



## دِمَوعُ أَنْجَالِيَّنَا

نالت النجمة الأمريكية أنجلينا جولي «جائزة قلب سراييفو» في اختتام الجولة السابعة عشرة للمهرجان البوسني؛ تكريماً لدورها في السينما العالمية، وقد بدا على جولي التأثر الشديد حتى امتناعاتها عيناهَا بالدموع. وبررت إدارة المهرجان أن الجائزة الشرفية لأنجلينا بدورها في تسليط الضوء على القضية البوسنية في فيلمها الأول، كونها مخرجة في بلاد الدم والعنف، الذي تدور أحداثه في البوسنة من ١٩٩٢ إلى ١٩٩٥. وكان الفيلم قد أثار ضجة كبيرة حول الترخيص الممنوح له بعد تردد شائعات عن أن الفيلم يحكي قصة وقوع امرأة بوسنية مسلمة في حب جندي صربي اغتصبها، لكن منتجي الفيلم تصدوا للشائعة وأثبتوا أنها لا تمت إلى الفيلم بصلة. وظهرت جولي وهي متاثرة جداً للحفاوة التي استقبلت بها، واستمر جمهور الحفل في التصفيق لها ووقفاً مدة طويلة، وقالت الحاضلة على الأوسكار: إذا لم تنتقلا عن التصفيق، فسأبكي، بحسب رويتز.

العدد (١٢٢١٤) - السنة السادسة والثلاثون - الخميس ٣ شوال ١٤٣٢ هـ - ١ سبتمبر ٢٠١١ م

أفكار الخاتم 20

THE MOVIES

[hussain.sa@aaknews.net](mailto:hussain.sa@aaknews.net)

سینماتک

رسائل داود (۲)

حسن حداد

hshaddad@batelco.com.bh

في فيلمه الأخير (رسائل البحر) يقدم داود عبد السيد جرارات متألحة من الشاعرية والواقعية في آن واحد، شاعرية تحكي عن شخصيات تواجهها واقعها بلا مبالغة.. وواقعية تعيق هذه اللا مبالغة وتحيل كل شيء أمامها إلى عوائق ومنفخات اجتماعية ونفسية.. شخصيات عبد السيد في فيلمه الأخير هذا.. تُنطق بالكثير من المحفورات.. وتتحدث حول المرحومات الاجتماعية والأخلاقية التي يزخر بها المجتمع من حولها.

والرسائل التي يقدمها عبد السيد في فيلمه هذا، مليئة بالإيحاءات والألغاز والمتناقضات، ولم يقدمها بلغة تقريرية وسطوحية جافة.. إنما هي تلك الرسائل والمداخلات الشعرورية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية، التي ينتشرها عبد السيد عبر أحداث فيلمه، بشكل درامي وبلااغي مبدع وغير مباشر.. رسائل يتعلم منها شخصياته الكثير.. بل إنه (عبدالسيد) لا يهتم كثيراً في كشف سر الرسالة التي يجدها بطله في قارورة البحر!!

(... أنا لا أوجه رسائل مباشرة، وإذا اعتربنا المباشرة هي المضمون فماذا نستفيد عندما نسمع الموسيقى التي تخلو تماماً من أي رسالة موجهة، والذين يريدون رسائل واضحة ومواعظ مباشرة عليهم متابعة شارات الأخبار فهذا أفضل لهم وأكثر مباشرة، ولا اعتبر الكلام عن أن صورة الفيلم أو شكله أعلى من مضمونه لأن في السينما الشكل هو المضمون، والمضمون هو الشكل...).

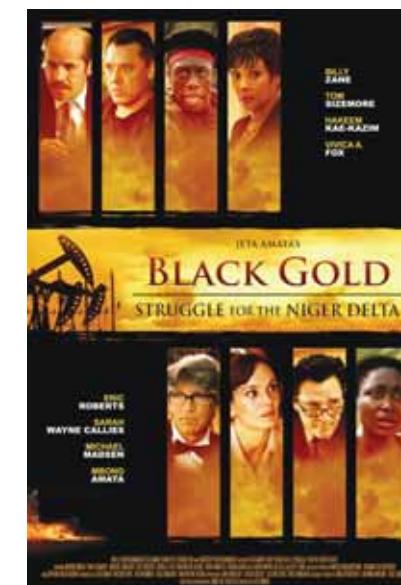
(...) للأسف الناس تعودوا على أن يدخلوا الأفلام ليخرجوا بمضمون أو مورال، وهذا خطأ كبير، فليس من المعقول أن تلخص كل مسرحيات شكسبير مثلاً في عدة نقاط ونختصر إبداعها الفني، ودور الفن أن يقدم عملاً عميقاً ويتراكم تكتشف هذا العمق بنفسك مثلماً تشاهد البحر وتشعر أنك تزيد أن تعرف ما في أعماقه، وفي «رسائل البحر» أحكي عن شخصيات وأقدار، وعلى الناس اكتشاف المعنى والشعور

به، وأعتقد أن العلاقات الإنسانية هي مضمون الفيلم، وليس شيئاً آخر...).

اما إذا بحثنا عن الحكاية في فيلم عبد السيد هذا.. فهي جداً عادلة.. بل بسيطة، تحكي عن ذلك الشاب يحيى (أسر ياسين) الذي تخرج في كلية الطب بامتياز، إلا أنه توقف عن ممارسة الطب بسبب عيب خلقي في النطق، يجعله سخرية من الجميع.. ويختار أن يصبح صياداً للسمك، بعد وفاة والدته وهجرة أخيه إلى أمريكا.. واختياره للعيش في شققهم القديمة بالإسكندرية.. في تلك الشقة يختار أن يصبح وحيداً، إلا من صحبة جارته الإيطالية الأصل وابنتها التي تربى معها أيام الطفولة والصبا.

التطهولة والصبأ... )... هناك فرق كبير بين الفهم والإدراك وأعتقد أن الناس مدربة لمعاني الفيلم والرسالة التي يريد أن يرسلها الفيلم فكرة التصالح مع الآخر وقوله لأنه شئنا أم أبيانا هو موجود معنا بكل ما يحمله من اختلاف ولكن في النهاية يكون الفهم مختلفاً باختلاف كل واحد وثقافته وطريقة استيعابه لهذا الفيلم لأن الفيلم به حاجة واسعة جداً...)

## جدل في الولايات المتحدة بعد دعم أوباما لفيلم عن اغتيال بن لادن

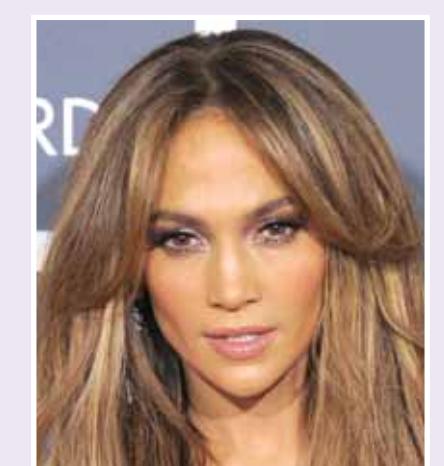


نجوم هولیوود



کیدمان شقراء

تخلت النجمة الأسترالية نيكول كيدمان عن إطلالتها المعتادة بشعر أحمر وحضرت لتمثيل دورها في فيلم سينمائي جديد بشعر أشقر يتسعال الكثيرون إن كان مستعاراً أو مصبوغاً. الصهباء الشهيرة فاجأت الجميع بإطلالتها الشقراء عندما حضرت لتجسيد شخصية مراسلة تتحقق في قضية قتل سجين في فيلم «ذى بايربوبى» الشهير. يشار إلى ان نجوماً كثراً مثل ماشيو كاكونو غي وزاك إيفرون وجون كوزاك يشاركون في الفيلم.



جنيفر لوبيز  
تتحفف بالساقية

انضمت النجمة الأمريكية جنifer لوبيز إلى فيلم «باركر» لتؤدي دور البطولة مع النجم البريطاني جايسون ستاتهام.

وقال مخرج فيلم «باركر» تايلور هاكفورد، إن لوبيز ستؤدي دور وكيلة بيع عقارات تكتشف أن عليها اللجوء إلى أعمال سرقة.

وأضاف أن ستاتهام بدوره يجسد شخصية لص لديه مياثق شرف خاص به يقوم على عدم سرقة المال من شخص بحاجة إليه، لكنه مستعد للقتل إن اقتضى الأمر.

كما يشارك في الفيلم كلٌّ من نيك نولت، و يأتي

كما يذكر في العجم كل من كيت نوك، وبافي لوبون، وإيمابوث، ومايكل شيلكيليس، ووندل بيرس، وكليفتون كولنجز جونيور.



ریاست  
لائے  
قدۃ

شهرت الممثلة الأمريكية الشابة يستن ستيورات على غلاف مجلة ا وبدت في غاية الجمال والأناقة. صورة الغلاف ارتدت كريستن كنزة مع الموهير من دار Max Mara كياج كثيف وتسريحة شعر ضخمة. في الصفحات الداخلية أكملت تيورات إطلالاتها الأنديقة بفسان Gucci سبق أن ارتدته بيونسيه Bazaar على غلاف مجلة Harper's Bazaar، وكذلك ارتدت ملابس Watanabe من تصميم Dolce & Gabbana و Juny

.Theory  
صور التقاطها المصوران الشهيران  
برت لاس وماركس بيفوت. وفي  
قابلة تحدثت ستيورات عن  
تايالها الصبياني الذي اكتسبته من  
عيش مع أشقاءها على الرغم من  
ها كانت تحاول جاهدةً تذكير  
سها بأنها فتاة.  
قالت كريستن أيضًا إنها استمتعت  
دأً بأداء مشهد الزفاف في الجزء ما  
ل الأخير من سلسلة Twiligh.

