21 أخبار الخارج

العدد (١١٧٧٠) - السنة الخامسة والثلاثون - الاثنين ٢ رجب ١٤٣١ هـ - ١٤ يونيو ٢٠١٠ م

سينما
THE MOVIES



سينماتك

مرزوق .. شيخوخة المرض

حسن حداد

hshaddad@batelco.com.bh

تتابعت الأخبار عن الوضع الصحي للمخرج المصري سعيد مرزوق (٦٩ عاماً)، حيث تفاقمت حالته الصحية بسبب مرض السكري، الذي يعانیه منذ سنين.. ووصل الموضوع إلى بتر إحدى أصابع قدمه.. وهو الآن يستعد للسفر للخارج للعلاج على نفقة الدولة.

سعيد مرزوق، وقبل أن يكون اسماً بارزاً في عالم الإخراج السينمائي المصري، كان فناناً تشكيلياً، من الجيل الذي ذاق مرارة هزيمة ١٩٦٧، وقدم مجموعة من الأعمال التسجيلية، تبين مدى تعلقه وحماسته للثورة والمقاومة.

وبعد أن قدم فيلمه الروائي الأول (زوجتي والكلب) عام ١٩٧١، قفز ليجد له مكاناً مرموقاً بين أساتذته وزملائه المخرجين.. بل إنه أثبت بجدارة موهبته الفنية، وذلك بفردة أسلوبه السينمائي، ووعيه لماهية السينما وحرقيتها، وقد بدأ ذلك واضحاً من خلال أفلامه الأولى (زوجتي والكلب - الخوف - أريد حلاً - المذنبون) خلال السبعينيات من القرن الماضي.. تلك الأفلام التي ناقش فيها موضوعات جديدة وأفكاراً مهمة لصيقة بأزمة الإنسان المصري والعربي.. فكانت شخصياته واقعية جداً، بل تشكل نماذج حقيقية استقاها من صميم المجتمع وقدمها برؤية وفهم جديدين للغة السينمائية.

نحن إذاً، أمام مخرج عاشق للسينما.. يتعامل معها بحب واحترام، متبعداً بذلك عن كل ما هو هابط ومبتذل. مخرج يقدم رؤية فكرية وقيمة فنية من خلال أعماله السينمائية. لذلك نراه مقلداً في إنتاجه السينمائي، ورافضاً للتنازل عما يحمله من أفكار ومبادئ من أجل الانتشار فقط.

فسعيد مرزوق، ومن خلال مسيرته الفنية الطويلة، خصوصاً في العشرين عاماً الأولى (١٩٧١ - ١٩٨٣)، قدم خمسة أفلام روائية طويلة فقط. يقول مرزوق: «...أرفض أفلام التسلية، وأرفض الإسفاف والتنازل لمجرد أكل العيش.. لهذا أحرص دائماً على أن تكون حياتي بسيطة، بحيث لا أحتاج إلى العمل لمجرد أكل العيش.. وبحيث أظل هاوياً مدى الحياة، حتى لو اضطر الأمر إلى ألا أقدم إلا فيلماً واحداً كل عشر سنوات.. فأنا لست مجرد منفذ.. المخرج في نظري مثل صاحب القلم.. هو يكتب بقلمه وأنا أكتب بالكاميرا.. وكل منا له فكره وفلسفته ووجهة نظره.. هذه هي مشكلتي مع الفن ومع السينما...».

للمقال بقية...



هيويت المحترفة

وافقت النجمة الشابة جينيفر لوف هيويت على بطولة فيلم جديد ستؤدي فيه دور «عاهرة» محترفة ولكن تتسم بال«طيبة»، حيث قالت هيويت إنها ستجسد شخصية «عاهرة» تتسم بالروح الطيبة وتحب مساعدة الغير. وتابعت: «الفيلم يعتبر مثل (إيرين بروكفيتش)، ولكن الاختلاف أنه في بيت دعارة».

وكان فيلم (إيرين بروكفيتش) الذي أخرجه ستيفن سودربرج عام ٢٠٠٠، يدور حول المحامية التي جسدها النجمة جوليا روبرتس والتي ساعدت الكثيرين من خلال وظيفتها. ولكن لم يتم إعلان اسم فيلم هيويت أو موعد البدء في تصويره حتى الآن.



جولي شريفة في «الجمال النائم»

تتفاوض النجمة السينمائية العالمية أنجيلينا جولي مع شركة «ديزني» للإنتاج، على تقديم شخصية المرأة الشريرة في فيلم جديد بعنوان «الجمال النائم». وفي حال التوصل بين الطرفين، ستقدم أنجيلينا دور «الفيسينت»، التي ستقوم بوحز «الأميرة أورا»، في إصبعها، لتتموت إذا لم يقبلها حبیبها في عيد ميلادها السادس عشر، أي قبل أن ترجعها الساحرات الطيبات الثلاثة للقرصر في القصة الكارتونية الأصلية. يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي تشارك جولي فيها في أفلام للأطفال، فسبق وشاركت في فيلم «كونج فو باندا»، مع الممثل الشهير جاك شان، ومن المقرر أن يتم عرض الجزء الثاني الذي سيحمل اسم «كونج فو باندا: ذا كايوم أو دوم»، في يونيو ٢٠١١، وشارك فيه لوسي لو وجاك بلاك.

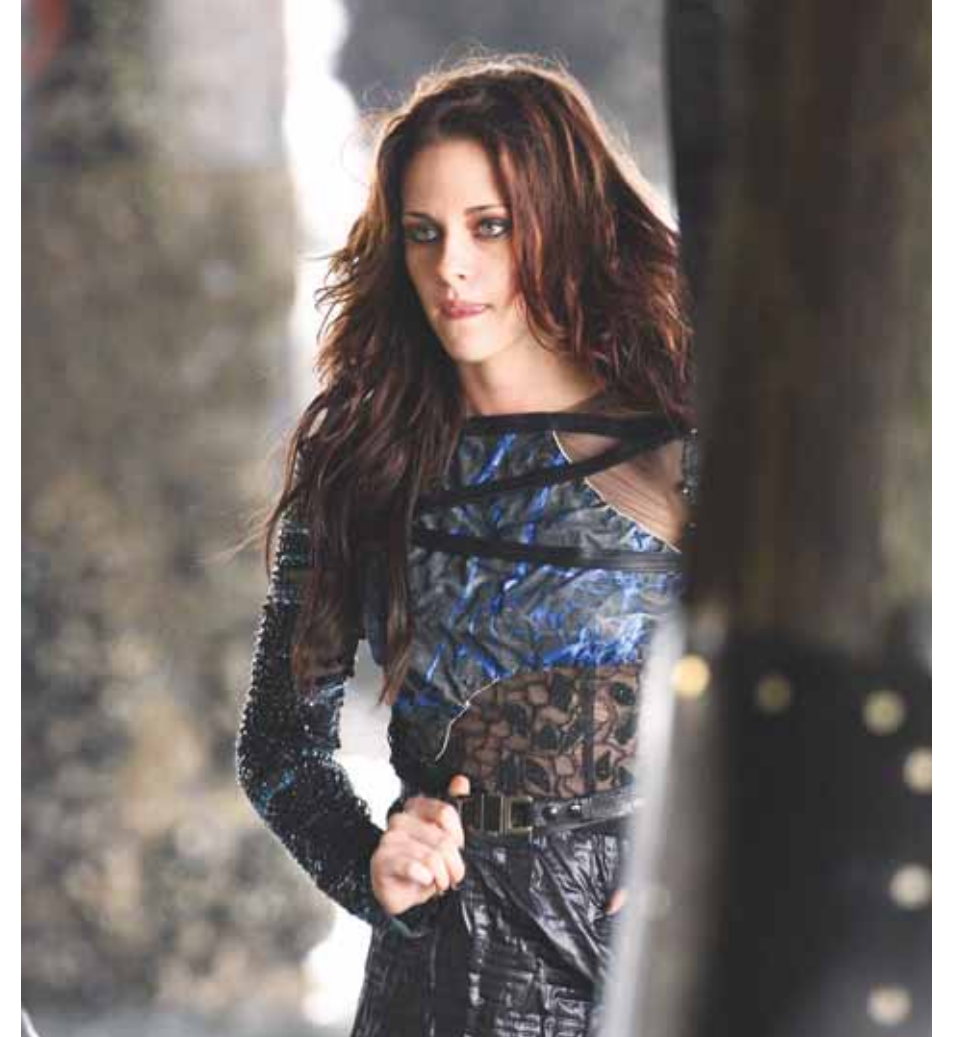


شريك يحصل على «نجمة» في شارع هوليوود

حصلت الشخصية الكارتونية الغول الأخضر «شريك» على نجمة تحمل اسمه رقمها ٢٤٠٨ بشارع المشاهير في هوليوود بمدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا. حضر مراسم التكريم شخص ارندى زي الغول الأخضر، ورئيس شركة «دريم ووركس» للإنتاج السينمائي جيفري كاتزبرج منتج العمل السينمائي الذي قدم الشخصية للعالم، والنجمين مايك مايرس وأنطونيو بانديراس اللذان يقومان بالبطولة الصوتية لسلسلة الفيلم الكارتوني الشهيرة والتي حققت مليارات من الإيرادات على مدار السنين الماضية. وقال كاتزبرج خلال تسلمه نجمة «شريك»: «أعتقد أن شريك بانتقاله من المستنقع إلى شارع المشاهير بهوليوود هنا، يمثل حلم هوليوود الكبير الذي يسعى الجميع لتحقيقه».

وتابع: «ومثل كل هؤلاء النجوم الذين خلدت أسماءهم في شارع المشاهير، فإن شريك بالتاكيد وبالفعل أصبح جزء من حضارتنا».

جدير بالذكر أم شريك ليس الشخصية الكارتونية الوحيدة التي حصلت على نجمة باسمها، بل حدث ذلك مع كل من ميكي ماوس وسنو وايت وويني ذا بو ودونالد دك وذا سيمبسونز.



كريستين الهاربة

أدت كريستين ستيوارت الدور نفسه في فيلميها اللذين عرضا للمرة الأولى في مهرجان «صن دانس» السينمائي لهذا العام، وتؤدي فيهما دور فتاة هاربة عمرها ١٦ عاماً، وقد يكون هذا من قبيل المصادفة، حيث لعبت في فيلم Twilight Saga دور بيلساوان عاشقة مصاص الدماء التي طالت معاناتها، وهو الدور الذي جعلها نجمة كبيرة في عالم السينما.

وفي فيلم «الهاريات» تلعب دور جوان جيت الفتاة المتحررة التي تشارك في إنشاء فرقة لموسيقى الروك كل أعضائها من المراهقات الهاربات من أسرهن. وفي الفيلم، تدمن جوان جيت الكواكيب، وتتسكع في الشوارع بمساعدة البطلة داكوتا.